

推动铸牢中华民族共同体意识走深走实

游客与博物馆双向奔赴 读懂呼和浩特文化气质



游客在昭君博物院参观

□文/图 本报记者 王璐

实习记者 若谷

旅游的方式有很多种，你有没有因为一座博物馆而奔赴一座城市的经历呢？随着夏季的到来，呼和浩特进入了旅游旺季，首府多家博物馆也迎来参观热潮，游客在欣赏自然风光的时候，更愿意沉下心来感受一座城市的历史文化气质。当然，呼和浩特的博物馆也在和游客双向奔赴，不仅精心设计了形式多样、内容丰富的主题活动，还推出了延迟闭馆、“夜游博物馆”等人性化服务，极大地增强了游客的参观体验，便于游客了解、体会灿烂悠久的北疆文化。



大盛魁博物馆集群母亲节主题活动

精品小团 热衷专业讲解

博物馆深度游已成一种生活方式

来到呼和浩特，总会想起“昭君出塞”的动人故事，昭君博物院当然成为了不可错过的重要打卡地。在刚刚过去的国际博物馆日，记者来到昭君博物院采访时遇到了来自香港的旅游团，十几人结伴而行，从东方之珠到塞外青城，截然不同的景色也让游客周淑儀感触颇深。“这是我第一次来呼和浩特，今天的昭君博物院之行真是一次令人震撼的体验。特别是在中国古代和亲文化馆中，虽然参观时间有限，但通过讲解员的讲解，让我对中国历朝历代的和亲文化脉络有了清晰的认知，有机会我还会再来……”周淑儀感慨地说。

来自山西的丁先生从网上查到昭

君墓遗址是我国现存规模较大、保存最好的汉代大型墓葬之一，已有2000多年的历史，所以一家人慕名而来。他觉得相较其他热门旅游城市的拥堵，呼和浩特干净而美丽、历史文化也颇具特色。据悉，今年的“五一”假期，昭君博物院接待游客人数共计45000余人，通过举办“梦回昭君邀远客 青城何处不飞花”系列主题活动，不仅有主题展览，还有文化演艺活动，用生动的形式使民族友好使者——王昭君的形象更加深入人心。

昭君博物院副院长包苏那嘎表示，大部分外地游客都喜欢请讲解员带着参观，从而深入了解馆藏文物背后蕴含的历史文化，“为一座博物馆

奔赴一座城，是时下比较热门的一种旅行的方式。尤其是一些历史底蕴深厚、馆藏文物丰富、主题展览多样的博物馆更会吸引很多游客，这也反映了城市的核心竞争力就是文化。”

游客的热情离不开博物馆在创新方面所做的努力。据包苏那嘎介绍，下一步，昭君博物院将进一步弘扬北疆文化，将文化旅游刻入细节，以文塑旅，以旅彰文，立足于文化、历史与区域特色不断创新，将博物馆+文艺、演绎、互动等多种元素不断迭代，将中华优秀传统文化沉浸式文旅体验贯穿于博物馆整体，为首府乃至全区现代化的历史进程构筑文化根基、赓续文脉增光添彩。

馆藏文物 主题展览 沉浸演艺

在博物馆感受中华优秀传统文化力量

在呼和浩特，出圈的、热门的博物馆还有很多。内蒙古博物院近日推出了“静影沉璧 熠彩北疆——内蒙古古代壁画精品展”，首次集中展示了50幅壁画及十余件文物精品，游客能够体会到北疆文化的独特艺术魅力。为了展示璀璨神秘的古蜀文化，呼和浩特博物院与四川省、陕西省、湖北省的16家文博单位及内蒙古自治区文物考古研究院联合举办“问蜀——东周时期的蜀文化展”，在呼和浩特也能看到国内热门的展览之一，让人感到十分幸福。

如果说精心布展、设计活动只是吸引游客的第一步，那么呼和浩特的博物馆在吸引游客方面又做了很多人性化的服务和设计。在旅游季和一些特殊的节点，首府多家博物馆延

迟闭馆，还推出了“夜游博物馆”活动，方便游客夜间参观。在今年的“五一”假期，公主府博物馆、呼和浩特博物馆等都曾夜间开放，点亮灯火，开设文艺惠民表演区，还举办了免费的穿越古今游园体验，邀请游客身着传统服饰沉浸式游园。游客刘女士说：“这样的活动对上班族十分友好，下了班吃了饭再悠闲地去逛博物馆。尤其是晚上气温正好，逛起来感觉特别浪漫、亲切。”

此外，在旅游季到来时，全家出行也是旅游的一大特色，这时候一些互动性强的亲子活动也很受游客欢迎。大盛魁博物馆集群在母亲节举办了“红纸情深 茶韵传情”母亲节非遗技艺免费体验活动，20多个家庭一起体验剪纸艺术的魅力；五塔寺博物馆在

国际博物馆日开展了夜观天象等四项主题活动，探寻星空的奥秘；内蒙古博物院更是有很多适合孩子们参加的主题活动，还会进行小小讲解员培训，让小朋友对博物馆有更深入的了解。一位来自广州的游客智先生表示，自己在内蒙古博物院连着参观了两天，还是觉得意犹未尽。“第一天全家一起去，老人孩子都能找到自己喜欢的展厅，尤其是恐龙、航天主题的展厅都很有吸引力。第二天我自己又去了一次，把历史文化气息浓厚的展厅又走了一遍，感觉内蒙古的历史是那么震撼。通过这样的全家出行，家人们在了解历史文化的同时，彼此之间也有了共同话题，回来讨论了很久，给我们留下了美好的回忆。有机会一定会再来呼和浩特的。”智先生说。



走进博物馆，明理增信。