

推动铸牢中华民族共同体意识走深走实



参加公益书画班夜校

你有没有用画笔、毛笔描绘过呼和浩特呢？也许用艺术的方式打开呼和浩特，会发现她不一样的美。日前，“艺美北疆 市民课堂”呼和浩特市美术馆（书画院）2024年第九期书画普及公益班开课了，167名不同年龄、不同职业的艺术爱好者齐聚一堂，接受专业书画家的公益教学，通过艺术的笔触来感悟中华优秀传统文化、北疆文化的魅力。其实，这样的公益美育活动在呼和浩特还有很多，在艺术家的引领下，基层群众有了更多的机会亲近中华优秀传统文化、北疆文化，品味不一样的呼和浩特。

□文/图 本报记者 王璐

公益美育活动持续进行

## 基层群众乐享艺术“大餐”

名家大师公益授课  
美育课程受市民欢迎

5月8日19时，呼和浩特市美术馆（书画院）公园展厅内的公益书法培训班灯火通明，30位书法爱好者齐聚一堂，共同参加“艺美北疆 市民课堂”呼和浩特市美术馆（书画院）2024年第九期书画普及公益班的夜校课程。据了解，第九期公益培训班从发布招生公告起，报名人数共计330人，经过专业老师的层层选拔，最终确定167名学员参加第九期公益培训班。此次开设7个公益培训班，其中书法班3个（书法夜校班1个）、国画班2个、油画班2个。

“拿笔的方式、字帖的选择、运笔的方法都有讲究，我们慢慢来，一点点循序渐进，不着急。”“写书法时还要注意字的结构，得找到适合自己的方法，有技巧地练习。”当天进行的书法课，授课老师是呼和浩特市美术馆（书画院）党支部书记、馆长左大宁，在他温和、幽默的话语中，学员们静静聆听做着笔记。随后，大家一起练习，认真极了。

参加书法夜校班的学员年龄不同，职业也不同，他们中有大学生、个体从业者、退休人员等，但都有着对书法的热爱。两个半小时的课程很快就结束了，学员们互相交流着第一次上课的体

会：“网上报名的时候我可紧张了，得知自己被录取时高兴坏了，跟着名家免费学书法，机会太难得了。”“老师不仅讲了书法要怎么写，还讲了汉



公益美育活动走进校园

字的发展、历史，让我对中华优秀传统文化也有了更深入的了解，特别好。”在接下来的3个月中，学员们每周上一次书法课，他们建立了班级群，还选出了班长进行课前通知、课上签到，互相监督、促进，共同享受学习带来的快乐。



左大宁为夜校学员上课

美育教育送到市民身边  
群众乐享精彩文化服务

其实，这次公益培训班也是呼和浩特市美术馆（书画院）系列公益美育活动的一个代表。该馆从2018年开始实施“艺美青城——美育系列活动”项目，将中华优秀传统文化项目带到基层，为更好地传播中华优秀传统文化发挥着力量。2023年8月，该馆

积极响应自治区打造“北疆文化”品牌号召，将原有的“艺美青城”品牌正式更名为“艺美北疆”，并以此为契机，开展了一系列旨在弘扬北疆文化精神的展览、宣教、创研活动，为10000多名学生和群众带去了丰富多彩的传统文体验，为服务文化民生、服务乡村振兴，推动艺术生活化、普及化，更好地传播中华优秀传统文化、北疆文化发挥着力量。

据左大宁介绍，在过去几年的公益美育系列活动中，书画公益大讲堂线上线下共举办书画讲座活动35场，线上线下点击观看人数达21万余人；积极招募美育联盟机构，持续开展未成年公益书画体验班活动30余次，参与活动人数约12000人；公益书画培训班也已开展8期，书法、中国画、油画，为广大书画爱好者提供免费学习机会，累计培养各行各业学员2000余人。左大宁说：“就像这一期的市民课堂，有很多年轻人报名，我们也开设了不占用工作时间的夜校班，方便大家来学习。第一节课的氛围很好，学员们都很认真，在学习书法的同时，让他们了解中华优秀传统文化、北疆文化，同时提升基层群众的艺术鉴赏水平。”

呼和浩特有着悠久的历史和文化，随着公益美育活动的举办，也让基层群众有了近距离接触优秀书画家、摄影家的机会。呼和浩特市美术馆（书画院）还以馆藏书画精品为内容，打造“移动美术馆”品牌，让馆藏书画“动”起来，让优秀展览走出美术馆，走进校园、走进基层，进一步拉近美术馆与基层群众的距离。同时，还举办了多场书画活动进校园、进课堂，开设了书法、国画、版画、油画等适合学生发展的特色课程，传承中华优秀传统文化、北疆文化，让书画浸润童心。左大宁表示，未来还将持续举办公益美育系列活动，利用高质量艺术展览丰富活动内容，让基层文化空间“活”起来，真正实现公共文化服务零距离，继续弘扬和传承中华优秀传统文化、北疆文化。



书画普及公益班老师介绍画具