

丰州漫笔

## 浓浓端午情

● 霍鹏熙



图片来源:IC photo

又是一年五月五，满街流淌着柳绿花红，弥漫着粽子的醇香。去宽巷子排队买了新月斋的粽子和凉糕。看着摊位前众多和我一样忠实的“凉糕党”粉丝，那熟悉、温暖的记忆瞬间将我拉回了儿时，于是我开始在沟渠畔寻一株五月的艾草，拾一段童年的记忆、品一种古老的味道。

薄夏浅浅，杨柳依依。端午节，我记忆最深的就是母亲做的凉糕和那少得可怜的“小糖儿”（方言）。

自我记事起，每年一到五月，母亲就开始忙碌起来。做凉糕先要泡米，把江米和糯米淘洗好后盛到一个大盆里，倒上清水开始泡。泡米要提前两天开始，只有米泡好了，做出的凉糕才能软糯糯、入口即化。米泡好后，用家里的大锅烧水，水开后把米放入，然后用柴火慢煮。隔一会儿就得用勺子搅一下，以免糊锅。到了快熟的时候，放入洗好的红枣、葡萄干，然后就可以出锅了。把凉糕从锅里铲出来，盛到盘子里，摊平，盖上纱布。等凉糕放凉后，用铲子把凉糕划成四方小块，每次盛一块到碗里，撒上白糖，就成了舌尖上的诱惑。为了色泽美观，母亲还会在上面刷一层胡油，看上去更加晶莹剔透、光泽饱满，令人垂涎欲滴、食欲大增。

吃的时候，我用小刀轻轻切出一小块放在盛有绵白糖或者小糖儿的碗里，蘸过后放在嘴里，刚入口是冰冰凉凉的感觉，随之而来的则是凉糕和小糖儿相结合的那种沁人心脾的甜，发酵过的米软糯滑爽、丝丝入味。甜中带酸，甜而不腻，那种味道简直无法用语言来形容，只能说甜的“刚刚好”。于是，在那个物质贫乏的年代，凉糕香了我童年的山野，香了我少年的梦境，香了我中年

的口福，一直留在唇齿间的记忆里，浓郁到几十年都化不开。

除了吃凉糕外，编五彩绳和挂艾草也是小城端午必不可少的。大人们会把采回来的艾草洗净晒干后挂在门口，据说可以驱邪避灾。我也会跟着帮忙，虽然不太明白其中的深意，但却觉得十分有趣。那时候，小伙伴们还会一起戴着自己编的五彩绳，在小巷子里奔跑嬉戏。我们比着谁的更漂亮，欢声笑语回荡在小巷里。

后来，直到上了小学，通过老师的讲解，才知道端午节的来历，才明白端午节包粽子是为了纪念爱国诗人、楚国大夫屈原的。

儿时的端午节给这块土地上的人们带来了味觉上的享受，给炎炎夏日印上了专属于自己的印章。时光带走的，是再也回不去的清贫乐趣的小城风味；家乡端午节的一切，已化作浓浓的乡愁，只此青绿间，每每想起这独特的味道，总会让我眷顾往事、回忆成行。

如今的端午节，我们的生活条件等各方面都比过去不知好了多少倍，凉糕的品种与口感也提升了不少档次，然而，再怎么吃也感觉不及小时候那般有滋味。或许，那是来自家乡的味道，有着父母的温度，浸润着亲情和关爱。

悠悠岁月如梦，如今，香包挂在胸前，成了端午的图腾。享尽了明媚春光的艾草插上门窗，飘进了淳朴的民俗。彰显的是一种勃勃气势，展示的是一种生命能量。此刻，不禁想捧上买好的粽子与香甜的凉糕投进汨罗江水，将爱国情怀融进中国梦里，把深切的寄托融入淡淡的艾香中永久传承。

## 风会记得花的香

● 刘亚华

前阵子参加一个文友聚会，结束后，有个人特意留下来，走到我身边对我说：“老师，谢谢你帮了我。”我惊讶极了，记忆里跟她没打过照面，在网络上也没有任何交集。见我疑惑，她连忙解释，上次她的征文获了大奖，是我提供的征稿信息，她点开看后仔细阅读了征稿要求，觉得自己也能写，于是抱着试试看的心态写了一篇文章投出去，没想到幸运之神降临到她的身上。

经她一番详细的描述，我这才恍然大悟，原来一年多前，我看到一个征稿信息，觉得很有价值，自己那段时间很忙，抽不出空写，浪费又可惜，就随手发在了一个文学爱好者群里。我呵呵直笑，告诉她这是举手之劳，不必挂在心上。她却说因为那次征稿，重新点燃了她写作的信心和热情，原本枯燥的退休生活因此也变得丰富多彩起来。

这让我想起前不久看到的一则新闻，大学生毕业之际，向外界求助寻找这些年每个月准时给她转1000元钱的恩人。找来找去终于找到她的

恩人，这个人，竟然是她同班同学的父亲。原来，同学见她经济拮据，就记下了她的银行账号，并恳求父母资助她。善良的父亲遵从了孩子的意愿，默默地帮助她的同学。这个结果让很多人感叹不已，都说无论是孩子还是大人，都是善良而伟大的人。因为不想伤害她的自尊心，不给她增加心理负担，不想着付出一定要得到回报，虽然一直在她身边，也要一直保守着这个秘密，不让她知晓。帮助别人是良好的品质，不让别人知道自己的帮助，更是难能可贵。而秘密终有被揭开的那一刻。相信知道真相后感动的，这如花香般的秘密，被赞扬，被传颂，善良传递下去，并将感染和带动其他人。

其实，你只管善良，总有一些人会记得你，就像风会记得花的香。风会记得花的香，你只管善良，那些善良散发出来的香气，会萦绕在时空里，自会有人受到恩泽，心怀美好，一路前行；风会记得花的香，你只管善良，那些不炫耀出来的善举，自会有人记得，并铭记于心，念念不忘。

## 归乡记

● 彭海玲

离开故乡多年，但是故乡的影子总是在心底最柔软的某个角落，轻轻摇曳着岁月的涟漪。

记忆中的故乡，有一条不大不小的溪流，小溪从山的跟前环绕而过，青山连绵，翠色千里。若是从高处俯瞰，整个村落仿佛一幅水墨画，树木与村庄，农田与小溪，彼此萦绕，彼此相互遥映。

今年夏天，我终于回到了故乡。路途中，连心情也充满了期待和欣喜。车窗外，风景疾驰而过，而我的心似乎早已飞回了那片熟悉的土地。

记得年幼时，我总是喜欢在田间地头玩耍，一个人躺在平整的土地上，身边是歪歪斜斜的野草，身下是静静躺着的泥土。泥土中夹杂着一些淡淡的花草香。

抵达故土，迎面而来的仍然是那一缕亲切而熟悉的气息，那是泥土的芬芳，是稻花的清香，是门前汨汨流淌着的溪水，是放眼四周的绿意盎然，也是久违了的乡愁。我闭上眼睛，深深地呼吸着这清新的空气，仿佛能听到大自然的呼吸声，感受到生命的律动。

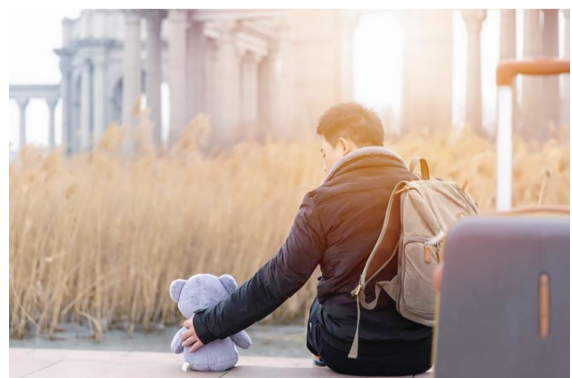
夕阳西下，我与父亲在溪边散步。远处，一个熟悉的身影映入眼帘。那是住在另一个村里的表舅，多年未见，他的脸上刻满了岁月的痕迹，但目光依然炯炯有神。表舅热情地邀请我们去他家坐坐，一路上，他不停地询问我的近况，说起往事，仿佛就在昨天。

走进表舅家，眼前的一切让我眼前一亮。那栋破旧的土砖房已不见了踪影，取而代之的是一栋三层的小洋楼。表舅指着不远处的一座老房子说：“那是政府帮我们翻新的老房子，里面摆放着一些旧时的农具、渔具、家具等，供游客参观。”我好奇地走进那座土砖房，墙上挂着一些从前的照片，地上摆放着那些我未曾见过的工具。这些陈旧的物件仿佛带着岁月的痕迹，诉说着过往的艰辛与辉煌。

如今的乡村，已经发生了翻天覆地的变化。干净整洁的道路、绿树成荫的庭院、花香四溢的花园……一切都显得那么美好。而这一切的变化，都离不开政府的大力支持和乡亲们的共同努力。他们用自己的双手，打造出了一个美丽的新农村，让这里焕发出了属于新时代的新变迁。

夜幕降临，我站在溪边，望着满天繁星，心中充满了感慨。但无论岁月如何变化，那份对故乡的情愫却始终没有变过。我期待着下一次回乡的日子，再次感受那份亲切与温暖。因为我知道，无论我走到哪里，我的根始终在这片土地上。

归乡的日子虽然短暂，但那份美好的回忆却将永远留在我的心中。我相信在未来的日子里，这片土地将会变得更加美丽富饶。而我，也将带着这份美好的回忆和期待继续前行。



图片来源:IC photo