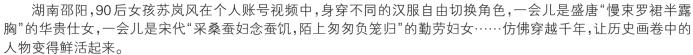
"穿越"课本,90后老师成了历史神秘人

盛唐仕女如何装束,宋代养蚕女啥样? 装束复原师重现传统服饰之美



5月19日,记者联系采访了今年31岁的苏岚风。她目前在一所职业学院教学服装设计,工作空隙热衷于研究古代妆造、服饰复原。



"孔雀冠击鼓骑马女俑"复原图

跟装束复原的巧妙缘分

"那些作品现在看来十分稚嫩,但正是第一次勇敢尝试,在我心底里埋下了一颗'种子',成为一名装束复原师。"苏岚风说。

2012年,苏岚风考取大学服装设计专业,但课程中学习的都是以西方剪裁为主,只有一门课程是讲中国服装史。这满足不了她对传统服饰

文化的饥渴。假期一有空,苏岚风就 泡在博物馆,欣赏古代帛画和出土的 服饰

"古人精湛的技艺和智慧令我痴迷,但大部分服饰经过数千年的洗礼,因为氧化严重褪色发褐。"苏岚风告诉记者,"我想通过自己的双手,复原这些蒙了尘的'珍珠'。"

秉持匠人精神,不允许出一丝差错



元代梅花仕女图

装束复原通常背后要有一个强大的团队合作。在服饰复原的初始道路上,苏岚风一个人就是一支队伍,每一件装束的服饰、头饰、妆容,她都是独自完成,经常忙到凌晨甚至天亮。她在个性签名自嘲道"一个不会拍照的画师不是一个好裁缝。"她

苏岚风的母亲是一名服装设

计师,耳濡目染之下,她对中华传

统服饰产生了浓厚兴趣。18岁时,

她和同学举办了一场中华千百年

来服装演变的"时装秀"。他们通

过查找文献资料,陆续复原了从石

器时代到民国时期的近十套人物

要身兼化妆师、造型师、发型师、摄影师、裁缝……

苏岚风说:"当时复原的经验很少,很多东西都是靠自己摸索的,对服饰的版型把握不太好,就反复地改,不断推翻重来,尽最大努力做到贴合史料。"

经过多年潜心研究,苏岚风对历代服饰特点都烂熟于心,她先后复原北魏时期杨机墓出土的陶俑《双髻女俑》,马王堆汉墓《马山楚墓·棉袍n15》、大唐周昉的传世名画《簪花仕女图》等30余套典型服饰。让只保存在古画中的人物风情,也"穿越"到了现实中。

致力弘扬传统文化之美

2018年,苏岚风遇到了一群志同道合的人——"邵阳宝庆卫",大家都热爱传统文化,从事甲胄设计、弓箭制作等不同手工,彼此帮助弥补不足,并拍摄视频发布到社交平台上,让更多的人了解传统文化。

今年母亲节前夕,苏岚风发布了一条致敬视频,体验古代女子一天的 生活。她身穿宋朝劳动的服饰,布裙 荆钗,头发简单地用布条挽起,带大家走进山野、林间、农田,化身养蚕女、纺织女。苏岚风表示,"在劳作时,她们不仅是母亲或妻子的身份,更多是她们自己。"

除了跟网友们一起分享,苏岚 风也将装束复原搬进了课堂,让学 生们触摸和感受古代服饰的魅 力。"书本上的内容都是平面的,只 能靠我们自己想象,我想让它变得 具象,让古人'活'起来。"苏岚风 说。学生们纷纷表示,"很喜欢这 种上课方式!"

如今,在社交平台上,越来越多的年轻人喜爱汉服文化,苏岚风说: "我希望更多人走近装束复原,感受传统文化的魅力与价值!"

(据《三湘都市报》黄京)

简朴的升旗仪式 感动了众多网友

桂林一名80后坚守乡村教学点,是唯一的老师,也是校长

"起来,不愿做奴隶的人们……" 近日,桂林兴安一乡村小学的升旗仪 式在短视频平台热播,孩子们齐唱国 歌的画面令众多网友动容。

记者了解到,视频中的学校是位于桂林兴安县漠川乡的协兴小学,是兴安县最为偏远的乡村教学点之一。升国旗的男教师名叫蒋双华,是这个乡村教学点唯一的老师,也是校长。

近日,记者联系上蒋双华,了解他和他背后的故事。80后的蒋双华是兴安县人,2019年来到协兴小学任教,至今已有5年。"学校最多时有20多个学生,这两年有十二三个。"蒋双华告诉记者,目前学校有13名学生,他坚持每周举行升旗仪式,让学生唱国歌,"只要还有一个学生在,

就要坚持下去。"

据了解,协兴小学设有幼儿园、一年级和二年级,蒋双华身兼多职,教语文、数学及思想品德课程,他的妻子凤桂花在2021年考取国家保安员资格证后,成为了学校的保安兼厨师。

该校一、二年级的学生均为住宿生,每晚学生就寝后,蒋双华夫妻会到学生宿舍巡夜。他们几乎以校为家,陪伴、守护着这些大山里的孩子。"晚上我会带他们到教室里看一些爱国主题的电影或动画片,平时的少先队员活动也会进行相应的爱国主义教育。"蒋双华说,每年清明前夕,他会带学生到协兴村红军烈士墓祭奠革命烈士,给他们讲红色故事。

平日里,蒋双华会自掏腰包买水 果给学生加餐;学生生日时,他买来 蛋糕或鸡蛋,还组织学生一起唱生日 快乐歌……只要看到学生们的笑脸, 蒋双华就感到非常满足。

去年,蒋双华夫妇有了自己的孩子。如今,儿子已经7个月大了。他们既要照顾年幼的儿子,又要兼顾13名学生的学习与生活,看起来似乎并不容易。但是,在蒋双华夫妇看来,这些算不上困难,"多辛苦一点,克服就好了。"

现在,学校和学生几乎是蒋双华生活的全部,他说:"来乡村教学要耐得住寂寞,吃得了苦,做好长期扎根坚守下去的准备。只要这里需要我,我就会一直坚守下去。"

(据《南国早报》李慧子)

