

铁画艺人汤传松：锤笔铁墨绘丹青



汤传松在工作室中制作铁画



芜湖铁画又名“铁花”，源自安徽芜湖，是一种以铁片和铁丝为原料，经红炉或点焊机加热后，通过锻、钻、焊、锉、凿等技巧进行塑形，后衬以白底，装框成画的工艺品。芜湖铁画始于明末清初，距今已有300余年的历史。2006年，芜湖铁画锻制技艺入选首批国家级非物质文化遗产名录。芜湖铁画以山水、人物、花卉、虫鱼、飞禽、走兽等为表现内容，谋篇布局上既有国画、水墨之韵，又有立体造型之感，形成了独特的艺术风格。

今年80岁的汤传松，是芜湖工艺美术厂的技术总监，也是芜湖铁画锻制技艺省级非物质文化遗产传承人。据汤传松介绍，铁画锻制工艺起源于铁匠，需将铁烧红，而后使用锤头趁热打铁，将铁塑造成画稿中的基本形状，而后使用锉、钻等工具进一步塑造，乃至用剪刀、镊子进行修形，再将各个部位焊接组合，最后装裱成画，流程繁多，制作周期较长。

汤传松15岁进厂，从学徒做起，凭着对铁画的热爱，他逐渐成长为业务骨干。上世纪70年代，汤传松对铁画锻制技艺进行改进，引入经过改造的点焊机取代红炉冶炼，使得铁画的工艺流程得到改进，铁画艺人的工作环境得到改善。

如今，汤传松致力于芜湖铁画锻制技艺的传承工作，他将毕生所学所悟传授给年轻一代的铁画艺人，继续用锤笔铁墨绘就水墨丹青。

杜宇 摄

本版图片均据新华社



汤传松经过芜湖工艺美术厂内的铁画艺术墙

盛夏湖城入画来

这是6月23日拍摄的宁夏银川市典农河周边景色(无人机照片)。

进入盛夏季节，地处西北内陆的宁夏银川市迎来持续晴好天气，城市建筑、湿地、河流绘就出一幅夏日湖城美景图。

王鹏 摄

