

改编自真实事件，获得香港金像奖三项表演奖

《白日之下》探讨残障者照护困境

获得今年香港电影金像奖三项表演大奖的电影《白日之下》正在上映。该片由尔冬升监制，青年导演简君晋执导，余香凝、姜大卫、梁雍婷分别摘得第42届香港电影金像奖最佳女主角、最佳男配角、最佳女配角。影片改编自真实事件，讲述记者调查残疾院舍虐待院友事件的故事。影片在展现社会问题的同时，也闪烁着理想主义的光芒。导演简君晋说，电影虽然未必可以解决问题，但至少应向世界提出问题，让更多人思考。



《白日之下》剧照

晓琪还是忍不住掉下了眼泪，因为残疾院舍的老人通伯安慰她：“不要因为做正确的事而感到内疚。”

林保怡出演反派角色

林保怡、姜大卫、龚慈恩、胡枫、鲍起静等实力派演员在《白日之下》中的表演细腻入微，打动了许多观众。

林保怡此前多演警察等正面人物，这次则出演反派，带来颠覆演出。他饰演的残疾院舍院长章剑华虽然也是视障人士，内心却极度扭曲，所作所为令不少观众直呼“害怕”。

面对质问，章剑华辩称，正是自己一手建立的院舍，让那些被遗忘的弱势人群有了安身之所。他那句理直气壮的“是全社会的错”，提升了全片的批判力度。简君晋认为，章剑华这一角色是“平庸之恶”的集中体现。“在他的世界里，他觉得自己是主角，做的是正确的事，但其实他的道理已经扭曲，行为也越过了底线。”

姜大卫饰演的通伯看似痴痴呆呆，实则睿智通透，宛如一个老顽童。简君晋说，这一角色很适合姜大卫，而且他已经很久没有在大银幕上露面。“胡枫和姜大卫，他们一个是上世纪60年代的歌舞片巨星，一个是70年代的武侠片巨星。看到他们两位出现在我的片场，实在令人感动。”

(据《北京日报》袁云儿)

筹拍时间长达5年

2016年，一则残疾院舍虐待院友的报道震惊公众，生活在香港一家残疾院舍的老弱病残，遭到了非人的虐待和伤害。当时看到新闻的简君晋非常愤怒，他问自己：作为电影工作者，可以做些什么事？他开始慢慢搜集相关资料，还通过朋友联系上采访报道的两位记者，通过深入交流，获得了大量一手素材。

脏乱差的环境，恶劣的饮食，看护人员的虐待和侵害……《白日之下》镜头里的残疾院舍，触目惊心。简君晋坦言，他想通过这部作品探讨人的尊严到底在哪里。“人老了就没有尊严了吗？如何才能优雅地老去？”

《白日之下》筹拍时间长达5年，

最大的困难是找不到投资。好在简君晋有一位好监制尔冬升，在筹集资金上帮了不少忙。30多年前，尔冬升执导的《癫佬正传》将镜头对准街头的精神病患者，开香港社会电影风气之先。在简君晋看来，《白日之下》的故事，让尔冬升看到了当年他拍《癫佬正传》的初心。在剧本创作上，尔冬升也给了简君晋不少建议，但他并不强势，只是想不断激发主创想法。他一直鼓励简君晋坚持自己想走的路线。

无奈结局被如实拍进电影

片中的两位记者冒着危险，深入残疾院舍，揭露真相，他们的勇气和正义感令人敬佩。简君晋坦言，他想

通过影片关注弱势群体的生存状态，在他看来，记者与电影人的属性类似，都在努力寻找一些题材或故事，期待他们的作品可以带来回响。简君晋记得，他曾问原型记者，报道发出后，是不是有很多人感激你们？然而回答让他大感意外：有人感激，也有很多家属痛骂，因为事件曝光后，涉事残疾院舍被吊销执照，很多院友无家可归，流落街头。这样一个无奈的结局，被简君晋如实拍进电影，既展现了弱势群体保障问题的复杂性，也给观众留下一道伦理题：如果做好事的结果未必如最初所料，那么我们是否还要选择去做？

余香凝饰演的记者凌晓琪最初只想尽快搞出一篇大新闻，但随着故事的推进，她身上的正义感与责任心逐渐显露出来。不过，影片最后，凌

意大利 B.B 管弦乐团电影之夜 主题音乐会今日青城奏响



本报讯(记者 王劲凯)昨日，记者从内蒙古乌兰恰特剧院获悉，4月18日意大利 B.B 管弦乐团电影之夜主题音乐会在青城奏响。

意大利 B.B 管弦乐团由大师翁贝托·奥科内(Umberto Aucone)创立，原名索尼奥国际乐队。自乐团成立起，在大师翁贝托·奥科内(Umberto Aucone)的指导下，提供了一种独特的音乐体验，涵盖了不同的风格，从精致的 Cotton Club 摇摆乐到令人难忘的布鲁斯兄弟的流行乐。奥科内大师运用独特的编曲技巧，改

编引人入胜的电影作品，带领观众踏上穿越不同音乐时代的旅程。

据了解，本场音乐会，意大利 B.B 管弦乐团将为青城市民带来包括《Moon River》《Feeling Good》《Spider Man》《All The Way》《New York New York》《Mission Theme》《Lady Marmalade》等曲目，并以《美国往事》中《Deborah's Theme》《Cockey's Song》等向传奇人物埃尼奥·莫里康内致敬。最终，音乐会以史诗般的方式结束，庆祝电影和音乐的折衷主义。

徐峥自导自演电影《逆行人生》杀青

由徐峥执导，徐峥、辛芷蕾领衔主演的电影《逆行人生》近日杀青，片方发布“出发”版杀青海报与非正式初见片“峥啾贾啾”。

电影《逆行人生》讲述曾经的互联网大厂中层高志垒(徐峥饰)，因意气用事成为“家里蹲”，却没想到人生从此进入“逆行道”。当生活的重担来临，他不得不真正挑起作为一家之主的责任，进入外卖行业，面对自我，重新出发。影片取材于成百上千个外卖员的真实素材，展现这群始终奔跑在路上的人们的生存状态与喜怒哀乐。

非正式初见片“峥啾贾啾”中，徐峥与贾冰二人共同探讨“再就业”话题，以“大厂”视角展现被裁员后的心态。徐峥“妙语连珠”一系列“互联网黑话”道出外卖员的职业特点，在与贾冰的相互试探中，两人共同认证了“同行”身份，各种反转颇具“笑”果。

此次发布的“出发”版群像海报中，画面主体是外卖员、快递员等一众“骑手”，他们向上扬起的笑脸展



示出十足的生命韧劲。海报中写实的角色状态与嘈杂的环境，彰显影片的现实主义底色。

徐峥这次自导自演，携手辛芷蕾、王骁、冯兵、丁勇岱、丁嘉丽、贾冰、黄小蕾等一众实力派演员，以及邬家楷、刘美含等新生代演员，描绘外卖员的笑泪故事。(据《羊城晚报》李丽)