

# 讲台前，他是孩子的好老师 山林里，他是鸟类的守护者

他是浙江省嘉兴海盐的一名教师，也是一个鸟类守护者。

在38年的教书生涯里，他利用课余时间钻研鸟类知识，为160多种鸟制作了400多个精美的标本，建成了一座私人鸟类博物馆。如今，他虽已退休，但仍在学校为孩子讲解鸟类知识和标本制作。这位老人叫陈其昌，他的事迹日前被浙江省生态环境厅评为2024年度生物多样性保护优秀案例。5月24日，记者拜访了这位老人。

## 从小喜欢鸟 曾经请鸟捎去短信

走进海盐县澉浦小学，校园绿植葱葱、鸟群飞翔。校园里有个鸟类探究实验室，平时陈其昌就在这里教学生。

“我从小就喜欢鸟，经常跟长辈到山里观鸟。”陈其昌告诉记者，那时大家保护动物的意识还不强，不少人以捕鸟为生。

不过，年幼的陈其昌好奇的是不同鸟类的特点和它们的生活习性。

为了搞清楚鸟儿过冬时迁徙到哪里，他抓来一只鸟，在它的脚上绑块小竹牌，写上“我在南北湖”，期待鸟儿飞到远方后，那边的人能给他回信。

时光飞逝，陈其昌长大后成为当地山村小学的教师，还是未等来回信。

1988年，国家颁布了野生动物保护法，大家对动物的关注度不断提高，不少学校成立了相关兴趣小组。陈其昌重新捡起自己的爱好，利用课余时间系统学习鸟类知识，并带孩子们观察鸟类。

“有个问题出现了，一只鸟停在眼前，大家却不知道它叫什么。”由



此，他萌生了制作鸟类标本的想法。

## 学做鸟类标本 老房子成了免费展厅

制作鸟类标本，并没有想象中容易，不仅要搞清楚原理，更要手巧心细。

陈其昌的初次尝试是在1993年秋天。他从摊贩手里买来一只死亡的雀鹰，在查阅资料后，他将鸟去肉去脂，用石灰、明矾防腐，再将棉絮塞进鸟肚，用铅丝固定翅膀、骨架，然后进行缝制。忙了好几天，第一个标本终于做好了。

此后，他一发不可收，痴迷其中。制作技术欠缺，就看书学习，向

专家请教；需要材料，就到处捡塑料泡沫、木屑、木刨花；为了不伤害生命，他会找死去的鸟儿做标本，足迹遍布周边山川野林，还成了杭州、上海等地花鸟市场的常客。

与有的鸟儿失之交臂，成了他心中永远的遗憾。“有一次有人联系我，手里有一只死掉的红角鸮，3斤多，比较罕见，要价350元。那个年代大家的工资也没多少，我犹豫了一下，就被别人买走了。”

这之后，陈其昌碰到心动的，就会果断下单，花了不少钱。渐渐地，他积累了越来越多的鸟类标本，教室里陈列不下，他把老宅改造成一个临时展馆。

2015年，随着老宅拆迁，陈其昌的标本一度面临无处安放的困境。

幸运的是，澉浦小学伸出了援手，为他提供了展示标本的空间。

## 说起鸟来如数家珍 编写了《南北湖鸟类图册》

在澉浦小学的鸟类探究实验室里，猛禽、陆禽、攀禽、鸣禽等各种鸟类标本应有尽有，有的振翅欲飞，有的静卧枝头，有的低头徜徉，栩栩如生。

这些标本中，陈其昌印象最深的是有一只大鸮标本。“这是有一年除夕夜买来的死鸟。年初一午饭后，大家都出去玩了，我开始做标本，到次日凌晨3点15分才弄好。”

如何把标本做得如同活物？陈其昌的秘诀是观察，“要熟悉它们，才能做得好。”

谈及每种鸟类的特点习性，他如数家珍，“比如夜鹭，喜欢结群活动，头上那撮毛会随着年纪的增长而变黑，所以民间有‘夜鹭苦，老了还要背黑锅’的说法。”

陈其昌还将嘉兴南北湖地区的鸟类进行了详细记录。2000年，他编写出版了《南北湖鸟类图册》，该书详细记录了南北湖地区常见的87种鸟类，并于2008年再版，鸟类种类增至161种。这本书成了澉浦小学学生的课外读物。

（据《钱江晚报》黄玉环）

## 创建夕阳红老年音乐班 手把手教吹葫芦丝、打腰鼓和唱歌 古稀老人用音乐传递爱与温暖

体合唱。78岁的虞旰卿在教室内来回走动，他唱一句谱，旁边的学员们就唱一句词，一首《陪你一起看草原》在教室内久久回荡。这是虞旰卿在为社区夕阳红老年音乐班上课。

虞旰卿曾担任走马岭中学的音乐和美术教师。他自幼兴趣爱好广泛，凭着小学、初中时学习的乐理知识，1973年，作为知青的他通过教师招聘考试，来到了走马岭，担任当地学校的音乐、美术教师，自此开启了他的教学生涯。其间学校送他去参加音乐教师培训班，每周有三天要到市区上课，从走马岭到汉口，骑自行车，单程就要花费两三个小时。但热爱音乐的他乐此不疲。

虞旰卿还自费购买了手风琴、钢琴，自学研究。同时，放学后为学生们无偿地开“小灶”辅导音乐课。在他的帮助下，不少学生考入武汉音乐学院。

退休后，虞旰卿受邀到走马岭老年大学为当地老年居民授课，主教声乐，这一教又是十几年。离开老年大学后，许多学员再次找到虞旰卿，希望他能够继续授课。虞旰卿主动与走集

镇社区联系，积极寻找场地、备课和准备教学资料，才有了开头的一幕。

“我们很多都是跟着虞老师学了十几年的学员，虞老师走到哪里我们就跟着他学到哪里，他很耐心，教得很好。”学员汤合梅告诉记者，他们这些学员过去大多数都是在农场务农或者在工厂做事，对音乐一窍不通。

### 精心手写歌本送给学员

在虞旰卿上课时，每个学员手上都有一本歌本，这些歌本上的词、谱均由虞旰卿手写而成，他再复印，装订成册以后，一一发给学员们。

歌词本上，字迹工整，有的谱子还别出心裁地配上了手绘图。虞旰卿介绍，一般他定了教学歌曲后，用手机查词谱，誊抄到纸上。先在白纸上打好格子，用铅笔写一遍，再用黑色水性笔临摹一遍，一张歌谱才算完成，这往往要耗费他大半天的时间。“为什么不直接从网上下载后打印歌词呢？”记者询问虞旰卿。他说，自己

不想总麻烦别人，誊抄过程中还能练习书法，学一遍歌。像这样的歌本，他写了有9本，每一册歌本都有十几张歌谱，歌谱时常保持更新。

这些学员都是60岁以上的中老年人，几乎没有乐理基础，甚至还有不识字的，这就要求虞旰卿在教学方法上另辟蹊径。“我就找他们喜欢的歌，先让他们跟着唱，调动他们的兴趣坚持下去。”虞旰卿告诉记者。

“虞老师看我的嘴型就知道我唱得对不对，唱错了，他就一个字一个字地教。”学员聂云芝告诉记者，她说去年在老友们的邀请下加入了音乐班。自己识字不多，歌词本经常看不懂，如今她在音乐班不但学会了唱歌，还学会了乐理知识。

记者看到，虞旰卿制作的一份课表，从周一到周五，每天都要上课，他一人承担葫芦丝、腰鼓、唱歌等多门课程的教学任务。对此，虞旰卿说自己乐在其中，教学也是一种提升自己的方式，而且能够将这份对音乐的爱传递下去，他感到十分快乐。

（据《楚天都市报》孙婷婷 邹斌）



一头银发，左腿有些微颤，打起鼓、吹起葫芦丝来，精神抖擞，唱起歌来中气十足，丝毫看不出这是位78岁的老人。5月23日上午，虞旰卿骑着电动车载着妻子赶往走集镇社区群众服务中心，要为夕阳红老年音乐班学员们上课。

夕阳红老年音乐班由虞旰卿一手打造，学员多为周边小区居民。他们曾对音乐一窍不通，虞旰卿手把手教他们吹葫芦丝、打腰鼓和唱歌。在他的带动下，社区还成立了一支腰鼓队。

## 七旬老人无偿教邻居唱歌

“因为我们今生有缘，让我有个心愿……”5月23日上午，武汉市东西湖区走马岭街走集镇社区党群服务中心二楼，传出一阵悦耳的集