

推动铸牢中华民族共同体意识走深走实



《千古马颂》精彩演出瞬间 内蒙古艺术剧院供图

“五一”文化盛宴让你更“懂”呼和浩特



游客参加昭君博物院沉浸式剧场《穿越古今 梦回昭君》演出 昭君博物院供图

“五一”假期前三日，呼和浩特累计接待游客160.82万人，同比增长43.07%，累计实现国内游客旅游收入12.20亿元，同比增长62.45%，接待国内游客数量和游客总花费数均居全区首位。游客在饱览呼和浩特自然风光的同时，也被精心设计、策划的文旅活动所吸引，感受北疆文化的独特魅力。

游客带来了一场精彩的舞剧盛宴。同一天，精彩的全景式大型马舞剧《千古马颂》进行了今年的首场演出，拉开了全年演出季的序幕，让游客们尽享一场北疆文化盛宴，感受人与马、人与草原和谐共处的大美境界。此外，在人流如织的大召广场进行的沉浸式演出《千秋昭君塞上情》等，让市民、游客在欣赏、参与、融入中更深地读懂了城市的历史文化。

一场场精彩的演出，让观众赞叹不已。从包头来呼市游玩的刘女士说：“我带着孩子去看了杂技剧《我们的美好生活》，编排实在太巧妙了，高空表演、踢碗、魔术都在这部剧里看到了，感觉特别棒！”从事金融行业的梁先生每年都会邀请外地朋友观看《千古马颂》，他说：“尤其到了旅游季，我的大学同学、客户只要来到呼和浩特旅游，我一定会带他们来看《千古马颂》。朋友们对这部剧的反响特别好，后来都携家带口去看，我也为呼和浩特能打造出这么精彩的剧目而感到高兴与自豪。”

记者从内蒙古艺术剧院5月、6月演出推介会上了解到，5月和6月，内蒙古乌兰恰特上演的舞台艺术作品有舞剧《骑兵》、天津人艺话剧《雷雨》、开心麻花《开心聊斋·三生沉浸版》、话剧《石城诡事》等；内蒙古艺术剧院音乐厅上演《我们的美好生活》《致青春——中国经典交响乐作品音乐会》《“传承中华优秀传统文化”二人台经典传统小戏专场演出》《旋律组合、达音组合音乐会》《四季之“夏”》《中华民族一家亲》《儿童音乐会》等一系列由内蒙古艺术剧院各艺术团创排的展现北疆风情、歌颂北疆的杂技剧、二人台表演、音乐会等；同时，内蒙古艺术剧院音乐厅继续上演“戏曲北疆行”系列活动的优秀剧目京剧《望江亭》、评剧《骄杨》、歌剧《沂蒙山》；乌力格尔艺术宫则有儿童剧《刘小闯学画》、A-minor人声乐团阿卡贝拉专场、曲艺综艺晚会《蓝色之韵》、儿童剧《火焰山》、京剧专场《梨园颂 北疆情》等。此外，还有内蒙古杂技家协会、内蒙古文艺志愿者协会、内蒙古民间艺术家协会等团体的节目展演，在优秀剧目的呈现中，观众会感受到北疆文化的独特魅力。

□本报记者 王璐

观展览 逛博物院 深度了解呼和浩特气质

5月1日，是临河60后李先生来到呼和浩特的第20天，年少时他曾在内蒙古交通学校求学，如今退休了，他故地重游，带着孙子来到了学校附近的青城公园，逛了一圈感触颇深。“今天我来到青城公园，正好看到了‘老时髦了艺术市集’，这里有毛毯、铁环、陀螺等老物件。呼和浩特市美术馆（书画院）公园展厅里有一些粮票、糖纸等相关展览，我都去看了看，感觉特别亲切，勾起了我上学时的那段美好回忆。最大的感触就是呼和浩特的变化太大了，我还想多待几天，好好走一走、看一看。”李先生说。

为了让游客有更好的观展体验，呼和浩特市美术馆（书画院）公园展厅延长了开放时间，“五一”期间延长至19点闭馆，极大地方便了市民、游客观展。同样，首府的各文博场馆都举办了主题丰富的活动：走进昭君博物院，可以欣赏到沉浸式剧场《穿越古今 梦回昭君》的演出；在将军衙署，可体验“古风留影 定格瞬间”拍照打卡，留下独属于自己的呼和浩特回忆；来内蒙古博物院，可以在青少年探索营地学习青铜器、玉器制作的基本知识，趣味十足……据呼和浩特市美术馆（书画院）党支部书记、馆长左大宁介绍，通过策划一些轻松、有趣的主题活动，能让游客在轻松惬意

的氛围中走进文博场馆，了解内蒙古、呼和浩特的文化历史，对于旅游经济有很大的推动作用。

根据呼和浩特市文化旅游广电局发布的统计数据，截至5月3日，“五一”假期呼和浩特重点文博场馆累计接待国内游客174661人，其中，区级重点文博场馆“内蒙古博物院”“内蒙古自然博物馆”累计接待国内游客87442人，呼和浩特博物院直属六馆（呼和浩特博物馆、昭君博物院、将军衙署博物馆、丰州故城博物馆、五塔寺博物馆、公主府博物馆）累计接待国内游客87219人，市级直属六大文博场馆中“昭君博物院”“将军衙署博物馆”累计接待国内游客60954人。

精心组织的各项文旅活动让区内外游客大呼“过瘾”。大二学生林跃在同学的邀请下从长沙来到呼和浩特过“五一”假期，玩得十分尽兴。“北方的城市和长沙很不一样，感觉什么都很大。我们去了内蒙古博物院，那里的展品很丰富，让我对内蒙古、呼和浩特的历史有了更深的了解。主题活动也很多，有机会一定会再来。”林跃说。

文艺演出精彩来袭 秀出内蒙古独特魅力

“五一”假期首日，内蒙古艺术剧院原创舞剧《骑兵》在内蒙古乌兰恰特隆重上演，为各地来呼