

# 面纱终揭！电影《酱园弄》全阵容官宣

## 顶配阵容演绎惊世杀夫奇案 预计年内上映



4月17日，陈可辛导演的电影《酱园弄》全阵容官宣，“过弄堂，众生悉数登场。数命相，纵览传奇一生。电影《酱园弄》，民国奇案，今年相见”。

《酱园弄》改编自真实事件——发生在日占时期上海新闻路酱园弄的一起凶案。该片将在今年第77届戛纳电影节上展映。

1945年，上海酱园弄发生一起离奇命案，妻子詹周氏（章子怡饰）

杀死丈夫并分尸。瘦弱女子如何杀死“大块头”？这桩耸人听闻的杀夫案件是否另有帮凶？看似明朗的案情下隐藏着无数可能……随着大众对这桩案件的关注，詹周氏也被推至舆论的风口浪尖，数次审判之下，她的命运也随着时局的变化一再变迁，为影片增添了一份别样的传奇色彩。

影片筹备时间长达7年，台前幕后一众实力电影人倾力合作，以

理性态度打磨剧本，以至真至诚全身心投入创作。31位演员全阵容一经官宣，即是顶级导演和实力演员的双向奔赴。饰演詹周氏的章子怡是导演眼中该角色的“不二人选”，此次也是她和导演20年来的首度合作。演员们带着极高的热情与过硬的专业实力，激情碰撞为观众还原一场惊世民国奇案。奇案之下，每一个人物都有其困境与命运走向，多元视角展开的时代传奇与鲜活饱满的精彩群像令人期待。

电影改编自民国四大奇案之一的“酱园弄杀夫案”，真实故事中的波澜壮阔的时代、命运与鲜活的众生群像瞬间将导演陈可辛迷住。他从自己擅长的大时代下小人物的视角出发，首次涉猎犯罪题材，在本次的影视创作中完成了属于导演的“合”与“破”。导演陈可辛也透露，《酱园弄》的拍摄也是全体演员的一次“合”与“破”，每位演员既有自身与角色相契合的特质，也从造型、表演等方面全面走出了舒适区，将会为观众带来别样的新鲜感，期待见面之时能“突破大家的想象”。

演员阵容如下（按角色出场顺序排列）：

章子怡、王传君、易烱千玺、梅婷、赵丽颖、雷佳音、刘润萱、章宇、AnnaKirke、杨幂、康春雷、彭昱畅、尹昉、陈国庆、张建亚、周野芒、大鹏、徐祥、李现、孙强、范伟、此沙、王阳、张子枫、谢娜、孔令美、周思羽、张羽霖、白宇帆、林永健、张雪迎等。

据《半岛晨报》



## 保持创新意识 提高节目表现力 让文化类节目常看常新



近年来，随着传统文化的热潮，文化类电视节目如雨后春笋般涌现。从关注文物、典籍、诗词，到关注非遗文化、中医药文化、美食文化，众多文化类节目令人目不暇接，同时也难免让人有似曾相识之感。有些季播类文化节目在连续播出多季之后，更是给人留下了模式固定、缺乏新意之感。如何创新形式和内容，让文化类节目“常看常新”，成为文化类节目能够持续走热的关键。

《2024中国诗词大会》正在央视播出。从2016年首播便成为文化爆款节目到如今，这档节目能否在形式上有所创新，成为喜爱这档

节目的人们最大的期待。随着《2024中国诗词大会》的播出，大家惊喜发现，从创新推出“十大主题”，到AI、虚实交互等技术手段的运用，今年的节目在形式上和表现手段上，带给了观众更多看点。特别是10场展示，围绕“春天、多彩、勇毅、山河、相逢、寒暑、风味、先生、灯火、在路上”十个主题，更加具象化地通过诗词展现中华民族历史之美、山河之美、文化之美。

关注简牍主题的大型文化节目《简牍探中华》刚刚收官。该节目不仅从主题上另辟蹊径，还在人们已经熟悉的“实景戏剧+文化访谈”形式基础上，创新加入“实地探

访”的表现形式，通过沉浸式的感受，讲述简牍古代诞生、近代发现、当代研究传承的传奇故事。与这档节目类似，因为增加了“沉浸式实景演绎”，《宗师列传·唐宋八大家》节目在播出后好评如潮。该节目通过“沉浸式实景演绎+电影化拍摄+XR创新呈现”的“组合拳”节目模式，让观众跟随“八大家”的人生脚步，感受他们磅礴跌宕的一生。

事实证明，无论是多种表现形式的叠加，还是文化主题的融入，以及新技术手段的加持，文化类节目需要有更好的表现力，才能让观众常看常新，而创新是不二法宝。

（据《今晚报》刘桂芳）

## 从忠实观众到最强助攻 郑恺：《非诚勿扰》 一看就停不下来

4月20日起，江苏卫视《非诚勿扰》将全新开启“臻爱季”，邀请演艺明星、体育名人担任“臻爱合伙人”，为年轻人脱单提供“最强助攻”，首位官宣加盟的“臻爱合伙人”是演员郑恺。

《非诚勿扰》开播14年来，陪伴了一代代观众成长，甚至成为不少人的“爱情启蒙”，郑恺就是其中之一。郑恺表示，自己算得上是《非诚勿扰》的“忠粉”，“一看就停不下来”。作为《非诚勿扰》的“忠粉”，郑恺对节目流程可谓了如指掌。尤其是女嘉宾灭灯环节，一度让屏幕前的他跟着提心吊胆。此次加盟节目，郑恺表示除了将在节目中分享自己对恋爱、婚姻的理解和感悟，其实也暗藏了一点小心思，“我特别希望能了解一点现在年轻人的恋爱观、婚姻观，帮助我在创作角色的时候产生一些新的想法和灵感。”（据《沈阳晚报》张宁）

