

# 周星驰首部短剧播放量已破千万

## 网友评论“两极分化”

### 评论“两极分化”

虽有“星爷”光环的加持,但《金猪玉叶》的风评却比较明显出现了两极分化。持正面态度的网友普遍认为,该剧制作精良,致敬星爷的部分恰到好处,讽刺感到位,是一部具有

电影感的短剧,但另一批网友却觉得,这部剧并没有感觉到周星驰的存在,不太搞笑。

甚至更有网友觉得,周星驰只是挂名,和《金猪玉叶》一点关系都没有。

此前面对争议,主演史元庭曾发视频回应:“我们这部戏的每一集剧本,每一个字,星爷都是有看过,星爷都是有把关的,我们拍摄的时候每一天拍摄剪辑出来的素材,星爷都是有看的。”

### 抖音要打造行业标杆

在《金猪玉叶》发布前,周星驰曾表示:“短剧是近年来科技创新和媒介创新的一个迅速发展的领域。这次和抖音共同合作短剧剧场,希望可以带给观众更多的欢乐。很期待这次的新尝试,大家多多捧场。”

监制易小星则表示,希望能迎头赶上这股潮流,“不管是星爷也好,还是我也好,我觉得我们都认同这个观点,要尽量去满足观众日益增长的精

神文化需求”。对于首次试水短剧的结果,易小星提到,短剧是一个新兴事物,“这是一次愉快的冒险,冒险的过程一定会付出汗水、付出泪水,无论结果如何,都应该享受这个冒险的过程”。

抖音相关负责人告诉记者,抖音持续推动探索精品微短剧,其重要路径之一是打造标杆作品,本次与周星驰导演合作,希望以微短剧的新体裁和新语

法,探索多题材内容的创新创作。

此前,抖音发布了精品微短剧“辰星计划”,希望以资金和流量扶持,给予全行业微短剧创作者更大的创意空间,并持续优化产品和服务,让好作品获得更多流量和收益。未来一年,抖音将联手名家名导,持续探索微短剧的创作创新,并尝试长短形式互动,赋予经典影视IP更大的生命力。可以说,《金猪玉叶》背负了不少“重任”。

### 暂未看到广告植入

《金猪玉叶》完全对观众免费开放,没有像一些热门短剧那样,先看几集再收费,于是便有不少人猜测,其收入来源应该来自于广告收入。此前易小星在一次回应中,未透露拍摄成本方面的具体数额,不过他表示收入已经覆盖了成本。

据“短剧自习室”报道,《金猪玉叶》第二季的招商已在2月28日售

出,售价800万元,但是在短剧中,记者并未看到明显的广告植入。知情人士告诉记者:“现在的短剧基本都是收费的,我们的24集全部免费,这是非常有诚意的。”当然,为了回收成本,该人士透露:“在不影响观影体验的情况下,《金猪玉叶》会有一定的广告植入,目的只是为了收回成本”。

据“娱乐资本论”报道,周星驰希

望借助短剧和行业中大量感兴趣的创作者、感兴趣的创意进行合作,今年九五二七剧场会陆续推出第二、第三部作品。此外,九五二七剧场还计划对周星驰的经典电影IP进行延展的短剧化开发。获利方面,短剧行业主要有平台分账、品牌定制、用户充值、付费订阅等商业模式,免费上线的《金猪玉叶》则更接近用流量赚取广告费的品牌定制模式。

### 短剧监管日益严格

根据国家广播电视总局《关于微短剧备案最新工作提示》,要求各地各部门落实行业监管责任、属地管理责任、平台主体责任,对微短剧实行“分类分层审核”,总投资额达到100万元及以上的“重点微短剧”由国家广电总局统一备案公示管理;总投资额度在30万元(含)—100万元之间且非重点推荐的“普通微短剧”由省级广电部门进行规划备案审核和完成片审查;总投资额低于30万元且非重点推荐的“其他微短剧”由播出或为其引流、推送的网络视听平台履行内容管理的职责,负

责内容审核把关与版权核定。此外,新规还强调,未经审核且备案的微短剧不得上网传播。

平台方面,抖音要求5月30日前所有已上线播出的短剧需按照模板准备材料,平台在5月17日和5月23日开放上传入口。6月1日起新上线的短剧,上传抖音平台时需填写以下材料,包括成本配置比例情况报告表和片酬承诺书,将材料上传到抖音后再由平台统一向省级广电备案。快手发布公告称,6月1日起,无备案号的微短剧作品,禁止在平台经营推广。平台将对6月1日

起在平台经营的微短剧作品进行审核,开发者不得采用技术手段躲避/对抗相关要求,否则将根据问题严重性,最高采取封禁小程序的方式进行处理。现有微短剧小程序开发者需要在5月30日号前完成审核系统接入工作。延期接入将影响小程序正常经营。

《金猪玉叶》此前的延期,正是因为监管新规发布。据了解,此前《金猪玉叶》预计在5月与观众见面,但由于备案号的申请,未能够如期上映,所以延迟到了6月2日。

据《武汉晚报》

## 电影《走走停停》首映

### 胡歌希望大家看到他的另一面

备受观众期待的由胡歌、高圆圆领衔主演的电影《走走停停》将于6月8日全国上映。近日,片方在北京举行了“允许一切发生”主题首映礼,导演龙飞、编剧黄佳以及众主演集体亮相,大家畅聊了该片的创作幕后及精彩看点。值得一提的是,影片在今年的北京国际电影节上接连斩获最佳影片、最佳编剧、最佳女配角三项大奖。

在本次首映礼上,导演龙飞谈到创作灵感时表示,“《走走停停》是一

个不太传统的类型片,创作灵感来源于我们生活中的碎片和细节,我们希望用生活细节和角色的丰富度来制造笑料,创作一个生活流喜剧。”编剧黄佳也分享了剧本创作的理念:“即使筋疲力尽,依然随心所欲”是影片的基调,打破世俗束缚寻找内心的自由是电影想要表达的主题之一,但希望每个观众都可以有自己的解读。”

每位演员也都分享了自己对角色的理解,胡歌表示“吴迪在看清现

实后选择回到自己熟悉的小镇家庭喘一口气重新开始,这也是一个契机,能让他重新感受家人带给他的力量。”胡歌还表示“希望大家在《走走停停》里能看到我的另一面,一个生活中和吴迪更接近的我。”

高圆圆则分享了冯柳柳这个角色对抗年龄焦虑的心态,“她在35岁+的年纪选择出走,这是我很佩服和欣赏的,因为什么时候出发都不晚,这也是这个角色给我的激励。”而

谈到和胡歌的首次大银幕合作,高圆圆说“胡歌现场很有幽默感,脑回路很不一样”,并表示非常期待胡歌的其他喜剧角色。

此外,惊喜现身的金靖也分享了塑造人物的幕后,直言“怕电影上映之后大家不知道是我,因为(造型)反差实在是太大了”,“在开拍之前就被导演要求健身、美黑”,这才呈现了大银幕上“黑皮辣妹”的反差形象。

(据《半岛晨报》李洪波)