

用心用情 再现大漠向春归



演出现场

用心用情制作

一部好的剧目离不开优秀的幕后团队,呼和浩特市文化旅游投资集团副总经理刘鹏介绍,《大漠春归》特邀中国戏曲导演学会副会长、中国当代著名戏剧(戏曲)导演艺术家郭小男担纲导演,集结了本市晋剧院、二人台剧院和赛罕区乌兰牧骑的优秀创作力量,同时邀请了国家级作曲、配乐、舞美灯光设计等专家承担相关创作任务。市晋剧院副院长梁孝平透露,《大漠春归》的剧本邀请了著名剧作家们多次研讨,还走访了当年白二爷沙坝的亲历者们,经过一年多的时间精心打磨创作的剧本。

主演李宏伟在剧中饰演50多岁的县长,比他的实际年龄要大20多岁,为了更贴近角色,生活中他会观察自己长辈的仪态、步态、说话的表情等细节,从而更好地进入状态。“导演也特别严格,连倒水的姿势都会让我们反复去琢磨,并

且认真指导,对年轻演员来说是特别好的学习机会。”李宏伟说。在40多天的紧张排练过程中,每一位演员都很珍惜表演的机会,全力以赴。导演郭小男表示,能够在这么短的时间里呈现这样的现场演出,对演员来说也不是易事。据悉,为了让剧目更加好听、好看,除了在形态、动作上与真实人物靠近外,该剧更注重打磨演员与角色的契合,实现与人物灵魂上的共通,关注人物生存环境的严峻、艰难以及由此爆发出来的光芒,力求打造出崭新的治沙楷模群像。

为何会选择晋剧来呈现这个故事呢?编剧张福俊介绍:“晋剧在呼和浩特有着深厚的群众基础,语言又接近当地的方言,用戏剧的方式来叙事也有助于观众来理解剧情。在弘扬晋剧传统文化的同时,也能讲好中华民族现代文明、生态文明故事。”



观看演出

