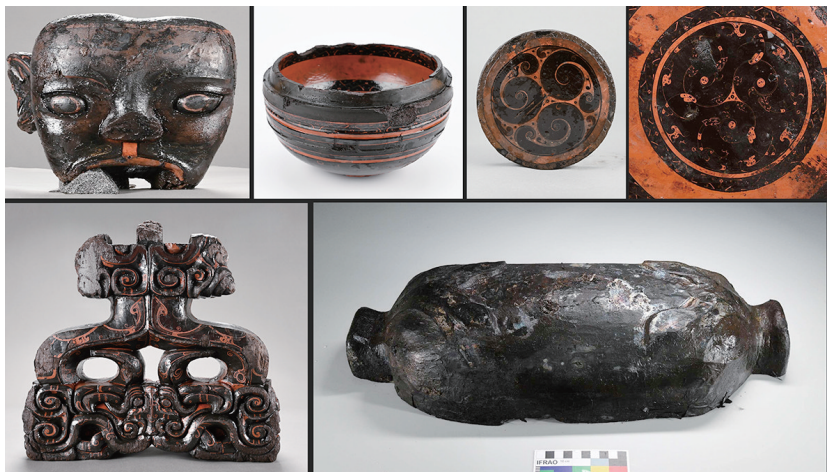


楚国最高等级墓葬

考古工作揭开武王墩墓神秘面纱



武王墩主墓室出土的部分漆器

战国，金戈铁马的时代，群雄争霸，朝秦暮楚。

雄踞一方的楚国，是战国七雄之一，据传几度迁都。楚人的生活什么样？楚王的故事真假几何？这些问题至今引人遐想。

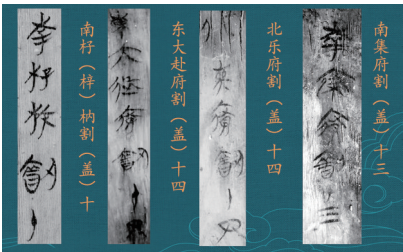
在近日举行的“考古中国”重大项目重要进展工作会上，国家文物局发布了考古发掘的迄今楚国最高等级墓葬——安徽省淮南市武王墩墓的最新发现，楚国历史的封土正被层层揭开。

安徽地处江淮，在春秋战国时期是楚国重点经营的战略要地。公元前241年，楚国迁都寿春，位置在今天的安徽省淮南市寿县。武王墩墓，正位于楚寿春城遗址东边约15公里处。

因历史上多次被盗，2019年以来，国家文物局指导安徽省文物考古研究所制定系统的考古工作计划，开展全面的考古调查、勘探和抢救性发掘。



武王墩主墓内出土的部分青铜器



武王墩主墓盖板上发现的部分墨书文字

本组图片均由安徽省文物考古研究所供图

救性发掘。

2020年至今，考古工作者重点对主墓（一号墓）进行了发掘。今年3月7日开始拆解提取椁盖板。至3月27日，四层椁盖板全部安全提取完成，共计443根，总重约153吨。现已进入椁室发掘第二阶段，即椁室内部的发掘清理。

“这是经科学发掘的迄今规模最大、等级最高、结构最复杂的大型楚国高等级墓葬。”国家文物局副局长关强评价道。武王墩墓的重要性可见一斑。

规模有多大？武王墩主墓（一号墓）外围设有独立陵园。陵园平面近方形，面积近150万平方米。陵园内发现有车马坑、陪葬墓、祭祀坑等遗迹。其中，车马坑是已发掘探明楚墓车马坑中最长的一座。

武王墩主墓（一号墓）为一座大型“甲字形”竖穴土坑墓。封土堆整体呈覆斗状，总面积约1.2万平方米。墓坑近正方形，边长约50米，墓坑东侧有长约42米的斜坡墓道。这在目前发掘的楚墓中也是最大的。

规格有多高？据武王墩考古项目负责人宫希成介绍，目前已提取漆木器、青铜器等编号文物超过千件，包含青铜礼器、生活用器、漆木器、乐器、俑等珍贵文物。其中漆木器数量、种类都是空前的。

考古队员还惊喜地发现，主墓（一号墓）东Ⅰ室南端放置的大鼎粗测口径超过88厘米，比安徽博物院“镇院之宝”楚大鼎还大。

楚墓的台阶数量也与墓主身份和地位有关。记者在现场看到，武王

墩墓坑四壁有逐级内收的台阶共21级，形制规整，规模宏大。

结构有多复杂？武王墩主墓（一号墓）具有极为复杂的多重棺椁结构。墓坑中央建有“亚字形”椁室，四周分列8个侧室，椁室中部设有棺室，均由长条形枋木构筑，顶部覆盖多层盖板。

专家说，这是目前国内首次见到的、结构清晰明确的九室楚墓。

主墓（一号墓）椁室盖板上还写有墨书文字，通过先进的红外设备辨识后，已发现和采集100多句、近千字。这些文字记录，将帮助我们更好地研究楚国墓葬营建过程、职官制度、名物称谓等问题。

发掘工作还在紧张进行中。宫希成透露，计划在高温季到来之前完成主要野外发掘工作。考古发掘和文物保护工作同步推进，同时启动发掘资料的整理研究工作。争取本年度内全面完成一号墓考古发掘任务。

4月的安徽处处绿意盎然，考古工地上一派热火朝天。忙碌的考古工作者们还有更多问题想要探寻：武王墩墓的墓主究竟是谁？墓内还有哪些珍贵文物？楚国东迁后的历史文化还有哪些细节……

有专家表示，武王墩墓的墓主身份“已经呼之欲出”。但宫希成认为，目前考古工作仅进行到三分之一，主要精力还在提取保护文物上，只有拿到明确的指向性证据才能“以理服人”。

“我们要花时间、慢慢地破解其中的秘密。”宫希成微笑着说。

（施雨岑 徐壮 刘美子）

探寻汉代戍边吏卒的精神世界

边塞大漠揽尽孤烟苍凉。2000多年前，当屯田戍边的古人面对苍茫无垠的边塞，他们何以寄情？一枚枚简牍诉说答案：读书练字、涂鸦、和友人传书。

甘肃省河西走廊历史上地处屯戍边塞，因此散落在河西深处的简册大多是与古代军事屯戍相关的文书记录。从茫茫“简海”中，考古工作者梳理出不少艺文典籍和汉代戍卒对这些经典篇章反复诵习的记录。

西北不产竹，因此竹简较少，汉代居延地区出土的一枚《仓颉篇》简不仅材质为竹，且引人遐想。这枚简牍为两面书写，共存59字，是目前发现的西北汉简中《仓颉篇》单简字数最多的一枚。

据甘肃简牍博物馆整理研究部主任肖从礼介绍，从字迹来看，第一面字距较小，第二面书写逐渐变得草率，简末“赏赏”二字甚至不是《仓颉篇》原

文。“我们推测此竹简或许是某个来自南方内郡的戍卒从家乡带至边塞的，其闲暇之时在竹简上书写曾学过的《仓颉篇》，可能因为幼时学习不太认真，故有些词句记不清楚，写到后来就草草地书上‘赏赏’二字。”肖从礼说。

肖从礼表示，抄写有《孝经》《论语》《仓颉篇》《急就篇》等内容的残简在西北各边塞遗址均有发现，这些简文应该都是边塞戍卒习诵抄写蒙学读物的习字简。“随着人群迁移，中华典籍也向西北传播，这也足以说明汉代思想统一进程的发展。”

除了闷头读书习字以外，这些久居边塞的戍卒们也会将塞上生活的乏味苦闷与友人诉说。河西走廊出土的大量私人书信便是折射他们内心世界的窗口。

“伟卿足下毋恙，叩头，闲者起居

无它，甚善，贤独赐正腊……丞问起居燥湿，叩头。伟卿强饭厚自爱，慎春气，且莫尽真不久，致自爱，为齐数丞问甬君成起居，言归……请，叩头，因为谢。驛北尹衡叩头，塞上诚毋它可道者……”

据肖从礼介绍，这枚出土于甘肃省金塔县境内汉代肩水金关遗址的汉简，是尹衡写给伟卿的一封问候信。信中提到的驛北，在当时属肩水候官管辖，尹衡在居延戍边，伟卿可能是尹衡老家之人。信中多处表达了尹衡对伟卿的殷切问候，如“起居燥湿”“强饭厚自爱”“慎春气”等，都是汉时书信中寻常问候习语。尹衡在信里的一句“塞上诚毋它可道者”，道出了唯有在给友人写信时，才能打发边塞生活的乏味，聊表思乡之情。

除文字记录以外，有的吏卒在清

闲之时，也会用“涂鸦”来打发时间。

这枚出土于肩水金关遗址的简牍正反均绘有能清晰辨出的马，两幅画面相对，马儿低头腾跃奔跑的形象十分生动。肖从礼说，这表明涂鸦者具备一定的绘画水平，同时对马匹的奔跑动作也很熟悉。

“边塞吏卒远离故土守土担责，展现浓厚家国情怀，但在闲暇之余还能寄情读写绘画，体现出一定程度的文化素质，说明了汉代对文化和教育的重视和普及。”肖从礼说。

甘肃共出土简牍6万余枚，其中汉简占到全国总数一半以上，对于研究秦汉及魏晋时期丝绸之路沿线地区的历史地理、风土人情、社会经济、文化教育等具有重要的学术价值。

（何问）

本版稿件均据新华社