

人生

●刘力

淡淡人生静静过，繁华过处皆云烟。爱读散文、谈散文、写散文，写散文如写人生，留住了一份生存记忆。

初知散文是在初中语文课本中，留在脑海中最深、意境最美的有《小橘灯》《白杨礼赞》《荷塘月色》，至今仍通篇背诵，橘灯、白杨、荷塘从文中走进了心中。我爱漫步在曲曲折折的荷塘边，去仰望那脉络如丝如绸的绿色叶子；爱伫立于夜色中的山坡上，俯望矿山那排排明亮的灯光；更爱置身于大森林中，向挺拔的白杨行注目礼。散文中的意境是我向往的理想境界，寄寓着对美好生活的无限遐思。

“这篇散文写得不错。”老师在讲台上读着我的作文，说是范文。我初知散文便是生活中语言的汇聚，写的是生活中的真情实感，朴素之美是散文的灵魂，只要“形散而神不散”，生活汇聚成人生，散文与人生就紧紧地粘在了一起。

其实，每个人的生命里都有许多好散文。许是年幼随父母下农村去矿场阅历的启示，许是对那些散文名篇以及冰心、老舍、朱自清这串名字的仰慕，许是兴趣加冲动驱使，我把稚嫩的小作《理想》投进了绿色的邮箱。当拿到署有自己名字的报纸时，那种喜悦感至今萦绕心间，编辑老师给我寄了样报，还写了封短信鼓励。那年我10岁，《理想》让我朦朦胧胧看到了人生路上那盏明亮的灯。

那是我写作的开始，此后很少停过笔。我钟情于充满乡土气息、全是人情味的散文，尽管大学本科学理，对大学语文课却倍感兴趣。对走过的人生路也格外留心，所有能入文的素材都会刻意追寻，如此又丰富了自己的人生。生活奖赏有心人，那些平日积累的生活素材会自动在生命中发酵成佳酿。

祖国的山川河流很美，走过许多地方，留下了《红井》《三清山担担人》《绍兴人的底蕴》《风雨韶山行》……当有些文稿被国家级大报刊用，有些文稿在海外刊出，有些文稿被收入试卷和阅读教材时，我知道，从事宣传工作的我也为社会做了点事，一些让许多人受益的事。

终于有一天，我为自己的散文找到了命题。《走过从前》，无论从前的人、从前的事、从前的生活、从前的记忆，拾掇起来便是幅长长的人生画卷，一如回味从前走过的路，一如重温丰富的人生。以文字构筑人生画面，品味人生情韵，是种奢侈，更是种享受。人生永远是散文的最佳素材，是篇大的散文，而散文又是人生的最佳档案，是一段段最美的人生。

风掠眉眼，雨湿心海，岁月带走了花样年华，散文却装下了许多。我也在写散文的路上学会了坚强、学会了面对，在喧闹中学会了静修，在繁华中学会了淡泊。

人们常赞赏朴实无华的散文，也常说人生如歌、如梦、如河……的确，品味优美文字，咀嚼悠悠人生，知足常乐，终身不悔。愿人生如篇篇精彩的散文，抚着、吻着、吮吸着，以有限的人生书写无限的生活。

人生如若进入散文那种宏阔清丽隽永的佳境，人就会“不以物喜，不以己悲”。抚着散文走人生，忘不掉的是回忆，继续的是生活，垒起的是一道永驻的风景区。鲁迅先生说过，散文没框架，可以随意写。散文就是散步，阅尽沧桑，拥抱纷繁，让生活松弛下来，达到至真至诚忘我的境界，唯其如此，散文才美。

图片来源：IC photo

五月感怀

●李元岁

适逢五月，风清气爽，惠风和畅，遂写短章几则，以赞美五月，向五月致敬！向劳动人民致敬！

人民的节

节日有很多，而唯“五一”是真正属于劳动人民的节日。“五一”国际劳动节是全世界80多个国家的全国性节日，也是全世界劳动人民共同拥有的节日。

我国把“五一”调休成为期5天的长假。久居城市的人们，可以利用长假到异域他乡走走看看，感受一下祖国大好河山的美好壮观。而身居乡下的农人们，五月正是农忙播种的时候。可他们也会忙里偷闲到城里来走走看看，感受一下城市生活的美好，同时亦可顺便来看看在城里打拼或读书上学的子女、孙儿们……

“五一”是属于劳动人民的节日，不管是城里人还是农村人，都是劳动人民，劳动人民就有权利把属于自己的节日过好！

丁香飘香

花繁色丽，纷纭可爱，芳香袭人的丁香花，因花筒纤小文弱，细长如钉，故名丁香。呼和浩特的市花即为丁香，在街头、在公园里，凡是有绿色的地方便有丁香。你看那盛开的丁香花，或淡紫，或浅粉，或素白，紫中带粉，粉里藏白，白里含紫，一团一簇，团团簇簇，花香四溢，沁人心脾，不禁惹得游人凑向花前，嗅一嗅那香味，顿感心脾舒畅，遍体通透。此刻，便又想到文人墨客们描

写丁香花的诗句。有大诗人杜甫心中的“丁香体柔弱，乱结枝犹垫。细叶带浮毛，疏花披素艳。深栽小斋后，庶近幽人占。晚堕兰麝中，休怀粉身念”，有李清照的“惜春春去，几点催花雨。倚遍阑干，只是无情绪。人何处。连天衰草，望断归来路”，有李商隐的“芭蕉不展丁香结，同向春风各自愁”。接下来，便情不自禁地举起手机，拍几张丁香花盛开的照片发到朋友圈，少顷，便可收到不少点赞的大拇指与红心。

青城五月，丁香飘香，香了五月，美了青城，醉了游人，顺了民心！

立夏听雨

立夏是二十四节气中的第7个节气，也是夏季的第1个节气。立夏到来，标志着气温逐渐升高，春天的生机达到了顶峰，大地进入了繁茂的季节。在北方，这个季节的杨絮、柳絮四处飞扬，桃花杏花争相开放，同时也是开始下雨的时候了。

立夏的雨，是通人性的。你听那雨，细细的、柔柔的、密密的、绵绵的，如丝似线像针，淅淅沥沥偷偷地飘落下来。落在窗前，雨打窗棂细朦胧，静立窗前听雨声；落在池塘，滴出片片涟漪，搅动了一池春水；落在田地里，滋润着种子们生根发芽；落在农家人的心田里，荡起了满心的希冀……

立夏落场雨，一年好兆头。

立夏听雨，仿佛听到了农家人的欢笑声……

春光不负采茶人

●赵自力

村里成立了茶叶合作社后，每年的春天，母亲都要跟乡亲们一起到茶园里采茶话桑麻，过一把采茶瘾。

茶园在后山上，一大片全是绿茶。我们记事起就知道，山上的大片茶园承载着全村的希望。小孩子五六岁时，就可以跟着父母去采茶。采茶不分男女，只要能爬上山的，都可以采摘。一次可以摘几斤，手脚快的有时能摘十几斤，提到茶场过秤记账，一天下来总能挣几块钱呢。

那时家家孩子多，但读书的费用是不用愁的，全家老小出动，摘几天茶叶就差不多了。因此，我们从小就会采茶，双手上下采摘，还不影响聊天讲故事。在我的印象中，母亲是采茶能手，她每次采摘的茶叶既好看又多，总是给人以惊喜。

到了上学时，每年春季必定要采茶，采茶也成了学生们的“必修课”。外地很多学生慕名来我们村里采茶，早晨来，傍晚回，午饭就在茶场解决，当时管这叫勤工俭学。因此，每年的春天，从清明节前后开始一直到立夏，茶场成天热热闹闹的。人群在茶树间穿梭，机器在厂房里轰鸣，到处洋溢着茶的清香。

参加工作后，每年春天我都要回老家几趟，



图片来源：IC photo

和母亲一起采茶，感觉是件非常幸福的事情。茶园面积扩大了几倍，到茶园的路也修好了，因此采茶的人格外多。我和母亲戴着草帽，找了个地势平坦的地方采茶。微风拂面，茶叶飘香，大家边采边聊，感觉时光静谧而美好。母亲和她的一群老姐妹永远有说不完的话题，你一言我一语，时而开心大笑，时而大声拉歌，把平日寂静的茶园渲染得格外热闹。

我们采茶时，也常常带着孩子们，让他们体验一番劳动的艰辛和收获的喜悦。师傅们在做茶时，我们总要在在一旁观摩，小口品尝着茶叶的清香。让茶香浸润着孩子们的童年，这应该是非常有意义的事情。

老家的绿茶，我总要放进冰箱里冷藏着。想家了就泡上一小杯，四溢的茶香最能抚慰思乡之情。