

分饰两角 14天减重20斤

秦昊出演《哈尔滨一九四四》想尽奇招

从《隐秘的角落》到《漫长的季节》，演员秦昊近几年爆款作品不断，张东升、龚彪等角色更是深入人心。此次，秦昊在江苏卫视正热播的《哈尔滨一九四四》中化身双胞胎兄弟宋卓文、宋卓武，交替与敌人斡旋，首次一人分饰两角的他再一次得到了观众的认可。在接受记者专访时，他表示，“180天的拍摄周期里，每一场戏都是挑战，每一场戏都在解决问题，真的是诚惶诚恐地拍完，然后等待观众的检验。”



谈剧作：

故事内核不止于谍战
非常考验观众耐心

双胞胎兄弟深入虎穴、多方势力风云诡谲、反转与再反转……从剧情设置来看，《哈尔滨一九四四》是一部名副其实的高能谍战剧。但在秦昊看来，这部剧的内核绝不仅是谍战，更多是大时代背景下的小人物群像。

与过往谍战剧的设定不同，《哈尔滨一九四四》中，宋卓文、宋卓武都是正面角色，主创团队没有为了矛盾冲突而刻意将他们塑造成一正一邪。但在交代他们人物性格形成的

深层次原因时，该剧却选择了截然不同的两种方法。“宋卓武上来性格就很鲜明。但宋卓文不一样，你要看到第40集才会知道这个角色完整的形象。这是其他戏里没有的，也非常考验观众的耐心。”秦昊分析道。

谈幕后：

只因张黎一句话
14天减重20斤

采访中，秦昊坦言，最初拿到剧本的时候，自己其实是有些顾虑的。而最终让他下定决心接下这部剧，很

大程度上是因为导演张黎。“我有一份‘一生要合作的导演’名单，黎叔（张黎）是在名单上的。”

“怎么弄？”“慢慢来，慢慢磨。”秦昊回忆，这是他进组后和张黎的第一次对话。“（首次饰演双胞胎）我并不是完全知道该怎么演，但我知道不应该怎么演。大家现在看到的宋卓文和宋卓武，就是当时我对角色的理解和认知。”秦昊反复强调，“我从不觉得自己是一个有演技的演员，从出道一路走到今天，我靠的就是一个‘真’字。对我来说，演员的最高境界应该是真诚。”

真诚对待角色，真诚对待观众，就必须要跟自已较真。他曾因为张黎一

句“1944年的中国没有胖子”，用14天减重了20斤。“黎叔那句话确实刺激到我了，我觉得我没有任何理由，宋卓文、宋卓武就必须瘦。”秦昊表示。

谈创作：

首次一人分饰两角
“把该想的招都想了！”

《哈尔滨一九四四》是秦昊第一次尝试一人分饰两角，在这个过程中，他解锁了全新的职业体验，但也感受到了前所未有的压力。“尤其是宋卓文和宋卓武兄弟同框的戏份，我要先对着空气演一遍，然后想象着自己的反应，再去对面演另一个人。这种表演方式，是我之前从来没有面对过的。”秦昊坦言。

不过，虽然两兄弟长得一模一样，但观众还是很容易发现他们之间细微的差异，比如宋卓武不仅缺了一颗牙，还满嘴东北话；比如宋卓文吃饭更“文雅”，宋卓武则总是狼吞虎咽……而这些，都是秦昊和张黎在片场的即兴而为，也足以见得秦昊的表演功力。“我们是真的把该想的招都想了，无论好与不好，我都没有遗憾了。”

（据《半岛晨报》李洪波）

轻松拿捏“躺”与“卷”

北影节最佳影片《走走停停》端午上映 胡歌高圆圆首次合作

胡歌与高圆圆首次大银幕合作的电影《走走停停》，日前在第十四届北京国际电影节“天坛奖”颁奖典礼上斩获最佳影片、最佳编剧、最佳女配角三项大奖，同时宣布6月8日端午假期全国公映。影片在北影节的首轮放映中备受好评，轻松诙谐的疗愈轻喜剧风格让观众们好像来了一场“心灵SPA”。电影《走走停停》由龙飞执导，黄佳编剧，胡歌、高圆圆领衔主演，岳红、周野芒、金靖、甘昀宸主演，刘钧特别出演。



荣获天坛奖三大奖项

电影《走走停停》讲述了“脆皮青年”吴迪（胡歌饰）在大城市事业受挫，返回家乡重启人生，却机缘巧合与昔日“班花”冯柳柳（高圆圆饰）重

逢的故事。影片将尝试向观众们呈现另外一种面对人生“停滞期”的心态与选择。轻松幽默的处理方式也十分契合当代年轻人的精神状态，吴迪和家人的相处日常更是让观众们感受到了一种似曾相识的真实感，逗得人时而捧腹大笑时会心一笑。

电影《走走停停》在第十四届北京国际电影节天坛奖中揽获最佳影片、最佳编剧、最佳女配角三大奖项，并在本届入围影片场刊评分中获得了4.0分的高分，可谓是荣誉口碑双丰收。参与打分的媒体大V推荐如下：“一部非典型的治愈电影，没有语重心长的强硬煽情和故作深沉的浓鸡汤，而是用笑中带泪的生活流故事打动人心。”“把沉重的现实话题拍得轻松诙谐”。

随着电影《走走停停》在北影节上的展映，普通观众的首波口碑也新鲜出炉。不少观众表示已经许久没有在大银幕上看到《走走停停》这样的电影了。“有泪有笑有悟的脆皮青年生活重启指南，观影体验极度舒适。”“笑的时候刹不住车，哭的时候邻座女生递来一大把纸巾都没够用。”“有种舒筋活络的感觉，像是一些淤积的情绪被疏通了。”“这部电影特别优雅地把这个极具戏剧性的转型期表达得很别致、很温柔，看得出来编剧和导演是非常善良的人。”

作为本次收获天坛奖最佳女配

角奖项的演员岳红，则贡献了一个温柔而有力量母亲形象。在影片中她会出其不意地说出一些引人共鸣的生活哲理，面对“脆皮”儿子吴迪（胡歌饰）、“有点癫”的女儿吴双（金靖饰）和“爱吃醋”的丈夫吴明发（周野芒饰），永远情绪稳定正向反馈，为家人提供满满的情绪价值，让不少观众直呼很想要这样的妈妈。

温馨疗愈轻松“拿捏”

在北京电影节的颁奖典礼上，导演龙飞惊喜宣布《走走停停》定档6月8日端午假期全国公映。在官方发布的定档海报中，吴家餐厅吃瓜小队集结，每位角色的眼神都十分微妙有趣，泛黄的老房子有着独特的明媚感。整体氛围松弛惬意极具烟火气，仿佛围坐着的都是身边的邻居或是老友。海报上“允许一切发生，做勇敢快乐的人”的描述也阐释了影片所传达的价值观，人生走走停停，重要的是拥有接受一切发生的心态和勇气。

领衔主演胡歌与吴迪这个偏喜剧角色的适配度这次给观众带来了不小的惊喜，他在北影节开幕红毯的采访中还调侃自己这次饰演的角色是一个“会发光的老铁”，介于金子和废柴之间，而在表演中胡歌也将徘徊

在“躺”与“卷”之间的普通人的人生状态拿捏得具体、得当。许多观众直言胡歌这次就是在演打工人的我们。

高圆圆首次在大银幕上与胡歌同框，饰演老同学冯柳柳，昔日同窗年少一别，再见已是不同的境遇和人生轨迹。无论是情感还是事业，冯柳柳有着自己的坚守。她把对外面世界的向往和对现实生活的妥协演绎得丝丝入扣。岳红饰演的吴迪母亲江美玲更是一位充满力量的女性角色，有着闪闪发光的灵魂。虽然一生被捆绑在家庭中，但在柴米油盐中依然带着优雅的气质，随口就能说出熠熠生辉的金句，让人很难不爱上这个角色。周野芒饰演的父亲，看似是《走走停停》最严肃不苟言笑的家长，但其实承担了电影大半的笑点，也有着独一无二不可替代的风格，一个背影一个回眸皆是戏。金靖饰演的妹妹吴双，表面看起来不思进取，却是这个家里自我认知真正清晰的存在，既融入整个家庭氛围，又能保持特立独行的态度。这个奇特的“五人组”将会发生怎样令人啼笑皆非的故事令人期待。

本片不仅有对亲情和婚姻的讨论，也有对所谓成功和失败的重新定义，每个普通人或许没能过成自己想成为的样子，但只要努力生活，最终都找到了合适的人生轨道。

（据《半岛都市报》黄靖斐）