

十集大型人文历史纪录片《长城长》5月30日晚在北京卫视收官,这部纪录片三年筹备,两年拍摄,填补了北京市三大文化带影像记录和创作方面的空白,也是三十年来第一部北京出品、全景式展示长城题材的纪录片。纪录片播出后,于酷云晚间专题节目榜上连续多日蝉联第一。

十集纪录片全景“读”长城

《长城长》填补北京市三大文化带影像创作空白

百位学者专家多角度解密

《长城长》是2023—2024年度北京重点文化项目,由国家文物局、北京市委宣传部指导,北京广播电视台、北京市文物局主办,北京广播电视台王淳华艺术工作室拍摄,平谷、延庆、密云、怀柔、昌平、门头沟六区委宣传部联合拍摄,曾经制作过经典纪录片《大西山》《永定河》的北京广播电视台团队继续扛鼎。

长城不仅仅中国代表性的建筑,也是中华民族的精神所在。《长城长》共分为《长城·源》《长城·峰》《长城·筑》《长城·融》《长城·卫》《长城·护》《长城·乡》《长城·青》《长城·桥》《长城·魂》十集。全片围绕着“什么是长城?我们为什么需要长城?”这个问题,在政治、军事、经济、考古、建筑、生态、社会的学术系统基础上,采访拍摄了上百位国内知名学者,在借鉴海内外最新学术成果的同时,依托真实历史进行科学考证,以不同学科视野探寻长城的秘密。纪录片不仅回答了长城缘何而起,如何参与中华文明历史进程的问题,还呼应了文明交融共建、长城保护修缮、乡村振兴、生态文明建设等当下重大社会议题。

最新研究揭示长城军事价值

纪录片第二集《峰》根据长城研究最新成果,以明朝历史进程中几场具有转折性战争为前景,将2000多年长城烽烟作为宏大背景,揭示出长城在军事上不仅仅是一堵“墙”。摄制组通过长达三年的研究和对相关领域顶级专家的采访,对长城军事体系的形成和运作机制进行了深刻的挖掘,填补了长城主题节目在这方面的空白。

的空白。

作为民族意志、勇气和力量的标志,自抗日战争以来,长城沿线的英雄故事不胜枚举。纪录片第五集《卫》探寻了多个抗日战争遗址,以当代视角切入,通过五场具体战役以及数十位抗日英雄的生平事迹,用最质朴的方式回溯了那个风云激荡的年代,讲述了一个个舍生忘死的传奇故事。摄制组实地走访了山海关、古北口、喜峰口、南口、平型关等长城抗战的前沿阵地,用镜头记录下了长城沿线的抗战痕迹。

借影像把长城文化传遍世界

长城是世界文化遗产、国际旅游胜地和重要国家外事礼宾场所,自1954年至今接待了近千位国家元首、政府首脑,留下了上千幅珍贵照

片、160多件题词手迹和一个个趣闻故事。第九集《桥》以长城为创作灵感,通过多位国内国际艺术家、外国元首政要、世界名人的视角,抓住“中国长城”与“国家元首”的时空交集瞬间,体现长城精神就是和平精神。

北京联合大学应用文理学院院长张宝秀认为,《长城长》是一部投入巨大、制作精良的大型历史文化纪录片,研究长城挖掘文化传承文脉,可以为中华民族伟大复兴提供强大的精神力量。中央民族大学历史系教授李鸿宾表示,《长城长》的主题正好反映出中国历史内涵的变迁乃至升华,值得更好地弘扬。中国社科院大学历史学院教授赵现海认为,《长城长》把长城宏伟的身影和丰富的历史文化以及它在当代的价值传播给全社会,将会大力推动长城的宣传,推动长城的保护。

(据《北京晚报》邱伟)

社会派推理综艺《开始推理吧2》:在娱乐中引领价值

近日,由腾讯视频出品的异时空角色推理游戏《开始推理吧》第二季在腾讯视频上线。本季《开始推理吧》在延续沉浸式剧情推理的同时,跟随角色在不同时空与推镇地标里解锁百态社会图鉴。梳理第二季的游戏故事可以发现,隐藏在错综复杂的人物关系之下的,是节目对于公众心理和社会热点的洞察。

业内普遍认为,作为一种公众喜闻乐见的文化快消品,综艺节目往往折射着社会情绪和心理的变动,也发挥着重要的社会功能。因此有人曾以“公共情绪安抚器”来形容综艺节目的社会价值。

《开始推理吧》第二季借助非游戏玩家之口给出了答案。就像游戏中的角色在“至暗时刻”时寻短见,最终却依然靠自己的本能求生一样,节目坚

持告诉公众“人可以做自己的光,可以救自己一把,在人生中实在撑不起来的时候,依然有双手可以扶地而起”。

“优秀的综艺节目往往能够传递正能量和积极的价值观。观众在节目的故事中找到与自己相似的经历和情感,从而感受到归属感和认同感,这种共鸣和认同有助于增强观众的情感联系,促进人与人之间的理解和沟通,也有助于激励观众在面对困难时保持积极的心态,追求更好的自己。”业内人士认为。

随着综艺节目的迭代和发展,越来越多的综艺节目摆脱了单纯娱乐的定位,转而向社会议题、热点事件、特殊群体方向深度挖掘。与此同时,角色扮演、沉浸式探案、场景还原等特质,让探案推理类综艺天然地更适合带动人们关注某一类群体,以此触

碰更多社会问题,激起公众的讨论和思考。

因此,观众既可以在《开始推理吧》第二季看到对“内卷”和“职场焦虑”具象展现,让观众正视现实生活中的“大厂生存现状”;也可以看到对器官买卖等违法行为的揭露,让观众可以清晰地认知器官买卖对于自身、亲友和社会的危害。

“在这个职场竞争激烈的时代,我们应该抵制无效‘内卷’,追求属于自己真正生活的方式。并不是说不努力,而是要在职场中寻找一种平衡,让我们的生活既有挑战又有趣味。”有网友这样评论道。

探案推理类综艺以侦破案件为核心,嘉宾寻找证据并通过演绎、还原、推理等方法分析案情,最终锁定作案者,复盘事件真相。如此悬疑、推理的

大框架为法律普及提供了极大的发挥空间。于是,近年来,探案推理类综艺相继开启了对普法的探索与创新。

可以看到,《开始推理吧》第二季保留了律师专家对违法行为进行分析解读的环节。在这个环节中,节目从律师的角度为公众普及了刑法、刑事訴訟法、劳动法等法律条款的相关内容,也对现实生活中可能出现的纠纷和案件进行讲解,如第二期案件中器官买卖中的罪名认定,当事人主观上不知道器官来源如何担责,以及第三期案件中关于用人单位解除劳动合同纠纷等。

对于这些法律条文和概念的解读帮助观众了解法律、理解法律,也有助于消除公众对法律的陌生感和距离感,提高公众对法治观念的理解能力。(据《北京日报》李濛)