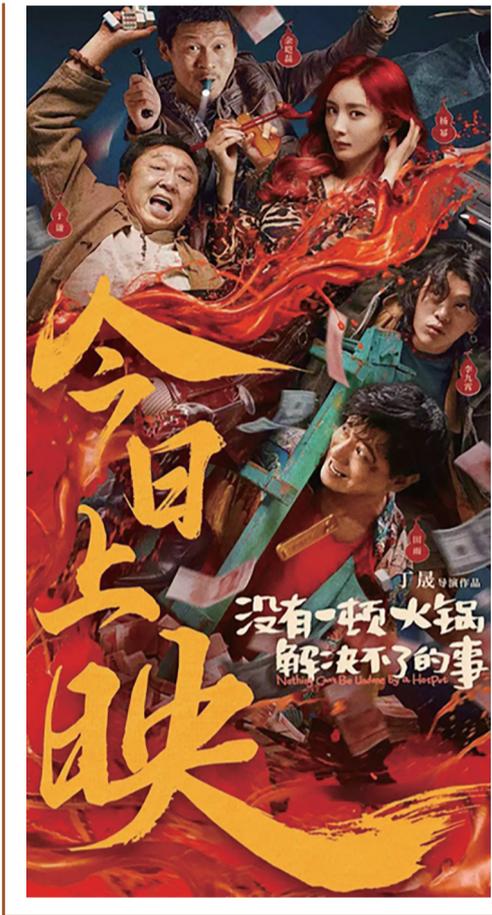


电影“火锅” 突然撤档冲上热搜

截至5月5日21时51分，“五一”档总票房达15.23亿元超去年



年份	档期	总票房 (亿)	总场次 (万)	总人次 (万)	平均票价 (元)
2024	5.1-5.5 (5天)	15.23	240.4	3769.2	40.4
2023	4.29-5.3 (5天)	15.21	230.6	3769.0	40.3
2022	4.30-5.4 (5天)	2.97	144.5	868.6	34.2
2021	5.1-5.5 (5天)	16.73	226.2	4426.3	37.8

中国电影市场近年“五一”档票房统计 图据猫眼专业版

这个假期，各地文旅市场红红火火，但电影的相关话题热度并没有想象中高。据猫眼专业版数据显示，截至5月5日21时51分，2024年“五一”档(5月1日至5月5日)观影人次达3769.2万，总票房达15.23亿元，《维和防暴队》《末路狂花钱》《九龙城寨之围城》分列票房榜前三位。

今年“五一”档共上映8部新片，整个档期有小惊喜但无大爆款，其中5月1日票房破4亿元，表现亮眼。5月5日，杨幂主演的《没有一顿火锅解决不了的事》突然撤档，登上微博热搜。相比于春节档的“合家欢”与国庆档的“主旋律”，尚未被定义的“五一”档，吸引了层次丰富的多部影片加入，但没有出现一部在票房上一骑绝尘的影片。

“五一”档影片类型丰富 未见黑马和爆款

今年“五一”档上映的8部新片，涵盖动作、喜剧、动画、爱情、悬疑、犯罪等多种类型，其中黄景瑜、王一博主演的《维和防暴队》，杨幂主演的《没有一顿火锅解决不了的事》都颇受市场期待。

8部电影在票房上并未拉开太大差距，整个档期未出现黑马和爆款。居于榜首的《维和防暴队》票房为4.05亿元，《末路狂花钱》和《九龙城寨之围城》也突破3.90亿元和2.53亿元。《间谍过家家代号：白》《哈尔的移动城堡》两部动漫位列档期票房第四、五名，分别为1.95亿元、1.02亿元。

从口碑来说，“五一”档新片豆瓣评分前五

别为《哈尔的移动城堡》(9.1分)、《九龙城寨之围城》(7.5分)、《间谍过家家代号：白》(7.5分)、《没有一顿火锅解决不了的事》(6.3分)、《末路狂花钱》(6.1分)。而“五一”档票房列首位的《维和防暴队》豆瓣评分仅为5.6分。

值得一提的是，今年“五一”档首日票房破4亿元，超过去年同期的3.15亿元，并刷新了中国影史“五一”档首日场次纪录，表现亮眼，但后续几日票房并未再创新高。2023年“五一”档总票房为15.21亿元，今年“五一”档已成功超过去年，进入中国影史“五一”档观影人次榜前二。

“火锅”撤档冲上热搜 引发网友关注

“五一”档期，关于“撤档”的话题也不得不提。动画电影《小倩》曾在4月下旬临时撤档。5月5日中午，电影《没有一顿火锅解决不了的事》(以下简称“火锅”)官方微博发布消息宣布撤档：“自上映以来，因为各种环境因素，导致影片没有与更多的观众见面……在认真研判目前的情形后，为满足更多观众的需求，我们的‘火锅’将于5月6日撤档，择日再和大家相见。”相关消息随后冲上热搜第一，引发网友关注。

“火锅”由曾执导《解救吾先生》《硬汉》等硬派电影的导演丁晟执导，杨幂搭配于谦、田雨、余皑磊、李九霄等实力派演员主演，讲述了四个互不相识的人在戏院后台库房分赃，竟意外牵扯进一桩命案，一顿热辣滚烫的火锅翻滚着层出不穷的悬疑，贪婪和欺瞒引发连环逆转。最终，四人的特殊身份渐渐浮出水面，神秘的真相也随之揭开。

据猫眼专业版数据，截至5月5日15时18分，“火锅”票房达5249万元，实时票房占比、排片占比均不及5%。在“五一”档电影中，该片票

房成绩在《维和防暴队》《末路狂花钱》《九龙城寨之围城》《间谍过家家代号：白》《哈尔的移动城堡》之后，位列第六。

此前，导演丁晟曾在“火锅”路演中表示，现在的宣传完全变了，“好像是创的正片越多，热度越高，想看指数越高，电影就会越好”，但他明确表示在自己的作品里完全不可接受，他认为正片只能在电影院看，必须保护进电影院的这批观众。

对于“火锅”的撤档，不少网友吐槽“就好像过阵子就会好看一样”“不管到哪个档都一样”，也让电影“七天无理由退货”等衍生话题发酵。从过往的情况来看，电影撤档后择期上映，无非是为了更多的票房考虑，但过往撤档再上映的影片，很多都以“扑街”收尾，比如《中国乒乓》《红毯先生》等都是如此。有业内人士表示，“火锅”片方与其白白浪费宣发费，不如吸取教训下次打磨好剧本和成片质量，再来跟观众见面。

(据《华西都市报》周琴)

《启航！大运河》本月江苏卫视开播 展现千年运河 焕发新风貌

记者从江苏卫视获悉，聚焦大运河主题的沉浸式文化探索节目《启航！大运河》将于本月24日在该平台开播。节目将通过十个主题，沉浸式展现古老大运河焕发时代新风貌。

为了积极打造运河文化展示的窗口，提升公众对大运河历史和价值的认识，诠释大运河这一文化主题的节目《启航！大运河》应运而生。该节目组表示，大运河承载着中华民族的悠久历史和灿烂文化，不仅促进了经济文化交流互通，也在我们的文学、社会和经济的发展过程中打下了深刻的烙印。《启航！大运河》将通过“国运命脉”“漕通九州”“工业摇篮”“文脉汇流”“拓展文明”等十个主题，围绕历史、政治、文化、经济等多重视角，清晰勾勒大运河从起源到发展的脉络，挖掘这个世界文化遗产蕴藏的精神价值和人文内涵，展现其在中华民族历史文化中的特殊地位与突出贡献，助力古老大运河焕发时代新风貌。

据悉，《启航！大运河》特别邀请到多位文化学者、文化遗产保护者、历史专家和建筑专家，他们将从各自专业领域出发，以历史、文学、经济、社会、人文艺术等多元视角解读大运河，帮助观众以更有趣、亲切、快速的方式走近大运河。

(据《今晚报》高爽)

纪录片《向前奔跑的青春》开播 “搬砖”搬成世界冠军 新青年的故事热血闪亮



搬砖最高能搬到什么水平？如何用自己的智慧和努力，助推行业转型升级？由共青团中央宣传部、共青团湖南省委指导的纪录片《向前奔跑的青春》于5月4日至30日播出，以其独特的视角和细腻的镜头，聚焦新时代闪闪发光的青年故事。

于湖南卫视和芒果TV播出的《向前奔跑的青春》，第一集“‘搬砖人’的青春指南”在长沙火热的夜生活中徐徐展开，这集节目主人公伍远州堪称“最强搬砖人”。他从广东南部的小渔村一路砌砖，砌到了大城市，更是砌成了世界冠军——在2022年世界技能大赛特别赛中，伍远州成功摘得砌筑项目金牌。纪录片《向前奔跑的青春》展现了许许多多和伍远州一样的新时代青年群体，诸如贵州“村超”的青年群体，以体育为媒、以手机为新农具，推动乡村振兴；“网红法官主播”彭晓晓，以法律普及为己任，以诙谐幽默的优质短视频向网友们花式普法；社区规划师杨迎琦和李敏子，通过对旧小区精细的规划和改造、海量的走访调研，致力于让社区成为巨大游乐场，让美好人文关怀渗透到社区服务的方方面面……这些年轻人都以自己的方式，展现出新时代青年的新风貌。

纪录片用人物小切片，聚焦在科技创新中“挑大梁”“当主角”的青年科技人才，绘就“新质生产力”具象图景。(据《每日新报》王轶斐)