红色皿

## 推动铸牢中华民族共同体意识走深走实







## 中共绥远工作委员会旧址——巧尔齐召: 爱国主义教育的生动课堂

在浩渺的历史长河中,每一个重要的历史节点都留下了不可磨灭的印记。中共绥远工作委员会旧址——巧尔齐召,不仅见证了中国共产党在绥远地区的光辉历程,也记载了那段艰苦卓绝的革命岁月。今天,让我们一起走进位于呼和浩特市第六中学校园内的巧尔齐召,领略呼和浩特人心中永远的红色记忆。

为加强中国共产党对绥远地区革命的领导,1925年初,按照中共北方区委负责人李大钊的指示宣传共产党的方针政策,决定建立中国共产党热河、察哈尔、绥远特别区工作委员会和包头工作委员会。派遣吉雅泰回到绥远,建立中共绥远特别行政区工委,吉雅泰担任书记,这也是中国共产党在呼和浩特地区成立的第一个党组织,当时的工作地点就位于巧尔齐召西小院内。1927年,"四·一二"反革命政变后,绥远地区党组织遭到严重破坏,中共绥远工委也随之停止了在巧尔齐召的工作,转入地下。

巧尔齐召位于呼和浩特市玉泉区石头巷,又名延禧寺,为呼和浩特地区的八小召之一,1966年遭到损毁,后陆续拆除修建学校,现仅存藏经楼。旧址虽已历经沧桑,但依然保留着当年的历史风貌,成为后人缅怀



革命先烈、传承红色基因的重要场所。

不管时代如何发展,红色教育始终是我们坚守的宝贵财富。如今,在呼和浩特市第六中学校园内,中共绥远工作委员会旧址——巧尔齐召不仅是一处红色教育展馆,也是学校乃至机关企事业单位开展爱

国主义教育不可或缺的一部分。展馆内,珍贵的历史文物、图片资料以及详尽的文字说明,将那段革命历史重现于眼前,也为学生们提供了一个直观、生动的历史课堂。

(文/张伟 图/庞启恒)



扫一扫, 观看视频

## 观展



内蒙古师范大学艺术学科建立70周年之际,美术学院2024届研究生毕业作品展近日在呼和浩特市美术馆隆重开展,共展出34名研究生的130余幅(件)作品,强盖了中国画、油画、版画、水彩画、雕塑、壁画、民族美术史论等方向。这些作品护型、民族美术史论等方向。这些作品扩展出学生们扎实的专业功底、不凡的审美品、以及对北疆文化内涵的挖掘与探索,用他们转有的思维和意识阐释着对这个世界的美好感知和体会。据了解,此次展览持续至6月5日,感兴趣的市民可以前来观展。

本报记者 王璐 摄

## 宽巷子

宽巷子位于呼和浩特市回 民区东南部,形成于清代。1931 年被命名"宽巷子",因早年为呼 和浩特市最宽的巷子而得名(在 当地叫做巷(hàng)子)。宽巷子 于1977年改扩建,东起前新城 道,西至通道南路,长420米,宽 14米,与南北向的水渠巷、后新 城道相交。

早年间,呼和浩特叫做"宽巷子"的街道有两条,一条在旧城北门外,另一条在旧城南门外。后来因为两巷重名,将城南宽巷子改为"南茶坊宽巷子"。而城北宽巷子则逐渐形成了食品一条街,也就是现在的"宽巷子"。

宽巷子的饮食文化极为昌盛,著名的老字号——王记粽子元宵月饼、马氏焙子月饼、万胜永酱牛肉等知名店面都集中于此。尤其以香气四溢口感软糯的烧卖、醇厚浓郁鲜香扑鼻的羊杂碎、外酥内软口感醇香的焙子等为代表的特色饮食深受人们喜爱,已经成为百年美食街。

现在的宽巷子,人行道扩宽了很多,许 多店铺的招牌也更换了新式样,老巷子呈

现出时尚与活力的"年轻态",加上各具风味的特色 美食,多少年里,舌尖上的 宽巷子呈现着呼和浩特独 特、生动且温暖的烟火气。

(文/苗露 魏琦婧 图/张 瑞丰 参考文献/《呼和浩特市 地名志》、《北方新报》、呼 声和语、文旅青城)



🄰 青橙视媒

扫一扫,观看视频







