

## 归零是一种勇气

●马亚伟

那年我去一所新学校应聘,提前做了很多准备工作。我把之前工作中获得的奖项和取得的成绩,无论大小全都罗列了出来,密密麻麻的一页纸,让自己看上去“履历光鲜”。

那所学校的领导是我们当地很有名望的老教师,她取得了令人瞩目的成绩,成为业内了不起的人物,我对她早有耳闻。她看了一眼我的履历,表情是平淡的。我心里暗暗打鼓:难道是我的成绩不够好?谁知她抬起头笑微微地对我说:“我们在工作中,需要有归零的勇气。”我愣了一下,忽然明白了她的话,脸上不由发起了烧。

过去的成绩,只代表过去。那些成绩再亮眼,也不能照亮你未来的路。归零是一种勇气,是一种自信,也是一种智慧。我们一生中可能要走过很多地方,应该把每一次新征程当作新起点。如果你背负着曾经的荣誉起跑,不仅不能为你的再次腾飞助力,反而会成为一种负累和掣肘。放下一切,重新归零,才能有新的成绩。

这一点在运动赛场上尤为明显。有些运动员站在了世界最高领奖台上,按说算是最荣耀的时刻了吧。可是,世上没有比脚更长的路,没有比人更高的山。每个人都还有更长的路要走,更高的山要攀。运动员夺冠以后,并没有躺在冠军宝座上睡觉,反而重新投入训练场,开启了一段新征程。正因为他们有归零的勇气,才会一次次成功挑战自己,创造出又一个又一个奇迹。

我反思自己的“履历思维”,其实归根到底是不自信。因为不自信,所以没有归零的勇气。我担心到了一个新单位,会被人小看,所以用自己的“履历”来“狐假虎威”。意思是瞧我过去的成绩,多了不起,你们没有资格小看我,即使我在新工作中没有突出表现,谁也不能否认我过去的成绩。这种思维,其实对自己的工作发展毫无益处。如果你有“履历思维”,就会有种放任自己的心态,觉得反正也做出过成绩,即使不努力,有以往的履历垫底,也不至于让自己过于尴尬。说得深刻一点,“履历思维”其实是一种阿Q式的虚弱和无力:我祖上比你阔多了,我过去比你强多了!还有一点,“履历思维”限制了你的发展目标。如果总盯着过去的成绩看,你的眼界和格局打不开,工作中就无法着眼更高的目标。

而“归零思维”,会让你的工作能力和人生境界一步步提升。过去归零,破釜沉舟,没有什么可以依仗的,不给自己留余地,不为自己找借口。你只管在人生之海上劈波斩浪,创造属于你的辉煌。归零,就是给自己一个零起点。工作中的零起点,其实是生命的馈赠,给了你崭新的开始,也给了你无限可能。过去归零,现在有梦,未来可期,这才是人生的最佳状态。一切从零开始,你才会在新环境中全力以赴,更利于创造新成绩。

那次应聘中,老领导给我上了深刻的一课。我撕掉了履历,重新面对应聘,终于如愿进入心仪的单位。在后来的工作中,我一直受那位老领导的影响,不断让过去归零,给自己新台阶和新挑战,工作也因此做得有声有色。这些年里,我数次面对新的工作环境,每次都为自己打开了全新的境界。工作中养成了这样的习惯,生活中我也善于“归零”。不念过去,不惧未来,“归零思维”给了我十足的勇气和力量。



图片来源:IC photo

## 忙着会比闲着强

●司马小萌

五月上旬节日多,先是“五一”国际劳动节,接着是“五四”青年节。“五一”国际劳动节是国际性节日,起源与历史上工人阶级的斗争和取得的胜利相关。“五四”青年节是我国独创的,源于1919年反帝爱国的“五四”运动,既是对这场运动的纪念,更是对全体中国青年的鼓励与期待。

好吧,无论直接与间接,这两个节日都与躺平无关。

那天接到一个电话,问我周日能参加一个书法活动不?想起不久前收到的聘书和北京大兴区一群新朋友——

经报社老同事杨先慧推荐,大兴区的北臧村镇请我出任镇文联名誉顾问。这当然是一个虚职,与现在我担任的三家晚报的摄影顾问兼版面指导一样。大兴的朋友们说了:“有活动你就来晃晃,指点一下,不忙不忙。”相比之下,担任报社的摄影顾问和版面指导就要忙一些:报纸每周要出摄影版,我需要帮忙审照片,挑照片,有时还要修修片、约约稿。盖不住俺的人脉广、干活快,三下五除二就完事了。谁也没觉得累着俺,而我自封“活雷锋”,活得也挺潇洒。

有天和几位还没退休的朋友一起去打撸蛋。一路上,满耳都是对退休者的羡慕:“什么活儿都不用干。想几点起就几点起,想到哪儿玩就到哪儿玩……”

而我,一个正儿八经的退休者,唱了个“反调”:闲着就那么好吗?脑袋不觉得空吗?

的确,上班太累了,没退休时总盼着退休。而一旦完全歇下来,每天按部就班地起床、吃饭、发呆;再吃饭、午睡、发呆;再吃饭、发呆、睡觉。循环往复,年复一年,体现出生命的价值了吗?

是的,咱可以肆无忌惮地旅游、满世界玩,但不可能天天如此吧?

我不是“铁人”,年纪大了,更是娇气:怕疼痛,怕挫折,怕艰苦。私下里,常常哼哼唧唧,东倒西歪,自怨自怜。但还是咬着后槽牙,无可奈何前行。总有个声音在呼唤:做点啥!做点啥!

于是每年春天,我都挖空心思地想,如何用手机,把春花拍得更新颖、更有技术含量,想得脑瓜子都疼了。没有人给俺布置任务,自己敲打自己而已。

今年春天,我在小区里转悠了好几天,为的是给三家报社提供手机拍花小课堂的内容。

小区没多大,花树就那些,要拍出绝无重复的三

个整版照片,你想想有多难!请看本人,上撅下蹲,整个一个体力劳动者。

常有陌生的邻居从身边走过,时不时有人止住脚步,热情指导我,例如“这边太暗了,你要到那边拍!”

我不必向“指导者”科普“逆光拍摄”的原理,笑笑表示感谢就好。而且,光俺自己拍还不行,和儿媳一起在小区里溜达,我会煽动不爱摄影的她一起拍照。就是一块坚硬的石头,我也要把它焐化了。

教儿媳拍《赏春》,本人出任导师兼模特,充满诚意的煽动马上“立竿见影”。我说:“春天的柳枝多好看!尤其是逆光下、刮风时……”说时迟那时快,只见儿媳迅速举起手机。

我马上记录下这自发的一幕,很有成就感。

从五月下旬开始,活动一个接一个:先是山东潍坊采风,接着河北青松岭自驾。进入六月,“奔赴山海·秦皇岛之约”。

朋友们早就觉得,叫我“铁人”已经不够分量了。“外星人。”“就是外星人!”俺自己也觑着脸自称。似乎除了受过伤有点瘸之外,没毛病。

其实,俺哪有这样辉煌!自从阳过后,很有些莫名其妙:原先不舒服的地方缓解了,却添了许多新毛病,心慌就是其中之一。每天早上起床,总觉得全身上下没一块好肉……所以,以后别抬举我了。

再说回那天去大兴参加的活动:百米长卷,留下了书法家们的美好祝愿。文艺只有扎根基层,才有影响力、号召力和生命力。我拍了N多照片,还发了视频号,俨然一个专职报道员。让生活丰满些,这是保持精气神儿的法宝。

当晚我在微信朋友圈写了这样一段话:“以后我会写这样一篇散文:《忙着会比闲着强》。公益无价,信任无价……”

窗外,气温33℃。不知什么鸟,黑不溜秋的,叫得挺好听……顺义哥们儿赵总又开辟了一个撸蛋基地,明天去看看……儿媳发来微信:“妈,还下楼遛弯吗?”我回复:“行呀,过来吧!”住同一小区就是方便。来到老地方——小区水池边坐一坐,太阳躲进云里了,凉快!我建议:“咱俩合个影吧。”儿媳风趣地答:“随时准备出境!”

合肥小妹王阳为俺家儿媳点赞,称:“这是摄影家家人的基本素养。”

这话有点拗口,但是实话。