

任何时候追梦都不晚

这支成都老年大学合唱团 从“乐盲”唱到央视舞台

一群不识乐谱的老人
决定学一门艺术

还不到9点，成都市老年大学一间教室里就已坐满了人。原本规定9点半上课，因为珍惜早上的时间，大家全部自发在9点前赶来。这是一支平均年龄超过60岁的“学生”合唱团。为了上课，一些住在高新区、华阳等地的学员，需要一大早就起床。和一般的老年课堂不同，成都市老年大学艺术团这支合唱团以专业和严格著称。老人们入学前需考试，日常有作业，期中期末要考试。军人出身的李指挥更是以艺术的标准严格要求合唱团成员。凭着坚持，三年来，这支老年合唱团从大多数不识乐谱，到一路举办音乐会、拿奖项，今年“六一”儿童节还登上央视少儿频道。这群老人用自身的经历证明：热爱可抵岁月漫长，任何时候追梦都不晚。

据成都市老年大学合唱团队队长廖小鹏介绍，合唱团于2000年成立，已有二十多年历史，拥有60位成员。在廖小鹏的印象里，过去，这支老年合唱团一年只能排练一首合唱歌曲，大多数老人甚至看不懂乐谱。转折发生在2020年，随着李指挥的加入，学校开始重新为合唱团划定标准。

“我们设置了入团考试，每年有年度考核，还有试唱考试，因为合唱分四个声部，所以设定四个人一组，一起试唱，随机抽签，有严格的打分（制度）。”廖小鹏表示，合唱属于团队合作，水桶效应非常明显，“短板”会影响整个团队合唱的效果，所以合唱团还有末位排名，激励每一个学生要保持一定的水准。

李指挥同样给合唱团提出了专业要求。课堂上，他要求每一个老人都要学会看懂乐谱，并且强调课堂纪律，课下要认真背谱、打磨歌曲。有学员曾透露，课堂上不配合的学员，还会被李指挥“请”出去。合唱团这套严厉的标准曾让很多学员不理解，他们认为明明是老年人退休了没事干，唱歌开心一下，为什么要整得这么严肃？

答案很快由团员们自己给出来了。67岁的刘宏伟曾在武汉工作，退休后来到了儿女工作的成都养老。曾加入过合唱团的他，之所以来成都市老年大学合唱团，就是被这里的高水准和高要求吸引。在他看来，合唱和独唱不一样，如果没有纪律性，很容易变成一盘散沙，作为团队项目，

唯有大家拧成一股绳，才能演唱出好作品。65岁的欧阳以微在华阳街道的合唱团学习了三年，因为希望不断进步，便来到了成都市老年大学。虽然加入了合唱团，但欧阳以微要克服很多困难。除了来回三个多小时的路程，她还担心自己基础薄弱拖后腿，课后努力练习。课堂上，还要忍耐一些尴尬时刻，比如抽查，欧阳以微在内的不少学员都曾因担心唱不好，偷偷红过脸。

为了调动团员积极性，合唱团去年举办了第一次音乐会，准备了20首曲目，最后表演了18首，全部要求背谱演唱。欧阳以微说那段时间几乎天天都在背谱，“做菜我都放着音响”。说起那场音乐会，许多老人都很“感动”“兴奋”，因为这是他们第一次登上如此隆重的舞台。廖小鹏说，在那场音乐会上，当听到所有人的和声“奔涌”而出时，她发自内心地感动，“身上起了鸡皮疙瘩，觉得其中有自己的一份力量。合唱是整个团队共同努力的结果，大家就像在完成一件艺术品”。

心存热爱
花甲之年追求童年梦想

对于高要求，李指挥有自己的想法。从一开始，他给自己的定位就不是陪老人们唱歌，而是做音乐教育。他认为，这是老人们曾经欠缺但一直渴望的一门课。“如果老人们想打发业余时间，其实街道、社区自发的老年课堂都可以满足，包括老年大学也有普通的声乐班。但合唱团不一样，既然叫合唱团，就要按专业标准要求，它属于艺术范畴。”李指挥说。

从事合唱工作二十余年，因为热爱合唱，李指挥能看到合唱团老人们的热情。不少参加合唱团的老人都是为了圆梦而来。欧阳以微告诉记者，自己从小喜欢唱歌，但没有机会学习音乐。上班后，非常羡慕单位里有一技之长的同事。

“过去无论工作还是学习，我都不算努力，父母对我也没有要求。如今我都退休了，还是想为自己的梦想努力一次。”欧阳以微表示，每当想要放弃时，就会看看周围更年轻、更优秀的同学，鼓励自己坚持下去。她始终

记得李指挥说过的一句话，“而努力，踮踮脚、撑撑手，你就能够着目标”。

63岁的张劲松参加合唱团，也是为了完成少年时的梦想。作为一名大学退休的绘画老师，他在中学时曾接受过系统的声乐训练，但后来因为工作繁忙，没有再继续学习音乐。张劲松认为，退休后一周去合唱团上两节课，能让自己的生活更加有规律、有节奏，“真正的热爱不需要坚持，它会化成一种内在力量驱使我，学习任何东西都有发自内心的快乐，想持续学习下去”。

收获暮年友谊
携手走上各种舞台

因为共同的兴趣和热爱，合唱团的不少团员在暮年时收获了友谊。进入合唱团三年的周洁，因为生日时收到队长廖小鹏制作的视频影集而感动得流泪。

“大家都说，年纪越大越不容易交到朋友。但在合唱团，我交到了一群好朋友，特别是鹃姐，我们经常一起出去玩，我觉得这应该是演唱之外最大的收获。”57岁的周洁开玩笑说，在老年大学的合唱团，自己正在慢慢忘记年龄，无论心态还是身体，都变得越来越年轻，如果不是要过生日，觉得自己才30多岁。

合唱作为一项合作项目，合唱团里包括廖小鹏以及各个声部的队长都格外重视团队的团结气氛，每个月都会给过生日的学员集体发一次生日祝福。廖小鹏认为，老人不仅需要持续地学习和成长，还需要陪伴和关注。作为队长，她表示，只要老人们在合唱团一天，都是自己的“宝贝”，都会被贴心对待。

从不识乐谱到拿到越来越多的奖项，如今市老年大学合唱团的学员们收获颇丰。“加入合唱团前，大家从来没站上过舞台，但如今我们都实现了人生跳跃，一步步走上了各种各样的舞台。因为热爱，我们的歌声飘过凤凰山体育公园，唱进了成都电视台、四川电视台，登上过中央电视台。我相信只要心存希望，任何时候开始追梦都不晚。”廖小鹏说。

（据《成都商报》昌娟）

安溪5岁小女孩玩转魔方

刷新最小年龄还原七阶魔方世界纪录

日前，来自福建泉州安溪县的5岁小女孩陈梓恩，以7分53.692秒的成绩，打破最小年龄还原七阶魔方世界纪录。

日前，5岁的陈梓恩在39项世界纪录获得者叶佳希老师、“五连环”世界纪录保持者杨心静老师、二阶至十三阶魔方世界纪录保持者庞小乐老师等人的见证下，仅用一次便以7分53.692秒的成绩打破了最小年龄还

原七阶魔方的纪录，成为新的世界纪录保持者。

陈梓恩来自安溪县，从小就对益智玩具魔方产生了浓厚的兴趣，并展现出与众不同的智慧与天赋。在训练机构老师的教学指导下，她逐渐掌握了解密的技巧与方法，不断提高自己的解题速度。她在2023年龙岩市举行的第二届魔方运动公开赛中获得了三阶U6组亚军和枫叶低年级组

亚军。

在该场比赛中，叶佳希老师发现了陈梓恩的逻辑思维、反应能力以及手速和观察力，表示她可以去挑战最小年龄还原高阶魔方。今年4月初，陈梓恩看到自己一直崇拜的偶像再次打破世界纪录后，下定决心表示也要去打破世界纪录。在确认她要挑战最小年龄还原七阶魔方后，训练机构的老师给她制定了训

练计划，在备战征程中，她每天刻苦训练，不断挑战自己的极限，不断调整优化解题的技巧与速度。接触魔方以来，陈梓恩的父母给予她无微不至的支持与鼓励，让她能够专注于备战、全力以赴迎接挑战。成功刷新世界纪录后，她说自己将继续努力，不断挑战，争取创造更多的世界纪录。

（据《东南早报》林志安）