

# 电影撤档再翻盘，这一招不灵了

今年春节档，有4部电影先后宣布撤档，其中电影《红毯先生》和《我们一起摇太阳》分别于3月15日和3月30日重新上映，截至4月15日17时，两部影片票房分别为9422万元和2.31亿元，票房成绩平平。如今“摇太阳”还在继续上映，但随着更多新片的定档，留给“摇太阳”的排片空间已经不多。2023年春节档，《中国乒乓之绝地反击》上映两天后宣布撤档，后来重新上映票房刚刚破亿元。从3部影片撤档后再上映的例子不难看出，撤档再翻盘这条路，不灵了。

今年春节档2月10日上映首日，电影《红毯先生》排片占比8.5%，首日票房收获4185万元。2月16日，该片排片占比仅剩1.5%，票房仅406万元，当天晚上，出品方欢喜传媒发表声明称：“《红毯先生》是一部极简主义的荒诞喜剧作品，一部因为与观众的交流而变得完整的作品。感谢已经观看过这部电影的观众，也期待我们能在更恰当的时间，遇到愿意和我们共同完成这部作品的你。沟通，从来不会晚，我们改天聊。”该片在春节档上映7天，票房刚过8000万元。3

月15日，该片重新上映，但在《周处除三害》《沙丘2》等新上映影片的叫好叫座下，票房仅收获245万元，该片最终票房基本定格在9400多万元。

《红毯先生》用黑色幽默的方式，讲了一个关于沟通的话题，影片好评度褒贬不一，但在同档期影片中也算是有特点。如果当时没有选择撤档，在黑马影片《周处除三害》上映前，《红毯先生》这样气质的影片还有可能在大盘带动下，给观众更多的观影选择，有着票房破亿的可能性。但经历近一个月的休整后，影片二轮上映，从宣发上来说面临着成本增加，于观众而言没有带来新的刺激点，之前的宣发所带来的关注没有很好地“承接”住，这不得不说是个遗憾。

《我们一起摇太阳》撤档前，凭借一波点映收获了众多好评，这可以说是导演韩延“生命三部曲”中拍得最好的一部，影片中几乎没有美化绝症的部分，人物很真实，其展现出的蓬勃向上的生命力也感动了不少人。影片最大的问题在于定档失误，春节档喜庆的节日氛围，不太会有观众想

要看这样一部讲述两个身患重病的年轻人“生命接力”的故事，哪怕其内核再温暖，哪怕影片里包含着爱情主线，哪怕两个主演演技并不差。而换到清明档前夕上映后，“摇太阳”的票房开始上升。而随着《白日之下》《来自汪星的你》《乘船而去》等6部影片的上映，留给“摇太阳”的排片空间也已经不多了。

近几年，撤档重映的影片，几乎都没有取得太好的票房成绩。2023年春节档，《中国乒乓之绝地反击》上映两天后撤档，最终上映后票房仅破亿。撤档这一通操作，于不少观众而言感受都不会加分，颇有一种不尊重契约精神的感觉。更为严肃的问题是，影片动辄撤档，也影响了电影市场秩序，特别是在竞争激烈的春节档。电影是合作的艺术，选档这个事情应该综合影片调性、档期特质和观众定位，谨慎决定。而一旦决定后，片方也应该为此负责。逆风翻盘这事固然充满热血感和高光，但撤档翻盘，从目前的例子来说，大概率是走不通了。

(据《华西都市报》周琴)

《群星闪耀时》开播

## 李现任敏书写时代青年热血传奇



紫璇饰演的石珺昱等为代表的青年，在时代洪流的裹挟之下，从点点微芒汇聚成闪耀星河的故事。

《群星闪耀时》中，关于理想的视角和对青春的刻画，不仅展现了青年的生命力与创造力，还描摹了一个兼具浪漫色彩与现实烟火的故事，让人跟随故事中的主角开启一场热血昂扬的冒险。全剧生动再现了百年前青年探路寻光、追寻理想与信仰的画卷。在此前播出的先导片中，军政部次长之子华桢因老师邓铭远所托，意外闯入一场命案，救下关键人物孟多慈后，以向远生的身份加入四所警察局，在找寻命案真相的同时，逐渐找到自己的人生使命。迷雾重重的身份、动荡复杂的局势、暗中伏击的敌人、危机四伏的真相……以案件为引子，剧集将故事的戏剧张力拉满。

剧集虽以谜案开局，却呈现了一群人的理想闪耀征途。李现饰演的角色在华桢和向远生两种身份中切换，前途大好的海军优等生和四所小人物向远生，两种截然不同的人生会带来哪些火花碰撞？种种悬念都让观众备受期待。全剧以点到面聚焦时代洪流下的平凡青年人，他们或是在命运的驱使下一步步踏入理想的长河，或是在同行人的感召下找到自己的使命，或是以自身为光驱散前路的黑暗。剧集通过讲述一群平凡青年的故事，来诠释大时代下青年的责任与担当。

(据《半岛晨报》李洪波)

15日，由万里扬执导，黄琛、蒲维编剧，李现、任敏、周游、王紫璇领衔主演，王茂蕾、宋芳园、蒋易、李祉默主演，宋宁峰特别出演的电视剧

《群星闪耀时》正式在湖南卫视、芒果TV双平台开播。该剧讲述了上世纪三十年代，以李现饰演的华桢、任敏饰演的骆珺敏、周游饰演的陈浩、王

文化美育节目  
《金石中国心》将开播  
探索传统文化新表达



记者从浙江卫视获悉，“中国心”系列文化美育节目第四部作品《金石中国心》将于4月18日在该平台开播。节目以“金石篆刻文化”入手，展现方寸之间的创意美学，探索传统文化的新时代表达。

从《妙墨中国心》《丹青中国心》再到《戏剧中国心》，浙江卫视“中国心”系列从不同视角感受文心中国的别样风采。作为该系列节目的第四部作品，节目将继续围绕不同中华优秀传统文化门类进行创制。总导演周路莎表示：“本次《金石中国心》聚焦金石篆刻题材，相比书法、绘画和戏曲，是一门更为小众、幽寂的艺术门类，要做成大众化的电视节目，难度的确不小。”

节目共6集，邀请十余位来自金石篆刻行业的专家学者，窥探方寸之内的金石宇宙。同时，濮存昕、海清、黄轩、周一围等嘉宾，也将与观众共同进入印中世界。节目中，嘉宾们分享着他们与印学的不解之缘。

在舞美方面，节目组精心设计，创意舞美打造印中世界，360度无死角全方位展示不一样的金石美。节目组表示，舞台的设计灵感来源于赵之谦的“印外求印”，利用数字屏幕打造印中世界的立体空间，在人与场域虚实相生的互动中解读金石精神，同时通过不同的装置与影像，形成丰富的视觉体验，得以从一个小切口窥见万象变化。

(据《今晚报》高爽)