

大型晋剧现代戏《大漠春归》首演成功

真人真事 万亩沙漠变绿洲

□文/本报记者 王璐

□图/本报记者王劲凯



5月9日晚,在内蒙古艺术剧院音乐厅,大型晋剧现代戏《大漠春归》首演成功,该剧作为呼和浩特市年度重点文艺作品,是为弘扬“三北精神”,打造“北疆文化”品牌,更好地推广和传承晋剧艺术,以真人真事为原型创排的一部大型晋剧现代戏。该剧由呼和浩特市委宣传部指导,和林格尔县委、县政府与呼和浩特市文化旅游投资集团共同出品,呼和浩特市晋剧院主要创排。在主创团队的倾情演绎下,重现了治沙人坚守在白二爷沙坝,将12万亩沙地变为绿洲的动人故事,感染着现场的每一位观众……

真人真事改编

演出一开始,观众就被精美的舞台所吸引。在巧妙的设计中,漫天的黄沙、倾泻如瀑的大雨,都在舞台上惊艳呈现。据悉,该剧引用国内舞台现场“风吹沙”技术,以崭新的艺术手法,充分融合了传统晋剧唱、念、打等精髓元素,同时根据区域特色,创新融入了马头琴、长调、民族舞等现代舞台艺术的表现手法,为观众呈现出一台题材宏大、富有艺术感染力的大型原创现代晋剧。

这部剧的最大亮点就是“真实”,改编自和林格尔县白二爷沙坝治沙的真实故事。翻开内蒙古防沙治沙历史,在驰而不息的实践过程中,沙漠建“绿洲”“绿进沙退”的故事感人至深。晋剧现代戏《大漠春归》正是以习近平生态文明思想和习近平文化思想为指引,讲述了在党中央作出“在西北、华北、东北地区建设防护林体系重大战略决策”背景下,时任和林格尔县县长带领当地群众披星戴月、战天斗地,将昔日黄沙漫漫、寸草不生的12万亩沙地变绿洲的故事。

和林格尔县委常委、宣传部部长袁凯宇表示,《大漠春归》立意深远,创作聚焦北疆文化品牌打造,坚持以铸牢中华民族共同体意识为主线,以弘扬中华优秀传统文化,讲好中华民族现代文明、生态文明故事,赓续首府历史文脉、提升城市文化能级为目标。这部剧歌颂了内蒙古治沙人用实际行动诠释着“绿水青山就是金山银山”的理念,彰显了一代治沙人“吃苦耐劳、一往无前,不达目的誓不罢休”的“蒙古马精神”与“艰苦奋斗、无私奉献、锲而不舍、久久为功”的“三北精神”。



演出前演员化妆



演出现场