

中腰部歌手“卖票难” 头部歌手热度不减

# 演出市场半年盘点： 选择更多元 观众更理性

2024年即将过半。和2023年的“火爆”相比，今年的演出市场有哪些新变化和新趋势呢？近期不断传来的演出市场“降温”、上座率低的说法——诸如许美静演唱会被观众吐槽水分太多，黄子韬、徐怀钰等歌手演唱会上座率不高，真相究竟怎样？

## 演出市场降温了？ 观众要求变高 选择更加理性

据中国演出行业协会票务信息采集平台的数据，今年1月1日至3月31日全国营业性演出（不含娱乐场所演出）场次11.90万场，与2023年同比增长72.71%；票房收入108亿元，与2023年同比增长116.87%；观演人数3886.99万人次，与2023年同比增长77.88%。

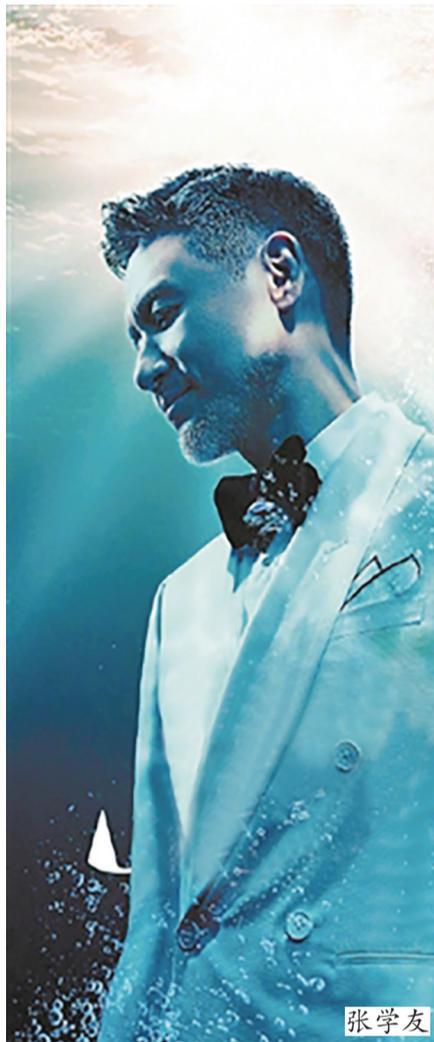
与此同时，今年上半年，一些歌手演唱会频频被曝上座率低，不少音乐节也纷纷取消或延期——根据记者的统计，今年3月到5月期间，全国各地官宣的音乐节多达50多场，最后宣布延期乃至取消的至少有近10场，占比将近五分之一。

演出市场真的降温了吗？策划过多场大型演出的资深音乐总监晓飞接受记者采访时表示，并非演出市场开始“降温”，而是观众对演出的要求变得更高了，选择也变

得更加理性了。“随着观众对演出品质要求的不断提高，主办方在策划和制作上也越来越注重细节和创新。这也带来了今年演出市场的新变化，不仅提升了大小演出的整体质量，也为观众带来了更加丰富的观演体验。”

回顾过去的几个月，张学友的经典金曲演唱会等一线歌手的演出都吸引了大量粉丝的关注和追捧。这些线下演唱会不仅为歌迷带来了视听盛宴，更在品质上有了显著提升——从舞台设计、音响效果到演出内容，都展现出了更高的专业水准和艺术价值。

“今年演出市场呈现出新的业态、新的机遇和新的生产力，文化演艺行业要开始思考如何应对这些新变化、新需求，才是演出市场继续保持热度的关键。”晓飞说。



张学友

## 演出市场繁华已过？ 头部效应热度不减 开票即售罄

据不完全统计，今年上半年全国已官宣的大型演唱会超过150场，包括五月天、张学友、刘德华、凤凰传奇、邓紫棋等多位知名歌手。从整体售票情况来看，一些中腰部歌手处于“卖票难”的尴尬境地，上座率低甚至场次被取消的消息频出；而拥有众多热歌金曲的老牌歌手依然是开票即售罄，热度丝毫不受影响——张学友郑州站临时加场连唱6场、邓紫棋上海5连开……头部艺人凭借其强大的市场号召力和影响力，能够轻松地吸引大量观众。

知名乐评人卢世伟认为，相比2023年演出市场的异常火爆，今年就是大浪淘沙过后的繁华，头部歌手的演唱会门票依然是最抢手的，“一方面是对歌手本身的功底、实力和影响力的考验，另一方面也是对操盘手的

能力和操盘方式的一个检验。”

毋庸讳言，消费端呈现出日趋理性的趋势。观众在选择演唱会时更加注重性价比和演出质量，而非仅仅追求艺人的名气。在资深演出策划人建朋看来，相比去年，今年演唱会受众消费更加理性。而购票实名制制的实施，也让整个演出市场的走向更加健康良性。

今年4月的许美静演唱会被观众吐槽唱得太少互动太多，此前的黄子韬、徐怀钰等歌手演唱会也出现上座率低现象。对此，资深音乐总监晓飞认为，这些都表明观众的心态发生了改变，看演唱会不再是看个热闹，而是想让自己的娱乐时刻更有性价比。如此，一些质量不高、价格昂贵的演唱会可能面临票房惨淡的局面。这也促使演唱会市场逐步回归到以演出质量和观众体验为核心的价值导向。

考虑到性价比，一些年轻人甚至开始转到国外看演唱会。西安电子科技大学大三学生小白告诉记者，今年自己多次去韩国观看演出，“跟去国内一线城市的消费差不多，还顺便旅游，性价比也合适。”

（据《北京青年报》寿鹏寰）

入围上影节“亚洲新人”单元  
《冬旅人》导演、编剧鲁丹：  
认可和批评都很重要

6月18日晚，第26届上海国际电影节组委会公布“亚洲新人”竞赛单元入围影片《冬旅人》跟观众见面，影片导演、编剧鲁丹携主创团队亮相映后交流，她真诚地表示：“所有观众的反馈，我们都希望听到。”

《冬旅人》是鲁丹自编自导的第一部作品，以细腻的手法讲述了久别故里的摄影师、四处漂泊寻父的少女、性格孤僻的旅馆老板在冬季的北方小镇不期而遇的故事。作品中，三位主人公的生活里，父亲角色是缺失的，但父亲也是他们各自情感的牵绊。经过短暂相处，三人慢慢熟悉，呈现出相互交织的成长弧线。

映后交流环节，鲁丹导演表示：“这是我第一次来到上海国际电影节，我们的片子能够入围‘亚洲新人’单元，对于我们团队来说是一个非常大的鼓励。影片从2019年开始拍摄，2021年也经历了一次拍摄，今天终于跟大家见面。所有观众的反馈，我们都希望听到。不管是认可还是批评，对我们来说都很重要。”

“接触电影之前我不知道自己有这个天赋。”饰演摄影师伊万的那地尔·法提合笑称：“来到上影节，非常激动。这是我第一次演电影，我以前没有接触过电影这个行业。我也是第一次看到成片，当然有不足的地方，我也知道自己有些地方演得不够好。”饰演旅馆老板的热发提·卡利穆夫则用“梦想成真的感觉”来形容自己的心情，但他笑着补充说：“其实是做梦都没有梦到这一刻。”

影片中饰演小于的演员王乙此前在《繁花》里因为“小江西”这个角色受到观众的关注。谈到《冬旅人》在2021年进行补拍的过程，王乙表示：“时隔两年的补拍，对一个女孩来说是不容易的，我特别怕自己演得特别过。”“我当时特别紧张，但当我来到新疆，看到导演和搭档的演员，看到冬日的场景和戏服，瞬间就回到两年前，当时内心有一个念头：我要好好地演电影，珍惜电影。”

（据《广州日报》莫斯其格 黄岸）



影片《冬旅人》导演、编剧鲁丹携主创团队亮相映后交流。



邓紫棋