

展现两代金融人的人生抉择

上海出品《城中之城》央视一套热播

4月9日起,40集沪产电视剧《城中之城》在央视一套黄金档播出。该剧改编自作家滕肖澜的同名小说,由滕华涛执导,聚焦2018年前后国家金融改革与发展这一时代背景,以两代金融人的迷茫与奋斗、守正与搏杀的人生抉择为切入口,全景式地展开金融城内银行、证券、信托、投行、地产商等各色人等的命运沉浮,折射出金融改革与发展大时代的奔涌浪潮。

如果说《繁花》展现了上世纪90年代股市的金融传奇,那《城中之城》就是反映了当下更加波澜壮阔的金融风云。在走进这部剧之前,不得不提滕肖澜的原著小说。这部极具挑战性的金融现实题材长篇小说,曾获评中宣部2018年十部“优秀现实题材文学”。这部小说以金融角度作为切口的独特性,引起了该剧出品方之一、制作方上海兴格文化传媒有限公司



的关注,他们在第一时间发掘出小说《城中之城》内含的人性复杂性和深刻现实性,并请来现实主义剧作代表性导演滕华涛领衔创作。为最大程度还原小说的精彩,滕华涛导演带领主创团队历时4年打磨剧本。4年间,为了精准展现故事的精彩度和专业度,主创团队与银行业、信托业、投资业、地产业、监管局等多位从业人员当面对谈,全方位、多角度地深入

“城中”人的工作、生活,力图在真实的基础上展开剧作的情感故事与命运纠葛。

剧作展现了精彩的金融行业群像,并延伸至与金融有关的不同人群:初出茅庐的柜员、深陷围猎的股份制商业银行行长、刚正不阿的审计、善用权术的对公部负责人、幕后做局的地产人、贪欲不足的基金老板,还有期待幸运降临的城市股民,

和满足于平凡幸福的普通人……

滕华涛说:“我希望记录金融人真实的职场经历和日常生活,塑造一批坚守职业道德、维护金融秩序的青年群体形象,用艺术创作去直面转型中的中国金融体制,去展望终将实现更好、更健康发展的中国金融行业。”

《城中之城》在制作定位上致力于现实真实感,追求生活自然态。邀请于和伟、陈瑾、白宇帆、王骁、冯嘉怡、王劲松等实力派演员主演,滕华涛要求演员在表演上精准到位,情感上由内而外,“金融行业是高度专业与高度专注的行业,因此在叙事、表演和影像上,希望尽量做到贴近行业特色,以含蓄、明快的节奏处理,摒弃外在技巧,以期达到直击人心的震撼。”

(据《新民晚报》吴翔)

《来自汪星的你》北京首映

郭富城现场模仿狗头表情包



4月10日,电影《来自汪星的你》在北京举行了首映礼,导演陆可携主创人员郭富城、邢韵嘉、戴军、孙越亮相。活动现场,导演和众主创讲述了电影《来自汪星的你》诸多幕后制作故事。不仅如此,在片中饰演小黄狗的郭富城,也在现场直接模仿起了狗头表情包,逗乐台下不少观众。

该片讲述了糖厂工人江斯旺(郭富城饰)独自抚养女儿江露(蓝盈莹饰)成长,不料在阴差阳错中变成一条小狗。狗爸阿旺费尽力气找到女儿,发现此时江露已长大成人,并成为了一位创作歌手,但看似光鲜亮丽的背后却另有隐情。老爸决定以小狗阿旺的身份开启一段“守护之旅”。

有别于大部分家庭片的催泪风格,电影《来自汪星的你》更像是一段亲子间双向奔赴的欢乐治愈之旅。影片借由“犬系老爹”阿旺的视角,让观众在欢笑之余,更真切地感受到这段跨越时空、跨越物种陪伴的亲情的真挚。

影片中,江斯旺的爱直白热烈,不同于中国传统父亲的含蓄,无论是作为江斯旺还是变成小狗阿旺,他都始终能够坚定地向女儿表达爱。值得一提的是,影片通过“爱不

会消失,只会以另一种形式回到你身边”的童话式设定,温柔地提醒父母和当代年轻人学会如何去爱、如何表达爱,同时亦教会孩子们如何好好道别及理解分离。

当被问到和“女儿”蓝盈莹的合作感受,郭富城坦言,那场戏其实是女儿江露第一次见到江斯旺的样子,同时也是郭富城见到了20年后长大的女儿,这段分别的场景被“父女俩”演绎到极致。郭富城坦言:“自己会带着纸巾擦眼泪,想把最真实的情感投放在最后一幕,更好地呈现给观众。”

导演陆可也在现场向观众简单描述了电影采用CG技术创作小狗阿旺的过程。首先在造型上,因为江斯旺在生前就是一头卷发并且总是戴着红色围巾,所以在狗的形象设计上,也保留了这些造型的设计。其次在拍摄过程中,每一个镜头蓝盈莹至少需要演三遍:第一遍是和真人演员去对戏,然后是和一个绿布狗对戏,再接下来就是演员跟空气进行对戏。最后郭富城会根据拍摄初稿进行小黄狗外部动作的演绎并为其配音。

该片于4月5日在全国10城已开启提前点映,收获众多观众喜爱,不少观众纷纷表达出自己的观影感受:“今日份温暖是《来自汪星的你》给的”“突然感觉获得了热爱生活的超能力,心里暖暖的”。据了解,该片12日正式在全国上映。

(据《华西都市报》王一理)

入围第77届戛纳电影节主竞赛单元

贾樟柯新片《风流一代》瞄准“金棕榈”



4月11日,第77届戛纳电影节官宣主竞赛单元入围片单,贾樟柯新片《风流一代》入围主竞赛单元,这也是贾樟柯第6次入围戛纳主竞赛单元。此外,管虎新作《狗阵》入

围“一种关注”单元,陈可辛执导、章子怡主演的《酱园弄》入围非竞赛单元展映,郑保瑞执导的《九龙城寨之围城》入围“午夜展映”单元展映。《风流一代》由贾樟柯执导,贾樟柯、万佳欢联合编剧,市山尚三、梁嘉艳监制,赵涛主演。《风流一代》的其中一张海报上写道:“21世纪前21年,一位中国女性沉默着经历了喧嚣的生活”。该片故事从2001年至2022年,以中国北方小城的巧巧和郭斌的恋爱故事为主线,讲述他们与身边形形色色的小人物在新世纪头20年的人生故事,刻画大时代下人们不屈不挠的进取精神,描绘出一代人的生活状态。

导演贾樟柯11日在社交平台发布影片入围消息,并感谢了在2022年影片拍摄期间的团队。贾樟柯和戛纳电影节渊源颇深,这是他继《任逍遥》《二十四城记》《天注定》《山河故人》《江湖儿女》后,第6次携作品入围戛纳主竞赛单元,他执导的《天注定》曾获戛纳电影节最佳编剧奖。

(据《每日新报》王轶斐)

杨幂、于谦相聚

《没有一顿火锅解决不了的事》

近日,由丁晟执导,杨幂、于谦、田雨、余皑磊、李九霄领衔主演的电影《没有一顿火锅解决不了的事》官宣杀进五一档期,将于本周末进行超前点映。

影片最近开启的“点亮中国火锅地图”之行也收获了无数掌声与笑声。有观众表示这是一部“精准

凌厉、趣味十足”的悬疑喜剧;也有观众评价电影“一线多开,支线并进,乱线合一”。据悉,4月13日、14日,影片将在全国20城继续开启200场超前点映。

电影《没有一顿火锅解决不了的事》将于5月1日正式上映。

(据《今晚报》丁晓晨)