

男子开房车进藏边捡垃圾边旅行 51天捡垃圾超2吨

## “河水没涨时尽可能多捡些垃圾”



辛先生进藏沿途捡垃圾

近日，一段男子从云南大理到西藏边旅行边捡垃圾的视频引发关注。5月30日，当事人辛先生告诉记者，他是一名旅行博主，此前曾搭便车去西藏，也曾骑自行车去西藏，今年4月，他开着房车进藏，带着垃圾袋边捡垃圾边旅行。目前，辛先生旅行已经持续了51天，据他估算已经捡了260多袋垃圾，总重量超过2吨。这是辛先生第13次进藏，他说，捡垃圾时整个人也变得平静，打算以后带着孩子开展环保旅行。



辛先生旅行途中发现的垃圾

植被的尖刺就很容易扎进手里。有一次我的手被扎了，刺拔不出来，疼了好几天。”辛先生表示。

此外，在高海拔的山上，空气非常干燥，风也很大，辛先生捡垃圾初期没注意防护，嘴唇和手指都干裂了，“往外冒血，也很疼。”辛先生告诉记者，到了这种地方他会花更多时间，想要清理干净大概要一周左右。

环保行为被认可  
当地群众加入捡垃圾“队伍”

让辛先生印象深刻的是，他在捡垃圾时，有当地的孩子拿着饮料和小吃走过来问他，“哥哥你在捡垃圾吗？”他给出肯定的回答后，对方就把饮料和吃的都给了他，“这种质朴而纯真的善意感动了我很久。”辛先生告诉记者，在他行至四川甘孜州的巴塘县时，还有当地的一些党员干部和群众加入进来，和他一起捡垃圾。“这让我感觉自己的善举是能影响到别人的，是被认同的。”

辛先生告诉记者，人多的地方虽然垃圾比较多，但当地也会去维护。“我走的路线比较随意，一个人开着房车，后边拖一辆电动车。通常我会把房车停在当地村委会、爱心驿站或者方便停车的地方，然后再骑着电动车，到了垃圾比较多的地方，我就停下来捡垃圾，不一定是热门的地方。”

除了爱人，一开始辛先生家里老人也不支持他此次的进藏旅行。“但后来他们慢慢理解认同了我的做法。他们的支持也让我更加坚定走这条路，我想把它长久地做下去。明年，我想带着我爱人一起，从大理出发，到拉萨，然后再往川西，往甘南走，到新疆。我可以给她当导游，以后这会成为我们共同的回忆。之后我还想带着孩子一起环保旅行，这是我的梦想。”

（据《北京青年报》戴幼卿）

51天捡260多袋垃圾  
拍视频让更多人关注环保

从大理出发，5月30日是辛先生前往西藏边捡垃圾边旅行的第51天。他告诉记者，2011年，他第一次骑自行车进藏，这趟旅途给他带来很大的震撼，之后他也选择过背包搭便车的方式进藏，从大理到拉萨只要6天。这次是他第13次进藏，他选择慢下来，开着房车，拖着电动车，带着垃圾袋，一边旅行一边捡垃圾。

辛先生说，他从大理出发时买了100个110厘米×70厘米的大垃圾袋，29天就用完了。后来又买了200个，目前也快用完了。“我现在总共用了260多个垃圾袋，垃圾比较干的话，一袋的重量大约十五六斤。比较湿的话一袋大约20多斤。我粗略估算，目前捡的垃圾已经超过2吨了。现在我又网购了300个垃圾袋。”

辛先生说，这次进藏，他希望在6月底前抵拉萨。因为6月底当地将开始进入雨季，河水会上涨，那些垃圾可能就会被冲到下游去了，顺着长江、

黄河流到其他地方。“所以我想在河水还没有涨时，尽可能多捡一些垃圾。”

辛先生说，自己是河北沧州人，目前居住在大理，是一名旅游博主，在一次和朋友谈话时，他产生了“边捡垃圾边旅行”的想法。“我这位朋友在美丽公约的公益组织工作七八年了，通过他我了解到很多关于环境保护的情况。进藏的这条路让我涨了见识，也改变了我很多，今年我想要用这样的方式去回馈它。”

辛先生说，他没有选择加入公益组织，“我也相信自己能做好，希望通过拍视频和直播的方式进行宣传，让更多人关注环保。这次旅行在我看来是一举多得，既可以保护环境，又可以看风景，还可以通过网络直播、拍视频的方式获取一些收入。”

捡到的垃圾  
打包后就近放入垃圾箱

关于沿途捡到的垃圾如何处理的问题，辛先生说，沿途的垃圾管理

也非常成熟，功劳要归于当地的环卫工人。“以八宿县为例，在马路边每隔8公里到10公里就有一个垃圾箱，我捡的垃圾大部分都会送至附近村镇的垃圾箱、观景台的垃圾箱，或者直接打包好放在路边。环卫工人会每天沿着318国道的这条川藏线打扫卫生。”对此，辛先生表示自己只是做了力所能及的事，环卫工人每天清理的垃圾要比他清理的多很多。“我主要清理的是一些环卫工人没注意到的地方，比如河里的垃圾。”

辛先生说，在刚进西藏的红拉山自然保护区和在芒康县的拉乌山附近，他花了较多的时间去清理垃圾。

“这里是滇金丝猴自然保护区，有很多滇金丝猴，虽然路边垃圾很少，但是人们随手扔的垃圾会被风吹到山林里，山林里全都是上百年的古树，里面垃圾非常多。我每每看到这样的景象就很心痛，想要清理干净，但清理起来又很费时费力。因为西藏海拔高，这里的植被和平原地区不一样，很多植被带刺，用夹子夹不起垃圾时，我会直接用手捡起来，这时

## 童手童趣演绎“十里红妆”

## 宁波这群小学生用黏土复刻了一场中式浪漫

“十里红妆”是浙江宁波宁海及浙东地区特有的传统婚俗，是国家级非物质文化遗产，发端于南宋，鼎盛于清代，历史悠久，不过到了现代日渐式微，只有在博物馆和一些影视剧里才可以看到。

最近，宁波江北洪塘实验学校的一群小学生们用黏土还原了“十里红妆”的场景：泥塑小人神态各异，圈椅提篮等陪嫁器物精致动人。

“这些泥塑，都是我们学校的小朋友在课堂上完成的。”洪塘实验学校美术教研组长吴丹老师介绍，这是学校一门名为“红妆童创”的特色课程，已

持续5年，深受师生欢迎。参与完成这一作品的各年级学生共有三四十人，低年级学生用的是轻质黏土，高年级学生用彩色面团进行面塑。

“十里红妆”的婚嫁仪式十分考究，仅仅是婚典前一天，女方送往夫家的嫁妆器物琳琅满目，数量多，品类也是一应俱全。从上课观察到观点提出，再到成果展示，用了将近半年的时间。在课程中，老师首先需要引导学生深入观察红妆物件，了解传统文化，再利用丰富形式创新演绎“十里红妆”。在演绎的过程中，也摒弃繁杂的工艺，尽可能采用简单、童

趣的表达方式。吴老师告诉记者，这些由学生复刻的“十里红妆”，其实并不完美，从专业眼光看，很多人物形象还是有些僵硬，但小朋友们的演绎仍带来很多不一样的东西，“你仔细观察可以发现，送亲队伍里的人物造型和博物馆里看到的很不一样，有的歪着脖子，有的闭着眼睛，看起来就很动态很可爱，让人忍俊不禁……”

从2019年起，每个学期结束时，学校也都会对学生制作的“红妆”作品进行展示，除了泥塑外，还有以“十里红妆”为主题的折纸、剪纸等。

（据《钱江晚报》杨云寒）



学校展出孩子们的黏土作品

千工床、万工轿，朱红妆奁，绵延数十里……如此场景，浩浩荡荡，蔚为壮观，在清代至民国时期的江南一带颇为寻常，还有一个好听的名字——“十里红妆”。