

电视剧《乘风踏浪》：

借小人物创业故事致敬改革先行者

以改革开放为时代背景的电视剧《乘风踏浪》近日在北京卫视、东方卫视收官。一部讲述了东北兴城泳装产业变革的年代剧，以扎实的人物表现和故事给观众贡献了无数笑料，让这部掺杂着喜剧、爽剧和改革题材的生活剧，意外成了近期收视榜单上的黑马。

该剧着眼于改革开放初期辽宁兴城的“泳装创业史”，故事线从1978年讲到了1994年，乔杉饰演的彭锦西乘着改革的春风挖掘商机，成功带领亲友一路创业奋斗，最终共同造就了兴城泳装在世界占比四分之一的商业奇迹。

故事背景听上去十分宏大，但《乘风踏浪》的破题方式却轻松有趣。该剧将无数兴城泳装创业者

的故事浓缩到彭锦西夫妇身上，彭锦西最初因“投机倒把”的罪名失去了大学读书的资格，但其灵活的商业头脑却让他从当年因为缺乏泳装而被迫裸泳的现象中找到商机。从家庭手工作坊做起，一路经过各种大大小小的“商战”，从做单纯的加工到建厂扩大生产，乃至因为知识产权问题被查封，直到正视设计版权重新出发……彭锦西的创业历程几乎浓缩了二十年间兴城泳装产业的大小节点。故事围绕在彭锦西一家人及其“死对头”之间，笑料也大多来自家长里短。这种写法巧妙地将商业元素融入生活喜剧之中，而彭锦西作为初创者的灵活应对和机敏，则印证了一代企业

家在改革初期的决断与智慧。

《乘风踏浪》的创作班底本身也都有喜剧背景。编剧徐正超是春晚小品编剧，《不差钱》等家喻户晓的小品都出自他手。同时，徐正超还是土生土长的辽宁省葫芦岛市人，他从小生活经历也为这个故事注入了不少现实可感的生活元素。喜剧人最为擅长的人物关系和笑料铺陈，在该剧中展示得淋漓尽致。

剧中，小姑子彭锦秀泼辣蛮横，在无人敢试穿泳装的年代大胆地为自家泳装“代言”。彭家大嫂则是保守派一方的代表，抠搜爱盘算的个性，让她承担了不少故事中“拖后腿”的戏份。作为彭家“创业小分队”的重要成员，小

姑子彭锦秀、大嫂孙淑芬、罗虹三人经常是“三个女人一台戏”，冲突笑料不断，但一家人的心齐和本性善良最终促成了彭家泳装厂的创业成功。

流动于彭家一家人之间打打闹闹的烟火气，以及为了生活更美好而努力奋斗的普通人创业精神，正是《乘风踏浪》的题眼所在。在彭锦西个人的创业传奇背后，恰恰是中国一代企业家的奋斗历程。这些真实接地气的小人物故事，让观众由衷为彭家泳装厂的成功而欢欣鼓舞，而这也完成了该剧在主题表达上的终极目标——向中国改革开放的先行者致以真诚的敬意。

(据《北京日报》李夏至)

《周处除三害》片尾曲再创麋先生人气新高

金曲乐团麋先生 MIXER 去年发行创作专辑第五章《都是浪漫害的》佳评如潮，近来与电影《周处除三害》合作片尾曲《坏蛋》再创超人气新高点，浪漫曲风吸引多款游戏及音乐节邀约，酷帅团风乐迷难挡。

“都是浪漫害的”巡回演唱会一票难求，第五张专辑也创下惊人点击量，三波 MV 主打均创下百万点击，歌迷期待再次入围金曲奖。16日推出主打《一切尚可》MV，力邀张书豪与刘奕儿二度同台飙戏，让主唱圣皓边拍边看边流泪。

《一切尚可》MV，张书豪略带紧张的出场，让观众误以为他将出席的是自己的重要场合，直到求婚惊喜的转折才真相大白，其实是来见证前女友刘奕儿的幸福，最后则以两人相视而笑为收尾，契合这首歌的核心：“最好的爱是即使分开，也希望对方幸福快乐。”麋先生也在上百颗气球的空心寂寞中诠释派对散场后的人去楼空。

《都是浪漫害的》专辑推出的每首 MV 都破百万点击量，麋先生更是首次负责整个专辑的全制作，专辑蕴含了10年来积累的能量，涵盖摇滚乐、拉丁、成人抒情、乡村等音乐风格，并首次尝试融合凄美的弦乐和 Band Sound。麋先生也特别注重每首歌曲的协调，不止快歌既能保持现场演出的张力，对于慢歌，主要词曲创作者圣皓致力于让歌词更直观，更能引发共感，让人能沉浸其中。

(据《北京青年报》寿鹏寰)

电影《放牛班的春天》原唱传承者 法国圣马可室内童声合唱团即将青城开唱



本报讯(记者 王劲凯)2004年，电影《放牛班的春天》上映。剧中，代课老师用音乐和爱拯救了孩子们枯竭的心灵。银幕外，天籁般的童声合唱感动了全球千万观众。4月24日，电影《放牛班的春天》原唱传承者法国圣马可室内童声合唱团将来到内蒙古乌兰恰特大剧院，让青城乐迷重温天使般纯净的嗓音。

法国圣马可室内童声合唱团成立于1986年，隶属于里昂富维耶音乐学院，由著名童声合唱指挥家尼古拉斯·博特担任合唱团艺术总监及指挥，成员由法国圣马可中心的合唱团中挑选出的精英组成，年龄介于10至15岁，人数保持在30人左右。圣马可室内童声合唱团的起点很高，要求极为苛刻。该团也是

富维耶圣母大教堂的御用合唱团，他们演唱的曲目相当广泛，从古典音乐到二十一世纪的歌曲皆能演唱，对当代歌曲的诠释也十分杰出。作为里昂最重要的文化名片之一，他们经常受当地政府邀请为到访的各国政要进行表演，以及其他各种重要的场合进行表演。

2003年《放牛班的春天》的导演克里斯托夫·巴拉蒂在圣马可室内童声合唱团找到了合适的合唱团员，并由尼古拉斯·博特担任音乐顾问并指挥训练小朋友演唱片中的歌曲。电影在2004年上映，获得了包括奥斯卡最佳外语片提名及最佳电影音乐等多项国际性电影大奖，电影的成功也让圣马可中心在合唱界获得了国际性的声誉。圣马可室内童声合唱团团员参与录制的CD专辑也广受欢迎。

五一档新片预售票房突破900万元

截至4月18日，2024五一档新片预售票房已突破900万元人民币。《维和防暴队》《没有一顿火锅解决不了的事》《末路狂花钱》暂列前三位。

电影《维和防暴队》故事取材自中国维和警察的真实维和任务，讲述应联合国请求，受国家派遣，余卫东(黄景瑜饰)、杨震(王一博饰)、丁慧(钟楚曦饰)、周家轩(欧豪饰)等维和警察肩负神圣使命，远赴异国他乡，深入战火纷飞的任务区执行维和任务，为饱受战乱之苦的人们筑起一道蓝色的生命防线。

《没有一顿火锅解决不了的事》暂居五一档预售票房榜第二位，影片讲述了一个充满悬疑和喜感的荒诞故事：四个互不相识的人在戏院后台库房分赃，竟意外牵扯进一桩命案，一顿热辣滚烫的火锅翻滚着层出不穷的悬疑，贪婪和欺瞒引发连环逆转。终于四人的特殊身份渐渐浮出水面，神秘的真相也呼之欲出……

喜剧电影《末路狂花钱》目前排在预售票房第三位，影片讲述了“铁公鸡”贾有为(贾冰饰)由于身体的变故，决定趁活着和老铁们潇洒一

回，于是召集儿时的兄弟沙白虎(小沈阳饰)、许大力(于洋饰)、董建峰(董宝石饰)来兑现年少诺言，誓要花光百万积蓄，尽情享受十天的“富豪人生”。

紧随其后的是三部动画电影，分别是首次在中国内地上映的宫崎骏经典作品《哈尔的移动城堡》；日本超人气动画《间谍过家家》首部大电影《间谍过家家 代号：白》；还有根据清代作家蒲松龄小说《聊斋志异》之《聂小倩》改编的电影《小倩》。

(据《今晚报》丁晓晨)