

夏至

盛夏从此至
文化旅游热

“绿树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘。水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。”这首唐朝诗人高骈所写的《山亭夏日》，是不是让人觉得盛夏的感觉扑面而来？6月21日，就要迎来二十四节气中的第10个节气——夏至。对于呼和浩特来说，攀升的气温、增多的雨水，都营造出了浓浓的夏日氛围，值此期间不妨走进首府의各大文化场馆，沉浸在文化、历史的旅游路线中吧。

夏至白昼最长

夏至在二十四节气中还是比较特别的，这一天，太阳的高度达到极致，阳光几乎直射北回归线，北半球的白昼最长，夜晚最短，故夏至又称“日长至”。据内蒙古自治区北疆文化研究所所长、研究员王海荣介绍，夏至不仅是确定时间最早、发展历史最久的节气，也是创立二十四节气体系的始点性节气。夏至的发现与确认，缘于古老的天文观测。根据目前已知的考古发现和文献记载，早在

公元前7世纪，古人就已经能够通过“圭表测日影”的方法确定二十四节气。夏至，一般在公历6月21日或22日交节。

王海荣说：“过了夏至日，阳光直射的位置逐渐向南移动，白天开始一天比一天缩短，而南半球则恰好相反。夏至前后，内蒙古地区的气温也会逐渐升高，光照足，农作物生长旺盛，杂草、害虫迅速滋生蔓延，农民也会忙于田间管理，进入一个比较繁忙的阶段。”

二十四节气，对人们的生产、生活都有重要的指导意义。人们最为熟悉的夏日数九，就是从夏至日开始的，流行于北方农村的《夏九九歌》是这样唱的：“一九至二九，扇子不离手；三九二十七，冰水甜如蜜；四九三十六，汗湿衣服透；五九四十五，树头清风舞；六九五十四，乘凉莫太迟；七九六十三，夜眠要盖单；八九七十二，当心莫受寒；九九八十一，家家找棉衣。”

□文/图 本报记者 王璐



这首《夏九九歌》中所反映出的气候特点同样也是内蒙古地区夏至及夏至过后的气候状况的生动体现。夏至之后，人们不仅会做好防晒措施，喝绿豆汤防暑，还会专门去医院贴“三伏贴”，冬病夏治，更积极地保养身体。

文化游持续火爆

夏至节气，夏日的热情也在不断释放，因此记者建议在这个季节来呼和浩特旅游，要室内游结合室外游交替进行，不要太晒，也不要太累，在防暑、健康的前提下畅

游青城。满足这个条件的，当属文化气息满满的各大文化场馆了。首先，推荐呼和浩特博物院与四川省、陕西省、湖北省16家文博单位及内蒙古自治区文物考古研究院联合举办的“问蜀——东周时期的蜀文化展”。

展览从5月18日开展起就备受关注，开放首日，市民排队的队伍甚至还上了本地热搜。此次展览在呼和浩特博物院共展出215件文物，其

中一级文物40件，文物包括青铜器、陶器、漆器、木牍等，青铜器以兵器为主，容器次之。游客在参观中可以感受到不断发展的蜀文化，经互鉴而成长，由独特而日渐丰盈，逐渐融入中华文明历史长河的进程。

接下来，记者要为游客们推荐一个传统文化气息满满的地方——莫尼山非遗小镇，在这里除了能欣赏自然美景外，还可以动手体验多项非遗项目的制作，和传承人面对面交流。同时，由内蒙古牟尼乌拉

文化传播有限公司历时3年打造的山体实景剧《莫尼山礼赞》在端午节进行了首演。该剧依托莫尼山非遗小镇“白道”历史人文遗存以及大青山红色历史精心挖掘改编而成，市民、游客可以沉浸式感受呼和浩特的历史文化。

此外，还有塞上老街、内蒙古博物院、昭君博物院、内蒙古自然博物馆等都是游客来呼和浩特必打卡的地方。在重要节点，呼和浩特官方也特别给力，推出了一系列主题活动，让游客有更好的体验感。在端午节期间，呼和浩特依托主题街区、民俗风情、自然资源等相关要素，优化文化旅游产品供给，积极发动各旗县区、各文旅企业组织策划文旅活动120余项主题文旅商融合提振消费活动，全面引流集聚人气。呼和浩特市文旅广电局相关负责人说：“我们将充分挖掘特色资源，以文化为吸引、以旅游带人流、以商业促消费，让文化更有活力、旅游更有魅力、消费更有动力。”



游客畅游莫尼山非遗小镇