



二人台、晋剧基本功练习。

夯基础 显真功

呼和浩特市乌兰牧骑“学·创·演”集中培训掠影

□文/图 本报记者 王劲凯

4月10日,2024年呼和浩特市乌兰牧骑“学·创·演”集中培训在呼和浩特市鸿雁剧场开展,来自我市8支乌兰牧骑所有专业技术人员约200人参加了培训,培训将一直持续到5月16日。在培训现场,身着练功服的舞蹈演员身姿挺拔、动作流畅,一举一动都充满了活力和激情。

据了解,此次集中培训采取理论授课、专业指导、创作采风、观摩交流、作品展演等多种授课方式联合开展,旨在全面提升各旗县区乌兰牧骑专业技能和综合素质,夯实其从艺基础,拓宽其从艺路径,开阔其艺术视野,升华其艺术境界,大力培养更多“一专多能”的优秀乌兰牧骑队员。



声乐老师指导学员练习基本功



原生态乐器培训



马头琴老师指导学员训练▶



老师指导男性舞蹈演员进行基本功练习



台上一分钟,台下十年功。