

“纪晓岚铁三角”重聚《老家伙》 张国立、王刚、张铁林演绎精彩“人生下半场”

“初代荧屏男团”再同台飙戏 你的DNA动了吗？

2000年起，由张国立、王刚、张铁林合作出演的系列电视剧《铁齿铜牙纪晓岚》成为一代人心中的经典，他们也成为观众心目中的“铁三角”组合。20多年来，他们在一次又一次的合作中积累了深厚的友谊与默契，成为认知度超高的“初代荧屏男团”。于5月14日在江苏卫视幸福剧场开播的电视剧《老家伙》中，“铁三角”组合将再度重聚，为观众带来不一样的老年生活。

“铁三角”第十次荧屏合作 演绎鲜活老年嬉笑日常

谁说年纪大了只能含饴弄孙、颐养天年？电视剧《老家伙》以肖长庆（张国立饰）、孙前程（王刚饰）、陈新城（张铁林饰）组成的“铁三角”为例，讲述了老年生活的另一种模样。

肖长庆、孙前程、陈新城三位性格迥异的“老家伙”，在各自的人生中操劳打拼了一辈子，退休后终于凑在一起，克服各自困难，直面人生下半场，共同创办了一个温暖的养老社区。社区里，有形形色色的老人和千姿百态的人生，也有啼笑皆非的情境

和温暖感人的故事。

因合作出演系列电视剧《铁齿铜牙纪晓岚》，张国立、王刚、张铁林成为一代人心目中的经典组合，他们在剧中演绎的角色或睿智或狡猾或霸气，个性鲜明，备受观众喜爱。此次在《老家伙》中，他们也迎来第十次荧屏合作。在全新的框架和人物关系下，“铁三角”的嬉笑日常呈现了一个又一个真实鲜活的老年故事，让观众既有熟悉感，又有新鲜感。

养老题材轻喜演绎 “铁三角”携手创业活出精彩下半生

据悉，此番“铁三角”的合体让《老家伙》还未开播便被寄予期待，三人自带喜感的表演方式也冲淡了养老题材剧集本身的沉重感，轻喜剧的演绎形式不仅吸引更多年轻人的关注，还诠释出积极的老龄观，舒缓养老焦虑。

在预告片中，“铁三角”欢笑不断也麻烦不断，不过三位“老家伙”总能找到对策：他们齐心协力帮助牛大妈找回被骗的房子；帮助徐大妈解决家庭纠纷……养老中心在种种困难中逐渐走上正轨，“铁三角”在为老人们解决

难题的同时，也不断成为更好的自己。

老人的晚年生活是当今的社会热点，《老家伙》的选材无疑自带热度。剧集本身通过肖长庆、孙前程、陈新城三人，诠释了积极健康的老龄观，反映出中国银发一族从“老有所养”到“老有所学、老有所乐、老有所为”的精神转变。电视剧《老家伙》通过一个个嬉笑怒骂的故事向观众展现年龄从来不是限制，每位老年人都可以活出自己的精彩，成为那个想成为的自己。

（据《沈阳晚报》张宁）

五月天“假唱”调查5个月，有结果了吗？

上海市文旅局执法总队回复称：未发现违法行为

4月24日，知名乐团五月天官宣将在5月18日至6月1日在北京鸟巢举办10场演唱会，引发网友关注。随后，“五月天假唱风波调查近5个月没结果”这一词条迅速冲上微博热搜。记者就“此前五月天上海演唱会被质疑假唱的事情是否有调查结果了”致电上海市文化稽查热线，日前记者收到了电话回复，工作人员答复：“2023年11月上海五月天演唱会举办期间，上海市文旅局执法总队安排执法人员对该演唱会现场监管，经核查未发现您举报所涉及的违法行为。”

去年12月，五月天上海站演唱会陷入假唱质疑，一时间舆论风波不断，相关话题接连数日登上微博热搜。4月24日，五月天鸟巢演唱会官宣后引发了网友广泛关注，并怀疑五月天上海假唱风波没有结果，北京站为何还能开？此前北京市文化和旅游局相关工作人员对媒体方面回应称，“目前（假唱争议）没有任何结论，

所以我们是依法审批。”此外，北京市相关执法部门相关工作人员也对外回复称，北京场演唱会会派工作人员到现场监管。

距离五月天鸟巢演唱会第一场时间已经很久了，从目前的售票结果来看，受到假唱风波的冲击，五月天的大众口碑虽然受到了较大的影响，但是并没有太大地影响到票务表现，五月天鸟巢演唱会10场同时开票，截止到目前已经全部售罄，大麦网上有81万人点击了“想看”，超过98%同类演出。

据统计，从2023年5月26日至11月21日，五月天“好想好想见到你2023演唱会”在北京、杭州、武汉、上海等城市共演出39场，其中上海场11月12日至21日共演出8场，最高票价为1855元，最低为355元，若按上海体育场7.2万座位数计算，单在上海一地，五月天就吸金超6亿。五月天在内地开了近50场演唱会，除演唱会门票所带来的



不菲收益外，五月天的乐队周边、演唱会荧光棒等也成为二手交易市场的宠儿。

据南都大数据研究院数据，2023年“五月天”演出强度极高，国内外至少安排了68场演唱会，其中9月、10月、11月更连续保持月均超8场的节奏，估算全年在中国内地吸金已达29.6亿元。

（据《扬子晚报》沈昭）

集齐京剧、昆曲、汉剧、黄梅戏 郭德纲陶慧敏坐镇 《好戏开场》

戏曲综艺《好戏开场》最新一期11日晚亮相天津卫视。主持人莎娜携手“好戏看官”郭德纲、知名越剧演员陶慧敏见证“好戏推荐官”们的精彩时刻。

来自上海戏剧学院附属戏曲学校的京剧教研室副主任、京剧旦行表演教师、知名京剧演员牟元笛以《天女散花》开场，牟元笛之所以推荐这出好戏，是因为这是梅兰芳大师的古装新戏代表作，这出戏很少能演出全本。牟元笛一直坚持对一些濒临失传剧目进行挖掘和抢救，让大家看到更多绚丽多姿的戏曲艺术。

来自东北的盖学泉推荐的是昆曲《林冲夜奔》的一段文武戏。昆曲被誉为百戏之祖，有着600多年历史，郭德纲和陶慧敏表示，由于历史原因，昆曲的发展背景深厚，引得众多名家参与创作，所以词曲典雅、地位较高，盖学泉的这段表演很考验演员功力，满宫满调的架势非一日之功。

（据《每日新报》王轶斐）