

贵州小伙在美国卖“三蹦子”走红

20多天卖出几十辆，赚的都是辛苦钱

“倒车请注意，倒车请注意……”不久前，一位远嫁美国的中国儿媳送给在美国小镇居住的公公一辆国产电动三轮车(俗称“三蹦子”)，没想到，三轮车一开出去就“火”了。

近日，敏锐捕捉到这一商机的中国贵州小伙骆豪，也开始在美国卖起了“三蹦子”，不到一个月就卖出了“小几十台”，“首日进账上万美金”的他也因此走红。记者对话骆豪，听他分享在海外的创业故事。



骆豪在送货



美国客户试骑“三蹦子”

英国硕士毕业后
一直在寻找商机

着从国内进货，看能否在美国打开市场。

首批进货几十辆

有了在美国卖“三蹦子”的想法，但骆豪却苦于没有资金。他想到了当年在上海认识的一位志同道合的朋友。提起创业卖“三蹦子”，两个95后年轻人一拍即合。因为资金仍有缺口，这个朋友于是又拉了国内的一个熟人加入，成立了3人初创团队。国内的这个朋友主要负责国内厂家采购，他们两个则在美国负责销售。

“第一批货进了小几十辆。”骆豪说，这批“三蹦子”从江苏通过陆运到达广东后，再走海运到达美国洛杉矶。

“当时进货时，手上并没有多少订单。”骆豪分析，其实这样做还是冒了很大的风险。后来，通过线上线下各种销售渠道，令人意想不到的，这批货20多天就卖完了。

目前，骆豪的销售区域主要集中在美国加州。他前期考察发现，这里的各种农场比较多，“三蹦子”相对要好卖一些，而且天气和国内三亚的天气差不多，三蹦子没有车篷，开起来也不会觉得冷。

赚的是辛苦钱
利润和卖衣服差不多

因为在美国卖“三蹦子”，首日进账1万美元，骆豪一下子在社交平台上火了。但骆豪给记者这样算了一

笔账：在国内厂家进一辆“三蹦子”需要数千元，加上运输到美国的费用，一辆“三蹦子”的成本价在1万元人民币左右。这些还不包括租仓库的费用，平摊下来，一辆“三蹦子”一天得100多元的仓储费。

谈到创业20多天的感觉，骆豪说，其实创业的过程有时是非常艰难的，这背后付出了巨大努力。比如说，深夜送货货到郊区农场，叉车坏了，只好人力搬运，忙到凌晨一两点上床，人都累瘫了；更令人崩溃的是，还遇到客户中途反悔的情况，有一次他开着卡车，快将“三蹦子”送到家门口了，客户突然发消息说不要了，消耗了大量的人力物力成本。

骆豪打了这样一个比喻：“利润没有网友想得那么多，就和在国内卖其他产品比如衣服的利润差不多。”

下一步准备完善售后服务

骆豪表示，“三蹦子”适合各类农场短途运货，可以运输一吨左右的货物，跑大几十公里都没有问题，很实用，性价比高。有一次，有个客户购买了“三蹦子”后，特意放置在家门口，引起了许多邻居和过路人的围观。他们都觉得好奇，还有人当场表示“也想买一辆这样的三轮车”。

目前，骆豪和另外两个创业小伙伴正在复盘总结经验教训，看看现在的商业模式还存在哪些需要改进的地方。因为刚出售的都是新车，暂时还没有客户反馈车辆的质量问题。下一步，他们还准备完善售后服务体系。

据《沧州晚报》

保安大叔自学画画 素描水彩样样拿手

他说：绘画最大的意义是给自己精神和心灵上的满足



吴世忠的画作



吴世忠正在作画

生于1970年的吴世忠，是湖南省株洲市某小区的一名保安。当保安的一年多时间里，他靠着自学画画成了“民间高手”，因为画得好，大家亲切地称他为“吴大师”。

4月9日，刚值完晚班的老吴没有休息，正在家中练习国画。端坐在

客厅里的四方桌前，挽好袖口，一手拿起毛笔，一手打开手机里的原图，两鬓斑白的吴世忠很快入了神。下笔沉稳，一笔一画都透着自信，不到一盏茶功夫，一棵岩缝中虬然生长的小树跃然纸上。

客厅里最惹人注目的就是四处

摆放的画作，猛虎下山，流水潺潺的小溪，素描、工笔画、国画山水……精美的画作和稍显简陋的设施形成鲜明对比。“我有四个厚本子，基本上每天都有了一幅画。”

小区业主李先生虽然不懂画，但欢喜地收藏了吴世忠的一幅画，“我非常佩服老吴，一个保安能在这么浮躁的环境下自学成才，这样的生活态度值得学习。”

调配色彩，运笔流畅，作画时的吴世忠自信而又笃定。事实上，他并没有专业系统地学过画画。

吴世忠当过兵、进过厂，办过企业、当过老板。2022年6月，因经营不善，公司亏损后，闲不下来的他找了份当保安的工作。

“当保安，坐在那里有时候无聊，就想着学点东西。”就这样，吴世忠开始画画，挂历、宣传册，甚至

是包装袋上的印花，都是他临摹的对象。

谁都不能忽视热爱的力量。慢慢地，吴世忠开始不仅限于画得像就行，也开始不满足只用铅笔涂画临摹，开始接触水彩、国画，“不知道怎么运笔，不知道怎么调色，我就上网搜，看视频学。”吴世忠说，网络是他最好的老师。

自己摸索，熟能生巧，吴世忠作画的手速大为提升，画技也有很大长进。“虽然没有专业人士画得好，但这是我喜欢的事，我会坚持学习，保持进步。”

“我画画不是为了出名，更不是为了赚钱。”当保安每月有3000元工资，女儿有份稳定的工作，在吴世忠看来，“绘画最大的意义在于给我精神和心灵上的满足。”

(据《三湘都市报》杨洁规)