

刘亦菲解读《玫瑰的故事》： 四段感情各有特色和“方协文”那段最美好

电视剧《玫瑰的故事》正在江苏卫视等平台热播，数次掀起各种热议话题。特别是作为剧中的女主角，刘亦菲此次的演技、颜值等话题都频频登上热搜。不少网友感叹，“刘亦菲也太美了！”此外，关于剧中刘亦菲和彭冠英、林更新、霍建华、林一四人饰演的角色之间的感情也一直备受热议，作为演员的她又是如何看待这段感情的呢？在近日接受记者的采访时，刘亦菲做出了自己的解读。

**黄亦玫是个怎样的人？
“她身上有一些说不清道不明的东西！”**

“黄亦玫是一个能让我为之激动的角色，角色本身很有张力，待发掘的故事和人物关系线也足够清晰，是一个很有意思的角色。”谈到黄亦玫这个备受赞许的角色时，刘亦菲如此表示。

剧中的黄亦玫自信、理性，却也冲动，容易“感情至上”。真实的她到底是个怎样的人？作为扮演者，刘亦菲本人也很感兴趣：“在演戏的过程中，我带着一种未知和好奇，想去知道玫瑰为什么会这么选择，而不是去演一个结果。我觉得这个角色身上有很多色彩，不一定是完美的，但却是真实的。我会想演有意思的人，玫瑰有一些说不清道不明的东西，这就是她的神奇之处。”

除了剧情扣人心弦，剧中刘亦菲的穿搭也多次美上新高度，“刘亦菲5集换了32套造型”等话题词也频上热搜。但刘亦菲在饰演黄亦玫

时也体验了一把“不美”。那是黄亦玫刚刚生产完，脸上没有一点妆容，反而是满脸憔悴。“我还没到40岁，但先体验了一把当妈妈的感觉，体验了很多很难用词去形容的微妙的情绪。”虽然经验不足，但刘亦菲却演出了女性生产时的痛苦，以及初为人母的那份幸福。

**最美好的是哪段感情？
“和方协文一开始有很多的美好！”**

《玫瑰的故事》中，黄亦玫和四个男性有着情感纠葛，其中有欢笑，也有痛苦。在刘亦菲看来，这四段感情各有特色，也各有魅力。“跟庄国栋就是热烈，跟方协文是柴米油盐，和傅家明是灵魂伴侣，与何西就是年下。她在每一段感情里面都能看到自己。”

给刘亦菲留下最深印象的是与庄国栋的初恋故事。“有一场戏我印象很深，她失恋了在涂油漆。那场

戏完全是我即兴发挥的。我记得当时表演时拿盆泼在墙上，摸油漆，最后还把头发全贴上了。看我表演的剧组工作人员都要吓坏了，因为那是真的油漆，我整个背贴上去之后，头发上也全部是白的。拍完那场戏，工作人员马上要带我去发廊，要第一时间把油漆洗掉，不然第二天可能连戏都拍不了了。”

“你自己觉得最美好的是哪一段？”面对提问，刘亦菲思索片刻，回答是方协文。“黄亦玫跟方协文一开始也是有很多美好的，因为如果她不爱的话，可能不会去选择方协文。”剧中，黄亦玫和方协文走进婚姻的殿堂，最终却在柴米油盐里分道扬镳。“很多观众借此去剖析两性关系、女性成长或者是人际关系，我觉得这段戏还是比较现实的，很多东西不是那么爽，而是有很多复杂的东西，能做又不能做但又想做的事情，很多这样的因素在拉扯，我觉得这是有意思的。”刘亦菲如此感慨。

（据《半岛晨报》李洪波）



《玫瑰的故事》剧照



胡歌与高圆圆在片中演对手戏

《走走停停》中饰演“脆皮青年” 胡歌：从角色中获得人生的分寸感

下来的底气。片中他说起四川话，也展露了自己出演喜剧的天分。近日，记者专访胡歌，近40分钟的采访中他坦诚分享，真实且鲜活。

胡歌跟编剧这个角色有缘。在大热的《繁花》宝总之前，他也曾演过编剧一角。在第一次读完《走走停停》剧本后，胡歌心想：“天助我也，可以再过一次编剧的人生”。

这两个剧本中，胡歌演绎的都是“失意”的编剧，同样都是北漂，但他们对于自己的人生，作出两种截然相反的选择，这种反差对于胡歌来说很有吸引力：“从演员表演的宽度上来说，我觉得是不容错过的一次机会。”

刚开始做演员选剧本，胡歌用“无畏无惧”“初生牛犊不怕虎”来形容：“那个时候面对无论什么样的角色，觉得自己都能演”。到了现在，跨过41岁，升级成为父亲，依然真实和真性情的他，对于可以演的角色，相较于过去更理性了一些：“现在在我需要很客观地来评价自己，有一些角色是真的不适合，我是没有能力去完成的。”

虽然镜头前有趣、生动，笑意盈

盈，但胡歌是个性格比较内敛的人。他跟高圆圆在片中的第一场戏，拍的是两人一起吃面的场景，拍完他脸上全是汗，有天热的原因，也跟他的紧张有关。虽然出道很多年，但和对手演员第一次合作，他还是习惯性紧张。

但在影片中，一家人呈现出来的温情流动，以及戏里戏外的欢乐，让人很好奇他是如何快速融入大家，从而去推动创作的？当被问及是否会为戏做性格比较外向的人，他一口回应，“是啊，在我的职业人生当中，我一直在扮演一个性格外向的人。”

片中，每一位演员的表演都有让人印象深刻的点，高圆圆饰演的冯柳柳果敢，岳红饰演的江美玲温暖治愈，金靖饰演的吴双不仅搞笑，而且自然动人……对于高圆圆，胡歌说：“我觉得冯柳柳这个角色最不好演。”不好演的点在于，一方面冯柳柳是一个单亲妈妈，她要面对工作的压力，所以她一定要把这个片子完成。第二个是在这一家人身上，她获得了很多治愈的力量，这恰恰是冯柳柳这个角色在生活中缺失

的，这推动她要把片子继续拍下去。而最终，在胡歌眼里，高圆圆演活了这个角色，让他觉得这个角色“成立”了。

电影《走走停停》在四川取景拍摄，内江、自贡、成都等城市的街道、风景、人文气质，与影片相融。谈及四川印象，胡歌说：“我非常喜欢四川。如果我是吴迪的话，也会选择回到自己的家乡，回到四川的某一个城市。”

喜欢四川的什么？“就是那种氛围，那种生活的质感，是可以让人卸下压力的。”在胡歌看来，可能在一些城市，“你是不敢让自己放松下来的，每天都要想着去追寻自己的目标。但是到四川以后，觉得生活非常美好，整个节奏也可以放慢。”

大学时签约唐人出道，2005年主演古装仙侠剧《仙剑奇侠传》播出后大爆，到今年，胡歌已出道超过20年。他交出的成绩单也十分亮眼，除了“仙剑”系列，《琅琊榜》《繁花》《伪装者》《南方车站的聚会》等作品，都是大爆款，他这一路在不少人看来走得很顺利。

（据《华西都市报》周琴）