

丰州漫笔

游非遗小镇

● 霍鹏熙



莫尼山非遗小镇供图

初夏,踏着丁香花的馨香,与朋友相约到莫尼山非遗小镇一日游,去感受那“一座山、一条河、一亩地、一种乡村生活”的惬意时光。

向北约20多分钟的车程,便来到莫尼山非遗小镇。这是一个集中展示和传承内蒙古地区非物质文化遗产的重要场所。这个小镇在2021年9月被评定为国家4A级旅游景区,并被列为呼和浩特市“万里茶道”非遗之旅重点景区。

蓝天、白云、清水、绿柳、漂流码头、房船竹舟。如此画卷,美哉!

走进小镇,首先映入眼帘的是整张牛皮、羊皮被晾晒在小木屋上,路边几乎都是堆砌的石墙。四周群山环抱,空气清新,凉风习习,鸟语花香,有“结庐在人境,而无车马喧”之感。

漫步非遗小镇,看着熙熙攘攘的人群,宛如走进一座非遗“大观园”,总让我心潮澎湃。这里聚集了内蒙古及周边省市的60余项非遗项目,以研学实践体验课程、游客互动项目、非遗活态展示等形式展示给大众。伫立在文创展区,看着一件件面塑、剪纸、皮艺作品,精雕细刻、栩栩如生,我仿佛聆听到了草原的回声和时代的交响。这是一条雄奇的历史文化长廊,经过岁月的洗礼,正散发出古色古香的无限韵味。

在蒙古族皮艺传习基地,孩子们被手工制作的精美工艺品所吸引,吵着闹着要亲手制作。热情的手工艺人们为他们介绍了皮艺的来历与制作过程,孩子们还亲身感受了一番制作的乐趣,更是感受到了想要制作出完整的作品不仅需要皮雕专业知识技术,还需要有耐心、有恒心、有对非遗的热爱。

随后,我们在陶瓷文化馆遇见了“青花”,在

皮艺博物馆遇见了“花开富贵”,花朵纷繁。同时,还有在非遗传承人指尖诞生的各种花,雕一粒红尘飞花,绘一路青石小景,剪一纸春花秋月,牛皮里被赋予的民族风情、草原精神、匠人们的惊艳时光,都让人目不暇接,无不让人惊叹古人的智慧与高超的艺术造诣以及设计者对生活的热爱。

活态非遗、博大精深,悠悠文脉、灿若星河,每一步都踏出深厚的历史足迹。于是,我的整个心灵便沉浸式融入了,神思随流水飘远。走走停停,边走边看,见到美处,醉在其中,掏出手机打开手机照相功能,“咔咔”声起。忽生趣念:真是一个遛娃的好地方,还可以遛遛自己。在这里,看得见山,望得到水,许是世外桃源,亦是心之所羨。

草木葱茏连碧野,桃花照水映情魂。来到一处小溪旁,流水泛起水花,哗啦啦直响。站在流水冲洗过的石台上,清凉的河水从脚踝上抚摸流淌,心灵仿佛被洗涤,轻松惬意。活泼灵动的孩子们早已拿着玩具水枪肆意撒欢儿,即使衣服弄得湿漉漉的,也玩得不亦乐乎。

倾心相遇,温暖相陪。游走在小镇之中,我看到了大青山岁月更迭中积累的盎然绿意,看到了农民喜悦丰收的笑脸,看到了那段“红色记忆”的历史硝烟,看到了父辈们的光辉岁月,看到了呼市人扬鞭催马的奋疾,看到了非遗人传承非遗之美,守护历史文脉的初心,也看到了自己的心跳,承载着文化的热情,在周边旋出一个清凉蔚蓝的世界。

归去也,灯火易醉,复驻足,惬意难罢。游园、体验、品味、娱乐,不同层次的体验,不同的乐趣。或许当我再次奔赴时,会给我另一番惊喜。

书香与远方

● 管淑平

我钟爱读书。书中,有古代诗人的浪漫情怀,有现代作家的犀利洞察。书页是翅膀,带我飞翔在历史的长河中,领略前辈们的智慧与精神。那些墨韵流长的文字,如同一颗颗明珠,在我成长的路上,给我以精神的鼓舞和心灵的启迪。

而旅行,也是我生活中的一道风景。我热爱头顶这片无垠的蓝天,喜欢广袤的大地、深邃的海洋。旅行,让我感受到生活的真实,让我体验到不同文化的魅力。尤其是一个人闯入一座从未去过的城市,心头的期待和憧憬,小心翼翼而又真挚如一。

更惬意的,莫过于旅途中读书。我喜欢在周五时订好一张车票,下班后带着一本书,直奔车站。踏上列车,翻阅书本,静心闲读,丝毫不觉工作劳累,生活奔忙。眼前,就只有飞速行驶的列车,车轮与铁轨正在深入交流,那是一场深刻的对话:“哐当——哐当——”车内,大多是陌生人,各自奔赴自己的目的地。而阅读,则是我在列车上的这段时间的一种陪伴。到站,整理

书籍,然后入乡随俗,找一民宿住下。

读书,旅行,其实并不冲突,在我的生活中是相辅相成的。它们相互交融,相互影响,让我在快节奏的生活中找到了平衡。我享受读书时的投入,也享受旅行时的遨游。它们像是我生活中的两位导师,教我理解世界,理解生活。旅行让我看到了世界的宽广与深邃,读书让我感受到了生活的真实与鲜活。我在读书中寻找旅行的灵感,也在旅行中验证读书的智慧。

在我看来,读书与旅行都是一种修行,一种对生活的感悟与体验。读不同的书籍,去不一样的地方,每次都有新奇和心得,我在其中既看到了生活的舒心,也领略了生活的艰难。为生活而奔忙,各有各的理由和不易。在困苦中,不论是接受读书的精神滋养,还是选择暂时的出行、释放心灵的压力,都是不错之选。只不过,我们要在途中学会成长。

生活,是一本大书,也是一段不错的旅程。而我们,需要用一生的时间来阅读、游览和欣赏。



图片来源: IC photo

茶语人生

● 张宏宇

人生如茶,一杯清茗,一缕茶香,一份心境。在茶的世界里,我们品味着人生的酸甜苦辣,体验着生命的起伏沉浮。每一口茶,都蕴含着生命的哲理,每一杯茶,都诉说着人生的故事。

拿起茶杯,我们品味着第一口的苦涩。这苦涩像是人生初遇的挫折,让我们感受到生活的艰难,并在苦涩中逐渐成长,变得更加坚强。接着是第二口的涩味,这涩涩的味道像是人生的磨砺,让我们明白生活的艰辛。在这个过程中,我们学会了承受,学会了坚持。在涩涩的滋味中,我们不断前行,变得更加成熟。当茶香弥漫时,我们品味到了第三口的甜味。这甜味像是人生的成功,让我们感受到生活的美好,让我们学会了珍惜,学会了感恩。在甜甜的滋味中,我们收获了成长,变得更加自信。

人生如茶,不过一浮一沉。品茶回味时,我们才明白,平淡是茶的本色。无论经历多少苦涩与挫折,最终都会回归平淡。因为生活就是这样,无论经历多少风雨,最终都会归于平静。只有在一次次的沉浮与磨砺中,我们的生命才会余味悠长。因此,我们要学会拿得起,放得下,面对生活中的起伏跌宕,始终保持一颗淡然的心。只有这样,我们才能真正领略到人生的美好与真谛。

在人生的旅途中,我们常常会遇到各种选择和挑战,而喝茶这一简单而又深远的习惯,却能让我们在忙碌的生活中找到片刻的宁静。喝茶,有两种姿态:拿起与放下。而这一拿一放之间,便是人生。拿起茶杯,品一口香茗,这是一种享受生活的姿态。我们在面对生活中的种种挑战和困难时,要有勇气去面对,要有决心去克服。这一过程就像登山,只有勇敢地攀登,才能欣赏到山顶的美景。

放下茶杯,让茶水在杯中沉淀,这是一种反思生活的姿态。我们在享受生活的时候,也要学会放下那些无谓的烦恼和忧虑。放下是一种智慧,是一种对生活的尊重和理解。放下那些困扰我们的琐事,才能有更多的空间去品味生活的美好。

在喝茶的过程中,我们不仅在品味茶的甘甜,更在感悟人生百态。茶的香气、色泽、口感都在诉说着人生的种种经历和感悟。半盏清茗,观浮沉人生;一颗静心,看清凉世间。这正是茶语的精髓所在。

喝茶,喝的是茶,可悟的是人生。我们在喝茶的过程中,学会面对生活中的种种挑战和困难,学会处理人际关系,学会调整自己的心态。喝茶可辨百态,可以领悟到人生的各种面貌和变化。茶的香气、色泽、口感都有其独特的魅力,正如人生的丰富多彩。通过品茶,我们能够更好地理解人生的丰富性和多样性。

茶语人生就是一种关于拿起与放下的智慧。这种智慧让我们在生活中找到平衡,学会欣赏生活中的美好,同时也能让我们更好地理解人生的真谛。喝茶,不仅是品味一种文化,更是一种对生活的态度和感悟。让我们在忙碌的生活中,找到片刻的宁静,品味人生百态。

茶语人生,让我们在品味茶香的同时,也品味人生的酸甜苦辣。