

自扒院墙，他只为照顾九旬邻居

“今天和你玩纸牌我输了一角二分，老太太，明天我还和你玩，一定要赢过来。”今年59岁的张秀文一脸严肃地逗95岁的周淑兰。“明天还赢你。”周淑兰开心得像个孩子。看到这样的场景，不知道的还以为这是孙子在逗奶奶开心，实际上是张秀文在照顾一个人生活的老邻居。



张秀文(右一)给老人量血压

为了照顾邻居 扒掉自家院墙

张秀文是河北省东光县找王镇大郝家寺村人。他们家老房子和周淑兰家的老房子一墙之隔，两家人互为邻居多年。后来，张秀文为了照顾孙子，搬到儿子家住，周淑兰和老伴也搬到沧州的女儿家住。

10多年前，周淑兰的老伴去世后，她就闹着要回老家生活。6年前，周淑兰终于回到大郝家寺村的老

房子里生活。周淑兰有3个孩子，都在外地生活。他们身体都不太好，照顾周淑兰力不从心。为了照顾母亲，儿女们请了一个阿姨陪她。

听说周淑兰回到老家了，张秀文立即跑过来看她。老人虽然身体很硬朗，但毕竟年纪大了，饮食起居都需要人照顾。尤其是照顾她的阿姨也70来岁了，生活上有一些事需要有人搭把手。

回到家后的张秀文总放心不下老人，他和家里人商量，他和老伴要搬回老房子住，这样方便在周淑兰需要时搭把手。

张秀文的老伴和儿子没有反对。就这样，张秀文和周淑兰又成了一墙之隔的邻居。

平时，张秀文家如果改善生活，他准会给周淑兰和阿姨送一份。“今天包的饺子，你俩别做饭了，熟了给你们送过去。”“今天炖的鱼，别炒菜了。”……

“今天没听到老太太在院子里说话呢，得过去看看，有啥事吗？”只要一天听不到周淑兰在院子里说话，张秀文和老伴就得过去一个人看看。

那年的夏天，一场大雨，把隔着两家的院墙冲出了一个豁口。张秀文正觉得这堵院墙太碍事。如果没有这堵院墙，他就不用绕弯去看老人了，可以直接过去，照顾起来更方便。于是，张秀文干脆就把院墙推倒了。

理解她顺着她 是陪伴老人的秘籍

时间长了，周淑兰把张秀文当成了自己的孩子。

如今，周淑兰有点小脑萎缩，时而清楚时而糊涂。有的亲戚，她也认不

清，有时还会乱发脾气。张秀文是她认识最清楚的一个人，自己多不高兴，只要见到张秀文，就再也没有脾气了。

张秀文说起他和老人相处的秘籍，那就是顺着。张秀文说，只要你理解她，顺着她，她就没脾气了。

“我肚子疼，我要吃药。”有一天晚上10点多，周淑兰又要起了小脾气。阿姨拿她没办法，喊来了张秀文。张秀文安抚着周淑兰，先确定一下老人是否真的肚子疼。看老人的样子，他也觉得老人是在闹脾气，但不给她拿药来，她是不会甘休的。张秀文哄她：“你安安静静地等着，我给你去拿药。”张秀文从邻村卫生室拿药回来后，周淑兰说：“我肚子不疼了。”看到老人安静地躺下，张秀文才回到自己的家。

平时只要有时间，张秀文老两口就会带着孙子来到周淑兰的炕上，陪她聊天。周淑兰喜欢玩纸牌，张秀文老两口就陪周淑兰玩纸牌。一把牌玩半天，哄得老人能高兴好几天。

老人平时吃啥药 他比谁都清楚

周淑兰每天都要拄着拐到张秀文家转转。

3月初的一天，张秀文没看到周淑兰过来，把孙子送到学校就立即到周淑兰家里，发现老人正坐在地上起不来了。原来，周淑兰拄着拐在屋子里溜达，一不小心摔在了地上。这几天，阿姨有事回家了，她一个人就无助地坐在地上等着。见到张秀文，周淑兰像见到了救星。张秀文把她扶起来，送到就近的医院。经检查，老人肋骨骨折。把周淑兰安排好，张秀

文才给老人的孩子们打电话。

“幸亏有张秀文照顾着，如果没有他，我们真不知道该怎么办。”李女士说，每次见到张秀文，他们兄妹都不知道怎么表达内心的感激。平时照顾吃喝不算，每隔几天，张秀文都会给老人量一次血压。每天该吃什么药，哪种药不多了，他比周淑兰的孩子们都清楚。

怀感恩之心 照顾老人不求回报

“其实，有那堵院墙挡着，张秀文会少很多麻烦，别人也说不出什么。”李女士感动地说，“他却主动把那堵墙扒了，把老太太当成了自己的老人照顾。”

张秀文多次拒绝了李女士兄妹几个人给的钱，他说，老邻旧居，需要时搭把手，这不是应该的嘛。“为什么这么做？而且一做就坚持了6年。”很多人很纳闷，也有人经常问张秀文这个问题。张秀文说，老人曾为他家做过一件事，这件事让他记了几十年。

张秀文说，他小的时候，周淑兰家的生活条件比他家好一些，老人没少接济他家。有一年的冬天，张秀文发烧烧得不省人事，当时家里条件不好，张秀文的母亲没有钱给他看病，更没有钱给他拿药。周淑兰得知后，把家里的梨拿出来削成块用开水泡过后，给张秀文灌进去，又给他送来退烧药。吃上药，慢慢地，张秀文才痊愈。

“我们需要帮助时，老人不遗余力，如今老人需要人帮忙了，我伸把手也是应该的。”张秀文说。

据《燕赵都市报》

用羊毛赋予小动物灵魂，一根针延续人宠之情

巧手女孩为宠物主还原爱宠模样

“这些是制作羊毛毡宠物需要的原材料。”4月20日，湖南长沙浏阳河畔，“90后”彭立的工作室内摆放着上百罐不同颜色的羊毛，这些五彩斑斓的羊毛也是赋予手工小动物的灵魂，制作羊毛毡，也是彭立的拿手绝活。露出天使微笑的秋田犬、手捧月饼的布偶猫、脖系红领结的白色泰迪……5年时间里，彭立凭借一根针、数百团羊毛和满腔的热爱，为上百只宠物主还原爱宠生前的模样。

“大学攻读电商专业，工作几年却找不到价值。”彭立称，因自幼时就喜欢做手工，加之易“内耗”的性格，便义无反顾辞掉工作，“浏览网页时偶然看到一只用羊毛毡制作的小狐狸，惟妙惟肖，很神奇。”

惊讶之余，彭立买来泡沫垫、戳针、各色羊毛，跟着网上的教程尝试。练习初期，彭立不小心把手指戳出一个又一个血孔是家常便饭。出

于热爱，她常常忍着伤痛向行业大佬发私信取经，“初期作品就像买家秀和卖家秀的区别，从下针的那一刻起就很困难。”

羊毛毡，即用各色羊毛戳成特定形状的手工艺品，成品大多是娃娃、首饰、相框等。羊毛兼具柔软和坚韧的特点，纤维结构可紧密缠结；使用尖端有倒钩的戳针反复戳刺，可以使羊毛上的鳞片摩擦缠紧，变得结实。想让羊毛变化出各种形态，彭立必须得安静地坐在操作台前，取一团毛、用一根针，不停地戳，直到戳出想要的模样。

1年后，彭立的手工活有了质的提升，开始尝试制作仿真宠物。

“用羊毛毡制作宠物模型，得先用铁丝搭好骨架，再根据宠物特点用羊毛制作‘皮肉’，最后用剪刀、梳子等修剪毛发、加装配件，每一步都要很仔细。”彭立强调，给宠物植毛就像给人植发，要顺应毛发生长的方向，

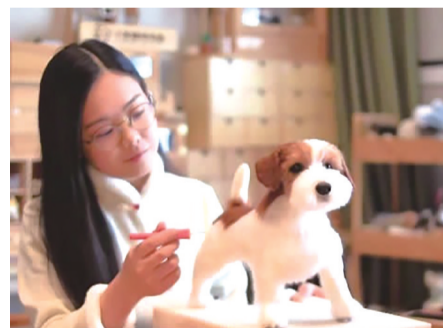
“要确保造型逼真，还得查阅宠物的身体结构、体型等资料。”

没有专业的美术教育、艺术教育背景，只能利用天马行空的想象力还原宠物本来的面貌。彭立笑称：“我就是属于那种野生的手艺人。”

“一开始都是质疑，没有正面的声音。”一开始，彭立的羊毛毡手工艺之路不太顺利，初出茅庐的她没有得到鼓励、赞扬，质疑、不解声却铺天盖地。

“我的第一个宠物仿真作品是一只鸚鵡，顾客很满意。”彭立说，正是顾客的正向反馈，让她愈发坚定自己的选择。

“有一个叫安尼的宠物已经去了汪星，主人寄来了它的毛发。我把这些毛发做成了仿真物的小心脏，希望它能一直陪伴在主人身边。”回忆起经手制作的“毛孩子”，彭立的眼眶渐渐湿润，“每一个宠物都有自己的故事”，而她更像一个树洞，装满了感动的人宠故事，将



彭立和她制作的羊毛毡

主人对宠物的思念、情感注入作品里，赋予手作品独一无二的意义。

目前，彭立在全网有近20万粉丝，作品还在长城上展览过。闲暇之余，她也在短视频上直播羊毛毡还原宠物的过程，最多实时观看人数达到8000余人；她还会免费教授学员，希望能把这份充满爱的技艺传承下去。

在谈到未来的期许，彭立表示：“希望多年以后，我还是那个‘手艺人’！”

(据《三湘都市报》黄亚革)