

刷新多项纪录成为暑期首“爆”

《墨雨云间》并非纯粹“爽文剧”



近日，由吕皓喆、白云默、马诗歌执导，吴谨言、王星越、陈鑫海领衔主演的古装剧《墨雨云间》开播即爆，迅速刷新多项平台纪录，以黑马之姿领跑市场。前有《庆余年2》，后有《狐妖小红娘·月红篇》，在演员阵容、IP知名度和播前宣发都只能算中等的情况下，《墨雨云间》何以成为暑期首“爆”？

以黑马之姿破圈

自6月2日上线后，《墨雨云间》的平台热度不断攀升。数据显示，《墨雨云间》是2024年开播首日热度最高的剧集，其首日正片播放量甚至超过《庆余年2》。更值得注意的是其惊人的话题势能，这意味着该剧的潜力尚未完全释放。

实际上，《墨雨云间》早在开播前隐约已有“爆款”之相。吴谨言自《延禧攻略》后再度出演复仇爽剧吸引了众多观众的注意力，在于正的加持下，该剧的热度再上一层楼。《墨雨云间》放出预告片后，相关二创剪辑在视频平台拥有极高的传播度，推动了剧集的首轮热度发酵。

随着爆款剧《庆余年2》收官，大盘流量逐渐释放，正是新剧出头的绝佳机会；而暑期档历来是女性向古装剧的主场，提前卡位就锁定了观众注意力；有差异化的则是《墨雨云间》选择中午12点更新，这有点类似电影圈的“大规模点映”，更容易积累流量和口碑势能。因此，尽管有《庆余年2》《狐妖小红娘·月红篇》等“超级IP”夹击，《墨雨云间》仍凭借着绝佳的档期卡位和排播策略异军突起，成功拿下暑期档首波流量。

除了档期卡位和排播策略，《墨雨云间》异军突起的核心竞争力还是题材和内容。在该剧的各种标签中，其“解压爽剧”的特点最为鲜明。《墨雨云间》干脆利落地回应了观众对于强情节、快节奏的情绪诉求，“短剧的节奏，长剧的信息量”，开播就以强烈的“爽感”吸引观众追剧上头。

《墨雨云间》讲述了家庭优渥、生活幸福的县令之女薛芳菲在遭逢巨变之后失去一切，受救命恩人、中书令之女姜梨之托，以姜梨的身份回到京城，并在萧蘅等人的帮助下，克服重重艰险，努力对抗不公，最终救出入狱的父亲，并帮助萧蘅匡扶正义、守护黎民百姓的故事。

以“复仇爽剧”为旗，《墨雨云间》开局便浓缩了女主薛芳菲“遭人陷害、被丈夫活埋、被贵人姜梨解救、与姜梨互换身份开启复仇计划”等情节。至此，交换身份后的薛芳菲开始复仇，不为荣华富贵，只为沉冤昭雪，为含冤而死的姜梨，也为曾经的自己。第三集开始，薛芳菲以相国千金身份进入相府，开始了成长与逆袭之路，但是剧集并未囿于“宅斗”，薛芳菲智斗继母成功在相府立足后，由私盐案、岁试等串联起的家国线也迅速展开。从剧情发展来看，后续薛芳菲

还将进一步卷入朝堂斗争漩涡。

从叙事节奏看，《墨雨云间》的叙事堪称“风驰电掣”，不到一小时就将复杂的“前生今世”悉数交待清楚，丝毫不拖泥带水，几乎在每集内都能保持高频的情节量和多次反转。在与短平快的微短剧竞争时，长剧集的丰富度也在快速成长。对需要开倍速追剧的观众来说，《墨雨云间》就是一部自带倍速的爽剧。

讲好女性成长故事

女性觉醒的成长故事是近些年古装剧领域十分流行的题材，但凭借主角“金手指”“无脑开挂”的爽剧已经无法吸引观众的注意力，《墨雨云间》掀起追剧热潮的内在驱动力，也并非纯粹的“爽文”逻辑。

在人设和情节上，该剧以女主角“触底反弹”的经历为主线。不同于“玛丽苏”式叙事，主角的故事线并不以恋爱推动，而是聚焦于主体意识和个人磨砺之上。从这个立意出发，让叙事从纯粹的“爽文”逻辑中解脱出来，真正讲好女性成长故事。《墨雨云间》的女性互助没有停留在浅表，而是刻画了薛芳菲和姜梨曲折命运下的休戚与共。她们一个是被婆婆诬陷、被丈夫活埋的淮乡才女，一个是被继母设计、离家幽禁的相府千金。造化弄人，让两个截然不同的女性相遇相识，在对方身上看到了自己，也看到了对抗黑暗的勇气。由于薛芳菲顶替了姜梨身份，她不仅要报自己的那一份仇，更要为姜梨拿回属于她的一切。

随着剧情的不断

深入，薛芳菲也在成长。在贞女堂时，薛芳菲巧妙观察灯笼的高度，为自己回京创造机会；被秦公子胁迫时，谎称是对方的同伙而脱险；回到姜家的薛芳菲逆袭顺受，利用婢女间的矛盾成功引起父亲愧疚，得到了及笄礼出席资格。智商在线、情绪拉满，她的每一个操作，都会带来个人成长或对剧情的推进。虽然是被侮辱与被损害的女主，但观众完全不会有憋屈不畅之感，而是随时处于小任务达成和新任务出现的爽感和悬念中。

此外，剧中的女性群像也相当鲜活，无论是正向角色还是反派都塑造出完整的人物弧光。如长公主心思深沉、喜怒不定、骄纵疯癫，她虽然喜欢沈玉容，也仍以上位者的态度，对他召之即来、挥之即去；她也能说出“不要小瞧女儿家的能耐，关键时刻未必不如男子”，为女性争取平等考试的机会……“坏是真的坏，爽也是真的爽”，剧中配角的塑造皆复杂而立体。

据《武汉晚报》



《城市捉迷藏》官宣

探索全民健身趣味运动的新范式

青春游戏社交真人秀《城市捉迷藏》宣布6月15日起于芒果TV和湖南卫视亮相。节目邀请12位在年轻群体中具有积极影响力的青年代表：王源、韩东君、张宥浩、郭俊辰、吴宣仪、万妮达、王琳凯、王勉、翟潇闻、谢可寅、敖子逸、周也，他们将深入我国6座城市，通过走进当地生活，探索全民健身趣味运动的新范式。

节目组透露，《城市捉迷藏》节目创新改编自我国传统趣味游戏“捉迷藏”，意在激活童年时对万事万物的

好奇心与探索欲，并辅予以与时俱进的新玩法、新互动，邀请不同年龄的观众参与新型“猫鼠游戏”，尽情感受青春活力。《城市捉迷藏》官宣之际，嘉宾们为比拼预热，在互联网上展开一场“闭环式”追逃互动。

节目还将使用搭载北斗卫星导航的自主开发定位App，探索国产技术在文旅和社交场景的创新应用。融入新科技，传递新面貌，扎根城市特色文化，开启青春向上户外运动。

(据《每日新报》王轶斐)

首部航母舰载机题材军旅剧

《海天雄鹰》央视开播

国内首部航母舰载机题材军旅剧《海天雄鹰》，11日晚在央视一套黄金时间开播。该剧通过演绎有血有肉的军人和军属形象，深度呈现了中国海军飞行员攻克舰载机飞行技术难关的过程与剑指深蓝的决心。

电视剧《海天雄鹰》由朱秀海编剧，刘家成导演，朱亚文、侯勇、李幼斌、杜淳、王珞丹等主演。全剧以真实历史为蓝本，首次将航母舰载机试飞史部分事件及人物搬上荧屏，探秘被誉为“刀尖舞者”的舰载机飞

行员的训练和生活日常。剧中，全方位展示了以谢振宇(朱亚文饰)、秦大地(侯勇饰)、余涛(杜淳饰)为代表的顶尖飞行员从遴选到严苛训练，再到着舰起飞等关键环节，他们在海军副司令员衣正邦(李幼斌饰)的带领下从零开始，以时不我待的使命意识和舍我其谁的精神气度，突破层层技术壁垒，攻克了舰载机着舰和起飞技术难题，让中国海军走向了世界舞台。

(据《今晚报》刘桂芳)