



图片来源:IC photo

把每一天都活成星期五

●王国梁

“周五的下午永远比周末快乐,因为期待总比得到快乐。”我觉得这话说得非常道理。

如果把一周内的每一天都用色彩来表示,我感觉星期一是灰色的,因为即将面对新一周的工作压力。而星期五则是红色的,因为一周工作即将结束,马上就要迎来轻松的周末。周末当然也快乐,但那种快乐的颜色要浅淡一些。期待,永远都会让我们心怀美好。如果你是一个活在期待中的人,那么恭喜你,你是个快乐的人。人生最大的悲哀不是一无所所有,而是无所期待。

生活的最佳状态就是把每一天都活成星期五,即永远保持对明天和未来的期待。记得那些年,我的父母在集市上卖一些玩具、发卡、纱巾、手绢、袜子之类的小玩意。每天晚上,母亲都要把第二天要卖的货物整理出来,她一边收拾一边说:“瞧,这是我上次刚进的货,这拨浪鼓好看吧?明天肯定卖得好!还有这些纱巾,质量真好,轻轻柔柔的,好看得像天上的云彩呢!”说着,母亲还站起身,把纱巾轻轻抖开,让它飘动成云彩的样子。母亲的语气和表情里满是欣喜,父亲好像被她的情绪感染了,笑呵呵地说:“瞧你美的!明天呀,我们肯定赚大钱!”

做这种小生意能赚啥大钱呢?小钱能赚到就不错了。第二天如果生意好,母亲和父亲会特别开心,收摊回家时还会给我和姐姐买烧饼吃。因为有烧饼的诱惑,在母亲整理货物、憧憬明天的时候,我的心中也升腾起满满的欢乐,期待能够吃到烧饼。期待吃烧饼的过程,比真正吃到时还要快乐。

当然,做生意不可能天天都顺利。有时遇上一整天没卖出多少东西,母亲倒也不气馁,因为很快就有了新的期待。晚上她又开始一边整理货物一边说:“今天的小孩玩意没卖几个,因为今儿有风,天冷,孩子们都不出门了。明天就暖和了,孩子们会跟着大人赶集,这些拨浪鼓、陀螺还有小木枪肯定会卖不少!”心中有了新的期待,母亲的心情又好起来,父亲也跟着乐观地憧憬着:“春暖花开,小姑娘们也要打扮打扮了,把手绢、发

卡和纱巾都收拾出来,明儿估计也能卖不少呢!”

这样的时侯,我和姐姐的情绪完全被母亲和父亲支配着。生意不好时,一般他们不会买烧饼回来,我和姐姐稍稍有些小沮丧,不过很快我们就像父母一样,沉浸在新的期待中。

至今想起来,那几年是我们一家人生活得最快乐的几年。父母摆小摊做生意,其实赚不了几个钱,也不能从根本上改变我家的经济状况。但快乐和幸福从来不会以金钱的多少来衡量,那段对明天充满期待的日子,我们的快乐是翻倍的。

上个世纪90年代初我考上了大学,毕业后参加了工作。刚参加工作时,我很不适应,总觉得未来特别渺茫,未可知的前途让我觉得焦躁郁闷。有一天我忽然想起那些年母亲的“期待法”,于是我尝试着在纸上写下一个个小目标,然后满心期待地去面对未来。因为有所期待,我的工作慢慢进入了状态。

这些年里,我利用业余时间给杂志和报纸写稿子。为了把稿子写好,我留心观察生活,努力寻找素材。写作过程中,我全心投入,争取把稿子写好。稿子写完后,我要发到报刊的邮箱,让编辑老师审阅。每次点完“发送”键,我心中的期待就升腾起来。从稿子发送完毕到发表出来,需要一段时间。对我来说,这是一段美好的期待时光。因为心中有期待,每次稿子发表出来我都感觉非常快乐,这种快乐是不写作的人无法体会的。当然,有时我写出的稿子不符合报刊的要求,没能发表。不过我能及时调整心态,再写新的稿子,投出去后便有了新的期待,我的幸福因此源源不断。

张爱玲曾说:“人总是在接近幸福时倍感幸福。”这话也是在说期待更加使人幸福。人生在世,我们经常会感到工作冗繁,生活枯燥。而如果心中有期待,日子就会变得有滋味。

我们都有这样的体验,周五下午开始期待轻松快乐的明天,心情会格外好。如果每一天都能活成星期五,满怀期待地面对明天,美好的日子是不是就连成串了?

绵绵细雨

童年是人生的底色

●马亚伟

巴尔扎克说:“童年原是一生最美妙的阶段,那时的孩子是一朵花,也是一颗果子,是一片朦胧的聪明,一种永远不息的活动,一股强烈的欲望。”谁都无法否认,童年不仅美好,而且在人的一生中起着至关重要的作用。人在生命初始阶段,带着好奇心和探索欲认识世界,所形成的认知和观念都是根深蒂固的。甚至可以说,我们一生兜兜转转,南北西东地不停奔波,都是沿着童年的指引前行的。

童年是人生的底色,这种底色绝不是“苦”和“甜”两个字可以简单概括的。人生滋味种种,苦有苦的味儿,甜有甜的味儿。再苦涩的童年,也有甜蜜的回忆;再欢乐的童年,也有泪水的味道。有智慧的人,懂得把褴褛的童年织补成一件图案丰富精彩的华衣;聪明的人,懂得为美好的童年锦上添花,让生命散发出更美的光彩。作家萧红的童年是苦涩的,但她把苦涩的童年酿成了一杯酒,让人生有了回甘之味。冰心的童年是美好的,她在美好的底子上精描细绣,让人生更加有光彩、有质地。

有人说,幸运的人一生都被童年治愈,不幸的人一生都在治愈童年。我不完全认同这样的说法,童年只是一个生命阶段,即使留下了一些阴影,也是我们必然要体味的人生滋味。况且,人生本没有绝对的幸运和不幸。幸与不幸在天不在人,而觉得幸与不幸则在自己。再幸运的童年,也不全都是丽日晴天。人生充满了复杂的况味,有神奇玄妙的色彩,总会在生命伊始就让我们领略酸甜苦辣等滋味。这样的体会,谁都逃不掉。没有谁是完全在苦水中泡大的,也没有谁完全是在蜜罐中长大的。生而为人,所有的滋味都要品尝。而童年的记忆,总会被此后的漫漫岁月晕染成诗意美好的画卷,让人无限怀恋。

我们总是笑着跟孩子们讲起童年的苦和甜:“小时候吃了那么多苦,现在想起来却觉得甜滋滋的。”“小时候的经历多么美好,真想再回到童年啊!”我们两鬓斑白时,坐在摇椅上打盹儿,回想一生辗转漂泊的经历,恍然发现童年的故事早已为漫长人生埋下了伏笔。

有人说:人生最大的骄傲,就是成年后实现了童年的愿望。童年是播种梦想的时期,我们萌生了那么多美丽的心愿。当然,有些心愿走着走着就消失了。而更多的心愿则指引着我们人生的方向,决定了我们命运的走向。你仔细观察就会发现,很多人现在所做的事都能在他们的童年找到源头。人生有迹可循,童年早已涂上底色。我小时候是个“小书虫”,如今终日与文字打交道。燕子小时候最喜欢漂亮衣服,本想成为服装设计师,可未能如愿,如今她以开服装店为生。好朋友燕子的审美能力在线,服装店的生意一直不错。另一个好朋友小梅小时候爱画画,当年立下壮志,要当画家。虽然她没有成为有名气的画家,却做了一份与绘画有关的工作。她是小学美术教师,每天教孩子们画蓝天白云、红花绿草,觉得特别有成就感。我小时候的那些玩伴,都沿着少年时梦想的方向走出了一条属于自己的人生路。

快乐是孩子的天性,童年是人生的底色。我们以童年为桨,摆渡人生。命运的沉浮,几乎都逃不出童年的影响。童年最真,童年最美,愿我们出走半生,归来依旧是少年。