

悬疑剧《微暗之火》开播 童瑶张新成揭开小镇惊心迷雾



由姚晓峰担任导演，张书维担任总制片人，毛云飞担任编剧，童瑶、张新成领衔主演，叶祖新、王子璇、赵浩闳、屠芷莹联袂主演，田小洁、黄璐、刘俊孝、王晴特别主演的情感悬疑剧《微暗之火》于本日起在CCTV-8和优酷同步播出。该剧也是优酷悬疑剧场升级为白夜剧场后迎来的首部剧集，讲述宁静小镇上因一桩离奇杀人案所掀起的惊心故事。

《微暗之火》根据玖月晞的热门小说《小南风》改编。剧中，千禧年夜，一桩骇人听闻的杀人案引出小镇隐秘之恋。当所有人都沉浸在见证世纪交接的喜悦中时，童瑶饰演的清水镇上最美的女人南雅，用斧头砍杀了她的丈夫。张新成饰演的从名牌大学退学回家、成为大家茶

余饭后谈资的周洛意外成为案件唯一目击证人。南雅看向周洛时满是悲伤的眼神，少年真挚热烈却无法暴露于阳光之下的心，谜一样的真相，盘根错节的小镇故事，所有谎言都在真情流露时逐渐支离破碎。

该剧以南雅与不公命运对抗的经历为线，透过加诸于小镇女人身上的沉重传统观念枷锁，照见现实的偏见，也揭开了受害者有罪论的遮羞布。同时，剧集在关注女性困境的基础上，赋予这个沉重的故事以力量，给予悲惨的小人物以温暖。虽然整个剧集故事核心问题是徐毅被杀的真相，但更深层的探讨关乎被误读的女性。总制片人张书维提出，“故事设定是在2000年一个比较闭塞的小镇，这是个完全的

熟人社会，展现出在熟人社会里的谣言之重对一个女性的伤害和一个女性的自我救赎。”

此外，作为一部情感悬疑剧，《微暗之火》集结匠心班底。该剧是导演姚晓峰与总制片人张书维这组金牌搭档在《追风者》后的又一力作。此外，摄影指导张文杰的作品包括《人世间》《觉醒年代》；美术指导张雨的作品包括《滚蛋吧肿瘤君》《十二公民》《恋爱先生》；造型指导马德帆的作品包括《白鹿原》《山楂树之恋》；剪辑指导于红超的作品包括《五个扑水的少年》《第十一回》《假日暖洋洋》等，一众业内头部创作者以其丰富的优质剧作经验，为剧集的现实主义表达保驾护航。

(据《半岛晨报》李洪波)

林俊杰 陈奕迅

入围第二届浪潮音乐大赏

近日，由浪潮评委会发起，腾讯音乐娱乐集团主办的第二届浪潮音乐大赏在北京公布入围名单，揭晓了歌手类、风格类、创作与技术类等七大类共计35项荣誉，遴选出华语音乐2023年的年度记忆。

浪潮音乐大赏由近300位华语音乐创作人担任评委，以作品质量为唯一评选标准，不受平台版权影响，重视每一位从业者的智慧成果，共树音乐行业艺术审美水准。本届浪潮音乐大赏耗时数月，从2023年发行的近10000首新歌和500多张专辑中，基于七大维度选出35个奖项。从公布的入围名单来看，上榜歌手及歌曲集中展现出华语乐坛的高质量和包容性。在高质量层面，奖项涵盖热门与非热门两大类，带有专业评审对于华语音乐的综合审美。热门类别中，林俊杰和陈奕迅分别凭借专辑《重拾-快乐》《CHIN UP!》以8项和6项提名领跑入围名单，不仅入围了年度专辑、最佳男歌手等多项重量级奖项，林俊杰《愿与愁》、陈奕迅《社交恐惧癌》等专辑主打歌曲也获得了最佳作曲和最佳作词等多项技术类提名。与此同时，刀郎《罗刹海市》《山歌寥哉》等非热门歌曲入围年度

歌曲、年度专辑等奖项，呈现本次浪潮音乐大赏在乐坛的真实动向呈现之余，也是在通过自己的筛选评定来树立音乐行业的审美标准。

包容性层面，浪潮音乐大赏在关注最终作品以及台前演唱者的同时，也积极关注作品背后，与演唱者共同打造作品的从业者。在风格类奖项中，可以看到最佳电子专辑、爵士专辑、说唱专辑、世界音乐专辑的名单出现，还有最佳粤语专辑、少数民族语言专辑、闽南语专辑、地方方言专辑等语言类作品，甚至还有演奏类最佳专辑的提名名单。

此外，为鼓励华语音乐创作者在不同音乐风格上的创新，浪潮音乐大赏还设立了流行、摇滚、民谣、电子和说唱等风格类荣誉，以此嘉奖不同垂类领域中的优秀音乐作品。其中，草东没有派对《白日梦》、回春丹乐队《鲜花》等入围“最佳摇滚歌曲”；常石磊《花醉岭南》、房东的猫《嘿，那个你》等入围“最佳民谣歌曲”；张野、周深《Heart Of Peace》以及刘敏《失去理智》等入围“最佳电子歌曲”；艾热《归巢》等入围“最佳说唱歌曲”。

(据《今晚报》高爽)



深圳卫健委短剧截图

“反霸总联盟”来了： “王妈”火出圈 “深圳卫健委” 也玩梗科普

记者注意到，除了顶流“王妈”，派小轩、侯绿萝等剧情号短视频博主也推出了自己的“霸总短剧”系列，司机、医生、特助等角色的出现，如同一个“反霸总联盟”，换着花样地将霸总短剧的套路掰开揉碎成笑话给观众们看。腾讯视频热播的综艺《轻轻松松喜剧节》中，李川、张维威、田泽一的素描喜剧《总裁请就诊》也以此题材拿下冠军——“给你五分钟治好它”“背负了一个商业帝国”等笑点在各个社交平台广泛传播。

多平台反霸总套路的讽刺短剧热度飙升，就连官方账号也下场玩梗，深圳卫健委发布视频《霸总剧里当医生》，通过类型短剧普及医疗知识。医生时不时被霸总的恋爱脑桥段雷到，边翻白眼边吐槽。这条短视频通过诙谐幽默的方式，科普了乳腺癌趁早治、白血病不能献血、恶性黑色素瘤要尽早治疗、胃癌要及早筛查等多个知识点，登上热搜，被网友称赞“好上头，看得想充会员”。

在采访中，深圳市卫健委短剧编导刘嘉林告诉记者，幕后团队多是年轻人，本身就是短剧用户，于是借用这种年轻人喜闻乐见的形式，进行科普宣传。这无疑是政府部门与时俱进服务公众的具体体现，值得更多地部门参考与借鉴。

霸总系列中的霸总形象由影视剧而起，在短剧爆火后被类型化到了极致，大批观众对他们的套路感到厌倦，而“王妈”的出现应时应景，在深强调情绪传播的短视频时代，深深击中观众吐槽情绪的角色爆火出圈，并不是偶然。(据《扬子晚报》张楠 罗嘉一)

最近，继王婆之后，霸总短剧里的正常人“王妈”火了。剧情号博主“七颗猩猩”发布的“我在霸总剧里当保姆”系列，以全新态度打开霸总剧。乘着短剧的东风，“反霸总”短剧形成一条崭新的赛道。日前，深圳卫健委发布视频《霸总剧里当医生》也走的是“反霸总”模式。

“霸道总裁”这一词源于2014年播出的《杉杉来了》电视剧，剧中男主的台词“我要让全世界知道，这个鱼塘被你承包了”很是出圈。当下短剧里的霸总遍地开花，由不凡身家和优越的外貌身高所带来的自信沉稳、大方潇洒，副作用是不近人情、不善表达等。

但在霸总戏码审美疲劳之下，“反向操作”悄然成为潮流。“关我什么事？”“神经！”相比于短剧里光鲜亮丽的女主，“我在霸总剧里当保姆”里的“王妈”是一个更贴合当下观众主体的“打工人”，老板一声令下，王妈就得跟在后面收拾烂摊子。但尽职尽责打工之外，保姆王妈说出一众观众的心声，反矫情的人设让王妈的人气吊打“主角”。有数据显示，凭借《重生》系列出圈的@七颗猩猩在一个月內全网涨粉超300万，目前已经全网积累超过2000万粉丝。