

推动铸牢中华民族共同体意识走深走实



“解放之路——内蒙古革命史陈列展”：一场别样的“时空对话”

内蒙古的革命历史，是一部充满英雄主义和牺牲精神的壮丽史诗。这里的英雄故事和事迹如同璀璨的星辰，点亮了历史的天空。

“九·一八”事变后，内蒙古东部地区沦陷。在民族危机的紧要关头，中国共产党率先高举武装抗日的旗帜，中国人民的局部抗战揭开了中国人民抗日战争和世界反法西斯战争的序幕，内蒙古的抗日斗争也随之兴起。

中国共产党成立伊始就十分关注内蒙古的民族解放问题，积极培养干部、建立党的组织，开展革命活动，在内蒙古大地上播撒下革命的火种。

中国共产党的成立，也使内蒙古的民族解放运动有了正确的前进方向、强大的凝聚力和光明的发展前景。在内蒙古博物院的众多展厅中，“解放之路——内蒙古革命史陈列”无疑是一个极具历史和教育意义的展区。展厅分为“觉醒”“星火”“烽火”“解放”四大部分，每一个历史阶段都有详细的介



绍和生动的展品，集中展现了内蒙古自治区的成立是在中国共产党的领导下，是内蒙古地区各族人民团结一致、浴血奋斗的结果。

站在新的历史起点上，我们要紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，坚定不移走中国特色社会主义道路，坚持和完善民族区域自治制度，不忘初心、守望相助、团结奋斗、一往无前，把祖国北疆这道风景线打造得更加亮丽！

(文/张伟 图/庞启恒)

青橙视媒



扫一扫，观看视频

观展



黄釉陶马(唐代)

《跃马万里——马文化特展》由呼和浩特博物院、昭君博物院主办，已经在昭君博物院开展，预计持续至8月18日。展览分为“序厅”“驰星骋月溯千年：马之源”“龙马精神海鹤姿：马之韵”“骏马长鸣北风起：马之魂”四个单元。通过文献史料、珍贵文物和非物质文化遗产，深刻阐释马文化蕴含的历史之韵、民族之融，深入挖掘和阐释“蒙古马精神”的丰富内涵，讲述践行“蒙古马精神”的生动故事，大力弘扬“蒙古马精神”，以铸牢中华民族共同体意识为主线，为建设中华民族现代文明内蒙古新篇章凝心铸魂。在闲暇时，你不妨带着家人一起走进昭君博物院观展，从中感受“蒙古马精神”，了解内蒙古。

本报记者 王璐 摄

文庙街

文庙街位于玉泉区西北部，东起大南街，西至南柴火市街东口。文庙，又名孔庙、夫子庙等，是专门祭祀我国古代伟大思想家、教育家、政治家孔子及其文化的纪念性建筑，也是教育和文化遗产的重要建筑。

文庙街形成于清代。因街内有一座文庙，民国二十年(1931年)命名为文庙街，1975年并入史家巷，1982年从史家巷划出，复称文庙街。

呼和浩特曾前后建设了3座文庙：分别是土默特文庙、杨家巷小学附近的汉·文庙，还有当时绥远城的满·文庙。

文庙街上的这所文庙正是土默特文庙，俗称蒙文庙。始建于清雍正二年(1724年)，就在如今的土默特学校校园内，由土默特都统丹津主持兴建。因庙内建有蒙古土默特官学，供奉者多为蒙古族学子，故民间称其为蒙文庙。现仅存大成殿一座，保存完好，是内蒙古自治区重点文物保护单位。

文庙街上的土默特学校的前身，初名启运书院。清光绪三十三年，由土默特副都统文哲辉奉部令将启运书院改成土默特高等小学堂。民国四年，土默特高等小学堂又更名为土默特高等小学校；1960年，土默特学校更名为呼和浩特市文庙街小学；后改名土默特学校至今。土默特学校的大成殿前方，至今还竖立着2块石碑——“赐建文庙官学碑记”和“赐修文庙官学碑记”，分别记载着当年丹津向雍正皇帝申请创建以及修缮文庙官学的事情。

(文/魏琦婧 参考文献/《呼和浩特市地名志》、文化玉泉(曹建成)、方志内蒙古)

青橙视媒



扫一扫，观看视频

