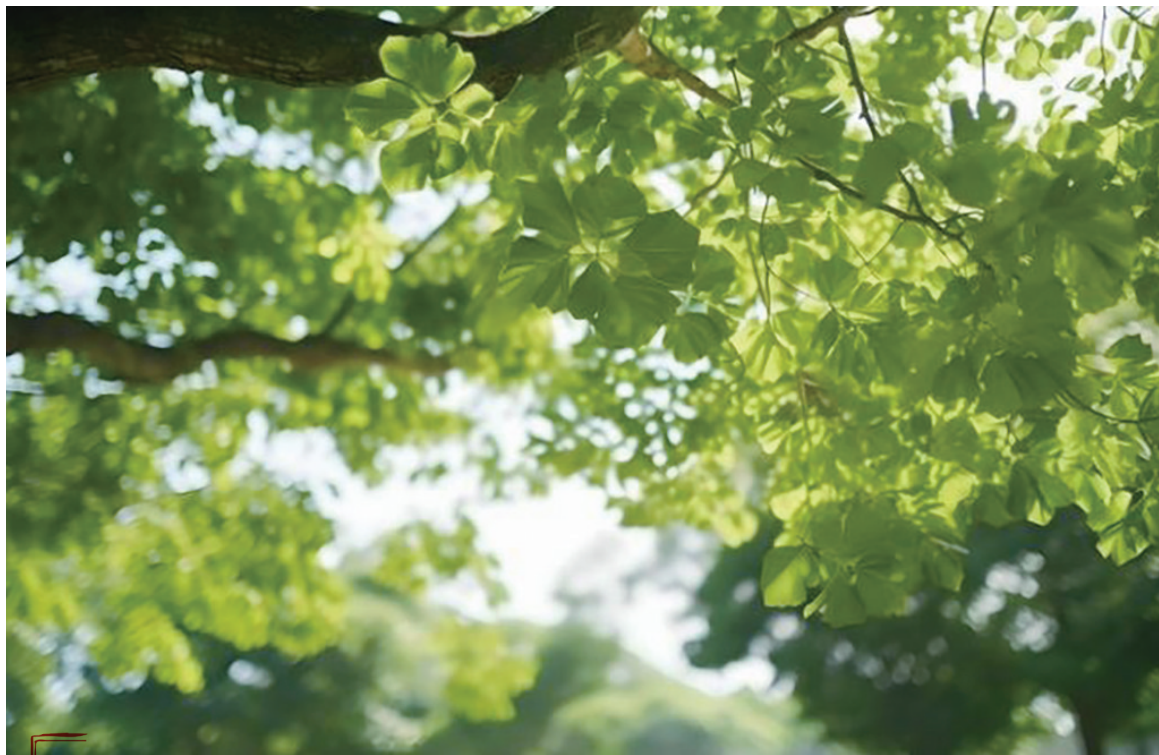




图片来源:IC photo

夏木葱茏善解意

●王国梁

如果说春天的花是大自然的主角,那么夏天的主角就变成了树。季节的舞台一直都是多姿多彩的,你方唱罢我登场,谁都有展现风采与魅力的时候。夏日气温升高,阳光热烈,雨水丰沛,为树提供了最好的展示舞台。树在春天还是懵懂少年,有几分幼稚青涩;到了夏天便迅速蓬勃壮大,变得成熟稳重。这时候的树,深沉而有内涵,特别善解人意。

“晴日暖风生麦气,绿阴幽草胜花时。”这是宋代王安石面对夏木葱茏时发出的欣喜之语。有些人总感慨落花流水春去也,其实有了绿意葱茏的树,夏日比春天还值得珍惜。一棵夏天的树,就是一方精彩世界。你仔细观察过夏日里那些立地擎天的树吗?它们仿佛绿巨人,豪迈地伸展开臂膀,努力让枝枝叶叶繁茂起来,竭尽所能地撑起一片更大更清凉的绿荫。

每一棵树都有独特的风姿和鲜明的个性,它们用属于自己的诗意语言来致敬夏天。白杨树身姿挺拔,它有高远的梦想,总想用枝叶触摸一下蓝天的高度,感觉一下白云的柔软。有时你能见到它与一朵白云缠绵,那朵白云久久流连在枝头,情思缱绻,万般柔情。蓝天、白云、绿树,那样的画面真美啊。白杨树成林,更是夏日一道美景。林间树影摇曳,清风飘荡,漫步其间,你会觉得夏日美成了诗。柳树在春天是鲜明的存在,充当了春之信使的角色;夏天百树繁茂,它的存在感就弱了些,不过你不会忽略它独特的柔美气质。绿柳婀娜,夏天有了妩媚的一面。

我最爱家乡庭院的老槐树。槐树用灿烂的花开迎接夏天,而花开短暂,槐花谢落之后的一树蓬勃绿意,才是老槐树最浪漫悠长的美好时光。老槐树不致力于拔高自己,它以枝叶繁茂取胜。一棵老槐树,主干之上分出无数枝干,那些枝干再分出更细的枝干,仿佛长出无数手臂一样,使得它看起来威武有力。所有的枝干上,密

密麻麻的是绿叶。千枝万叶就如同一篇文采绚丽的赋,奢华而铺张地把树的热情抒发了出来。

夏日炎炎,庭院中有老槐树撑起半院浓阴,一家人的生活都因此变得惬意起来。陶渊明诗中写道:“蔼蔼堂前林,中夏贮清阴……弱子戏我侧,学语未成音……遥遥望白云,怀古一何深。”陶渊明对田园生活情有独钟,你若体验过夏日一家人庭院乘凉的美好,也会对他的描述感同身受。

记得幼时,一家人经常坐在老槐树下乘凉聊天。槐树繁茂,遮蔽阳光。偶有光影从密叶间落下来,细碎如银,仿佛能听到清亮的叮当之响。蝉鸣声从老树上传来,我和哥哥仰头找蝉在哪根树枝上。清脆的鸟鸣声不时传来,如同几个响亮的乐音,让夏日时光多了几分灵动。母亲在树下做着针线活,她手中的线拉得慢慢的,时光也如丝线一般长长的、慢慢的。父亲在一旁收拾着农具,有一搭无一搭跟母亲聊着天。

有时候,父亲会给我们讲古老的故事。他说,一棵树如果有了年头,就会有灵性,老人们都说“老树通灵”。父亲仰望着老槐树,讲起一些与树有关的神奇故事。比如老树如何在灾难来临时庇佑村里的百姓,这类故事特别多。我记得有一年,我爬到老槐树上摘槐花,一不小心竟然摔了下来。神奇的是,那次我毫发未伤。父亲说,那是因为有神灵保佑。

一阵风吹来,老槐树微微摇动着枝叶,沁凉的风让人心生悠悠然、淡淡然的情怀。老槐树与我们长相厮守,已然懂得了人的情感。老树确实通灵,我们的欢声笑语被它听了去,它也仿佛发出了欢快的笑声。

多年后,我离开老家,到了远方。每年夏天,我都会回老屋小住。“树阴满地日当午,梦觉流莺时一声。”夏日午后睡在老屋,我经常会被鸟鸣唤醒。醒来的那一刻,我抬头望一望院中的老槐树,恍惚觉得又回到了少年时……

绵绵细雨

独坐

●马亚伟

独坐是静守时光的享受,是沉淀自己的方式,也是一种难得的境界。

李白《独坐敬亭山》里写道:“众鸟高飞尽,孤云独去闲。相看两不厌,只有敬亭山。”王维《竹里馆》里写到:“独坐幽篁里,弹琴复长啸。深林人不知,明月来相照。”李白寄情于山水之间,享受独坐的悠然,他的世界只剩一人、一山,彼此相看两不厌。王维独坐竹林,抚琴长啸,尽情释放自己,无人知晓,只有无声的明月相伴。独坐的时候,诗人的心境是多么清幽澄净,宁静淡泊。

独坐在不同的环境,当然会有不同的心境;不同的人在不同的环境独坐,也会有不同的心境。不过我想说的是,独坐在哪里不重要,关键是“独坐”二字。高山之巅,树林深处,或者绿树之下,繁花之间,要不就是很随意地坐在自家院子里、屋子里,只要喧嚣浮世中有一隅,可以供我们独坐就够了。独坐,独自一人远离了高朋满座,远离了灯红酒绿,远离了俗世繁华;静坐在一隅,享受一个人的自由自在,享受一个人的浮世清欢。人世间的纷扰喧嚣都暂时放下,只静坐下来,清理自己内心的烦乱和芜杂,让一颗心慢慢变得轻盈、宁静。

独坐的时候,不一定要像佛家参禅打坐一般,必须有仪式感。我们独坐一隅,完全随心所欲,主要是让心灵得到自由。独坐时面对的世界,不再是充斥日常生活的那些成败得失,浮名小利,一切尘嚣都不复存在。我们的眼中,只有高山深林,只有清风明月,只有闲花细草,只有飞鸟游鱼……大自然所有美好的事物都在向我们招手。这些平时被我们遗忘的事物,重新苏醒;这些平时被我们忽略的美好,重新回归。我们的心灵,仿佛铺满了满地月辉一般,一派澄明。“若无闲事挂心头,便是人间好时节。”独坐的妙处,就在于抛却了闲事,为自己留了一段清洁而芬芳的时光,这也算得上是为人生留白吧。

独坐是美丽的寂寞,是充满魅力的享受。诗人济慈说:“一个人,看着一朵花慢慢地开放,是自己一生最大的幸福。”独坐的时候,无论是面对着青山相看两不厌,还是独自抚琴和长啸,或者看着一朵花慢慢开放,都是属于一个人的风景,是属于一个人最大的幸福。梭罗说:“人在孤身一人的时候是最不孤独的,因为只有在这时候他才获得一种大自在;只有在这时候,他才使流浪在众人之中的我回到他真正的家。”这话说得极是,如果你真的能够享受到独坐的乐趣,便能领悟到人生中难能可贵的灵性时刻。独坐一隅心自在,我们在独坐的时候,找到了心灵的家园。在那个安宁之所,可供我们的心灵自在栖息。

古人生活在慢时代,尚且需要找寻一个地方来独坐。我们所处的时代如此浮华急躁,更需要通过独坐来让自己静下来。一个人就像一瓶沉渣泛起的浊酒,只有独坐才能静下来,静下来才能沉淀浮躁的泡沫,把清澈和澄净留给自己。生活中需要这样的沉淀,这是生命境界的升华。否则的话,我们的生命是虚浮和浅薄的。独坐沉淀自我,让心灵更加疏阔和自由,让生命更加深刻和厚重。

岁月悠悠有闲情,独坐一隅心自在。独坐,让心灵飞翔,让生命自由起舞!