



“北疆记忆”哈萨巴更非遗乐器展

触摸一下 中华历史文化脉络

在呼和浩特,还有一个颇具特色的非遗乐器展值得大家“打卡”。近日,呼和浩特民族学院正在进行一场“北疆记忆”哈萨巴更非遗乐器展,现场展出了1500余件藏品,其中,乐器500余件、音

乐文献图书500余册、唱片500余张,均是乐器收藏家哈萨巴更游历世界各地收集到的。

走进位于呼和浩特民族学院史馆5楼的“北疆记忆”非遗乐器展,就会被各种各样的乐器吸引,上世纪60年代乌兰牧骑队员使用的古筝和图布秀尔、上世纪70年代的火布斯、哈萨克族的冬不拉以及京胡、马头琴等传统乐器令人忍不住驻足。一件件乐器带着各自的文化记忆,在这里奏响北疆文化的和美乐章。据了解,展出的乐器主要分为弹拨、弓弦、打击、吹奏4大类,以“中国56个民族非遗乐器藏品展”“乌兰牧骑乐器展”“丝绸之路非遗乐器藏品展”3个主题展进行分类展出。

走出非遗乐器展,还能再来一场历史文化之旅。内蒙古博物院将于5月18日至7月28日展出《静影沉璧 熠彩北

疆——内蒙古古代壁画精品展》,通过精美的壁画文物、沉浸式体验空间、壁画修复实验室等多种形式,策划推出集历史与艺术、保护与研究为一体的内蒙古古代壁画精品展,集中展示50幅壁画及10余件文物精品;同时,《故塞同风——长城及长城地带的文化交融》也于5月1日至9月15日期间展出,展览包括“长城亘北疆”“军镇城朔方”“羁縻溥天下”“河山赋文化”4个部分,通过100余幅图片、图表,集中展现内蒙古地区以长城为主体、包含军镇和羁縻不同时期的王朝、国家和政权的边疆治理体系,同时也突出反映长城地带各民族间交往交流交融,勾勒出中华民族共同体的形成历程。



《静影沉璧 熠彩北疆——内蒙古古代壁画精品展》展出的壁画



“北疆记忆”哈萨巴更非遗乐器展展出的乐器



市美术馆“艺美北疆 时光记忆”四季青城摄影作品展上的展品

