

国际唱将助阵《歌手2024》开播

“真直播”考验真歌手 “那英紧张”登上热搜



10日晚,《歌手2024》在湖南卫视、芒果TV现场直播第一期,Faouzia(法乌齐亚·奥伊亚)、海来阿木、汪苏泷、杨丞琳、二手玫瑰、那英和Chanté Moore(香缇·莫)7位歌手登台。经过首场竞演,来自美国的香缇·莫(上图)、来自加拿大的奥伊亚

与那英分别位列前三名。

“歌手”今年首次尝试现场直播而非以往的录播,全部竞演歌手都已签下“一遍过”的协议,无论现场发生什么状况,都没有重来一次和录制后再修音的机会,无论是乐坛老将还是新秀歌手都既紧张又兴奋。那英作为第四位表演歌手,刚出场演唱代表作《默》时,“那英紧张”的热搜就已经在微博上登顶。从现场看,她在演唱第一遍主歌时声音确实有些放不开,渐渐地才发挥出自己的实力,最后夺得全场第三名。

竞演后,那英在采访中坦承自己的紧张,还表示为了“歌手”的直播,她提前很多天就开始练习,“这是对舞台的敬畏,因为没有重来的机会,就尽量不要出错。这种感觉特真实,也特刺激,我很喜欢!”那英说,这次她给自己打90分,并笑着预测,下一周的状态一定会更好,“怎么也得95分吧!”

《歌手2024》今年请来的国际音乐人备受关注,奥伊亚与香缇·莫的

表演都非常亮眼。“00后”音乐人奥伊亚第一个出场,但状态非常放松,将《Crazy》演唱得游刃有余。倒数第二位出场的香缇·莫更显霸气,发挥了自己的R&B特长和海豚音的优势,将全场气氛带到顶点。有网友分析,两位国际音乐人都是第一次来中国,可能因为语言不通,反而没有陷入紧张的气氛,一展实力,献上了令人激动的表演。

在此前首发歌手官宣的发布上,汪苏泷说自己亮相“歌手”的撒手锏是原创能力。第一期登台,他就完全不按套路出牌,选择演唱一首自己从未公开演唱的新歌《想到我们》。对于竞演的舞台来说,唱观众不熟悉的歌,可能很难获得共鸣,但对于直播的舞台,选择观众从未听过的歌,也有可能让观众无法与录音棚版本比较。这利弊参半的难题,一度让汪苏泷和他身边的工作人员很难抉择,可汪苏泷最终还是选择了演唱新歌。《想到我们》像汪苏泷以往的作品一样情绪丰沛,他的发挥也比较稳定,

最后获得了第四名的成绩。赛后他很高兴地说,对于这次的舞台表现,他觉得毫无遗憾。

现场气氛是竞演节目制胜的法宝,二手玫瑰这支带着东北烙印的摇滚乐队很擅长带动观众情绪。几声大锣开启《耍猴儿》的表演,主唱梁龙很快就带着观众一起“抖起来”,一向不太容易在竞演节目中出彩的摇滚乐队获得了第五名的成绩,二手玫瑰非常满意。

要说竞演中最令人意外的,当数杨丞琳的表现,可能因为是第二个出场,也可能因为面对直播比较紧张,杨丞琳演唱自己的代表作《带我走》时显得不在状态,最后获得第六名。曾在央视春晚舞台上演唱《不如见一面》的海来阿木,此次凭借《你的万水千山》暂列第七名。

据悉,本期首场竞演不设淘汰席位,下一周随着揭榜歌手黄宣的到来,首发歌手的排位和去留可能会发生变化。

(据《北京晚报》韩轩)

《九龙城寨之围城》上映10天票房破4亿

上映10天的《九龙城寨之围城》依然走势平稳,获得了“长尾票房”,目前票房已经突破4亿,成为近5年最高口碑港产动作片。

《九龙城寨之围城》由今年第42届香港电影金像奖最佳导演郑保瑞执导,古天乐、林峯等领衔主演,任贤齐、黄德斌主演,洪金宝友情主演。影片讲述了落难青年陈洛军(林峯饰)逃难误闯入城,被寨中话事人龙卷风(古天乐饰)搭救后,意外与信一、十二少、四仔结为兄弟,面对恶人夺城与众人一同誓死守护城寨的“高燃”热血故事。

《九龙城寨之围城》猫眼点映评分

9.5,随后猫眼、豆瓣平台评分均为近5年港产动作片最高。导演郑保瑞直言这部电影的动作“比真实更真实一点,好像看港产漫画”。不论是龙卷风夹烟、陈洛军挨打撞上铁花笼,抑或是恶势力王九刀枪不入的“神功”,都展现了影片漫画感的人物设定与动作设计。他表示,一众演员“从零开始”,“一张白纸”练到“武艺精湛”,如今影片所呈现的惊险刺激狠打场面,离不开每一位演员背后认真刻苦的训练。

近来电影市场出现了影片上映扎堆几大档期的态势,往往档期之后,市场便陷入淡季,反差过大。业



内人士认为,凭借口碑不断发酵的影片具备“长尾效应”,能够突破档期的限制,被观众所看见,也有利于缓解这种假日观影带来的落差。

(据《北京青年报》肖扬)

展现真实演员生态 《无限超越班2》收官

11日晚,演员艺训励志真人秀《无限超越班2》在浙江卫视、优酷平台收官,多位市场制片人为优秀演员现场发放角色邀约。本节目扭转上一季高开低走的颓势,凭借对演员职场、片场、市场生态的精准聚焦,为观众展现了一个真实且充满挑战的演艺圈。

《无限超越班2》由香港和内地中青年演员共同展现演员职场生态、交流演技,让观众重新认识了很多实力派青年演员。其中,叶童、梁家辉等香港艺人在节目中发挥了更重要的作用。曾因出演优酷与TVB合制的新港剧《新闻女王》为观众所熟知的香港演员高海宁,在本季节目中,实力演绎“华夫人”“如妃”等多个经典角色,专业度备受好评。“我是抱着学习的心态来,收获比我想象中还要大。”高海宁在采访中表示,希望被内地的制作人看到,也希望有更多的机会。

在现场亲自为学员们示范表演的曾志伟看来,《无限超越班》第二季相比教学员们演戏,更是在教他们如何入戏:“如果来10个演员,都是我去教的话,那完了,10个人演的都是‘曾志伟’。我们要做的,是教会他们方法,让他们了解这个角色,用自己的方式去诠释。”

浙江卫视相关负责人蒋敏昊坦言:“比起‘教科书’,我更愿意称《无限超越班》为年轻演员的‘课外辅导书’。在这里,青年演员可以提高演技,感受剧组生态,做到对自己的行业葆有一份尊重。”

(据《今晚报》高爽)

开心麻花舞台剧《开心聊斋·三生PLUS》要来青城了



本报讯(记者王劲凯)昨日,记者从内蒙古乌兰恰特大剧院获悉,5月15日,开心麻花团队携“开心聊斋”IP首部原创舞台剧《开心聊斋·三生PLUS》来青城献演,该剧将传统文化与现代舞台科技完美融合,届时会为观众演绎一场既搞笑又引人深思的“轮回之旅”舞

台剧。

该剧取材清代文学家蒲松龄的传世经典作品《聊斋志异》,讲述一位科举主考官为了自己傻儿子的前途,竟试图将他与一位榜上有名的书生“狸猫换太子”,导致书生悲愤之下命呜呼。为查清真相,“内卷”的地府工作人员通过特殊的方式叫来主考官对峙。二人争执不休,令工作人员难以决断。于是,阎王选择将二人一并送回人间,一段持续了三生三世的纠缠随之展开。

据了解,《开心聊斋·三生PLUS》以一种幽默风趣的方式,展现出人们在现实生活中的困境和压力,从而使观众得以以一种轻松愉

快的方式重新审视自己的和生活和工作。剧中,演员们不仅展现了精湛的演技,更将大量的现代梗融入其中,如职场KPI、分期消费等话题,密集新颖的包袱在剧中无处不在颇具看点。该剧吸引观众的不仅是华丽的视觉效果和搞笑的台词,还有不少情感共鸣。《开心聊斋·三生PLUS》的导演曾表示:“我们想通过剧目传达,三百六十行,行行出状元,不是每一个人都必须经历科举这一条路,科举之外也有路走,放在现在的社会也是一样。”

此外,剧中还融入了传统戏曲与说唱元素,使得整部剧作更加丰富多彩、笑点不断,让观众在欢笑中感受到传统文化的魅力。