

观看薛之谦演唱会 这份出行攻略请收好

本报讯(记者 于亚军 安娜)薛之谦“天外来物”巡回演唱会呼和浩特站7月5日、6日在呼和浩特体育场激情开唱。7月3日,记者从呼和浩特市交通运输局了解

到,为做好演唱会期间交通运输服务保障工作,呼和浩特市交通运输部门成立了工作专班,使广大观看演出的群众便捷往返演出现场,从而营造一个安全有序的

交通环境,这份出行攻略请广大市民、歌迷查收。

据介绍,由于演唱会当天人流量大、车辆多,为确保演唱会期间道路安全、畅通有序,同时也吸

引和满足演唱会前后歌迷在呼和浩特市的游玩需求,市公交公司、地铁运营公司、各客运出租公司根据实际情况启动运力预案,保障客流需求。

公交公司:公交缩短发车间隔 延长运营时间

市公交公司对于通往呼和浩特体育场及周边的K3、K7、37、75、76、77、80、85、108路等公交线路充分保障配车数,根据实际情况缩短发车间隔,延后晚间的收车时间,并及时通过媒体提前对外告知。同时,临时开通呼和浩特体育场到大召等地的线路。其中,共8条公交线路途经演出现场,分别为途经气象局西巷的37路、76路,途经成吉思汗大街的75路、K7路,途经赛马场北街的77路,途经通道路的K3路,途经呼伦路的80路、85路。

市公交公司采取以下具体保障措施:

(一)增加入场、散场时段运力配置、缩短发车间隔、延长线路运营时间。

入场时段:17:00—19:30,公交发车缩短至5分钟。

演出时段:19:30—21:00,公交线路执行正常运营计划。

散场时段:8条途经演唱会现场线路延时运营至24:00时,各备车20台,共计220台车辆

(包含60台应急车辆)停靠于体育场周围,待演唱会散场后按原线运营。同时根据演唱会现场情况,由指挥部统一调度分批、分次投入运营序列,防止出现观众滞留现象。

(二)开通“体育场——大召”公交专线,运营时间为7月5日至7月6日,单程26.5公里,配车4部,线路运营时间为16:00—23:00。16:00时从大召站发首班车,23:00时由体育场站发末班车。

(三)合理布设公交车停放位置。根据线路运营及客流走向,拟定于赛马场北路停放4条(77路、80路、85路、K3路)公交线路;成吉思汗大街停放2条(75路、K7路)公交线路;气象局西巷停放2条(76路、37路)公交线路。另安排应急保障车辆停放于就近公交场站,用于紧急调配。

(四)做好客流导向索引。为进一步方便演唱会现场观众乘坐公共交通,市公交公司制作公交索引牌,摆放于体育场各个出入口,方便观众朋友们通过导向索引,迅速锁定需乘坐的公交线路,快速乘坐公交车去往城市各个区域。

市地铁运营公司:根据实际情况缩短发车间隔

市地铁运营公司密切关注地铁2号线呼和浩特体育场站及周边车站的客流量,根据实际情况缩短发车间隔和延后末班列车发车时间,增设安检通道和售票点,增加服务引导人员,确保各站的候车、上下扶梯、乘车等秩序。

据介绍,歌迷由呼和浩特体育场站A口、D口出站,沿气象局西路向北直行可抵达呼和浩特体育场西门安检处;歌迷由内蒙古体育馆站C口出站,沿成吉思汗大街向西直行可抵达呼和浩特体育场北门安检处。

地铁行车具体方案:

(一)7月5日至6日,地铁1、2号线延长运营90分钟,首班车发车时间为6:00,末班车发车时间计划23:30,必要时视客流情况顺延末班车时间。

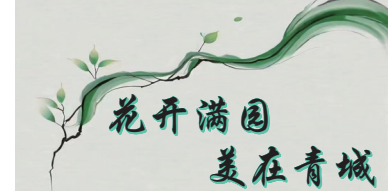
(二)2号线演唱会入场高峰时段和散场高峰时段发车间隔6分,确保演唱会开场前和散场后呼和浩特体育场站的运力充足。同时,可视车站客流情况投入备用列车补充运力至散场时段,压缩行车间隔。22:30后体育场站下行站停时间延长至90秒,上行站停时间延长至60

秒。1号线根据2号线峰期变化同步调整。末班车均在新华广场站加长站停时间,等待双向换乘完毕后发车。

(三)演唱会散场前在2号线五里营站、内蒙古体育馆站、新华广场站库线各存放2组备用车,其余所有段场备用车均转为热备,做好随时投入运营准备。

(四)调度中心编制延长运营行车计划,在活动期间密切关注线网客流情况,与活动现场保持密切联系,预判客流变化时间及趋势,重点关注散场阶段呼和浩特体育场站列车运行情况及客流组织情况,统筹做好协调组织工作,必要时通过加开临客等措施调整运力,满足现场乘客出行需求。

(五)呼和浩特体育场站对进、出站指引、电扶梯警示等标志标识进行一轮完善更新,做到“图文并茂”,更新后导向标识更清晰、更连贯,乘客出行更顺畅、更高效。同时派出志愿者在站台、站厅、各通道及出站口进行全方位、无死角的路线指引,做到“贴心服务”,确保乘客快速、准确找到进出站及前往目的地路线,让乘客拥有安全、舒心、便捷的良好乘车体验。



花境名称:观沧海

花境设计单位:呼和浩特市动物园

面积:约600平方米

□文/图 本报记者 李娟



花境《观沧海》 展现磅礴大气的设计感和画面感

设计理念:

花境《观沧海》位于草原丝绸之路文化公园B区南段入口东侧转角处。以曹操《观沧海》诗中描写的场景为绘本,用花境的表现形式

绘制了“东临碣石,以观沧海。水何澹澹,山岛竦峙。树木丛生,百草丰茂。秋风萧瑟,洪波涌起”的豪迈景象。

花境设计师贾静:花境中大面积栽植了近50种多年生植物,仿自然主义的栽植手法,突破了常规化的模块种植,既有江南园林的浪漫主义美学,又有磅礴宏伟的设计和画面感;既歌颂了祖国河山的雄伟壮丽,又勾勒出一叶花舟在礁石林立的海岸边“风吹白浪卷青烟,海阔天高任征帆”的宏伟蓝图。

整幅作品以景托志,呈现出一种胸怀天下的进取精神,寓意着我们的祖国即将迎来自己的75华诞,在划时代的新征程中将展现出一派

欣欣向荣、盛世繁华的璀璨景象。内蒙古的历史文化名城呼和浩特,也会在勤劳智慧的园林工匠手中,日益变得更加宜居、宜业、宜学、宜养、宜游,风光秀丽赛江南。花境在创作想象力上大胆丰富,在表现形式上恢弘大气、卓尔不群。

花境汀步石质朴粗犷,凹凸不平,采用了大青山上的原石,主打乡土特色,结实耐用。汀步入口的门廊花架,借用了中国传统园林中框景与借景的手法,门廊两侧还设置了可以容纳垂吊植物的托盘。