

推动铸牢中华民族共同体意识走深走实

名家回乡展 妙笔绘荷塘

书画名家现场写生呈现呼和浩特夏日之美

盛夏的7月,天空如洗,绿草如茵,正是草原上最美的季节。对于画家、摄影家来说,也是来这里采风、创作的好时机。

近日,“习习和风——范治斌水墨作品回乡展(花鸟篇)”在呼和浩特市美术馆(书画院)青城公园展厅开展,一幅幅作品与青城公园内的荷花交相辉映。

□文/图 本报记者 王璐



书画爱好者观看范治斌写生

名家画展让首府市民乐享文化生活

对市民、游客来讲,这好像就是一场普通的画展,没有什么特别的。可是对业内人士来说,这绝对是一场高水平的画展,范治斌1972年12月生于内蒙古自治区呼和浩特市,是中国美术家协会会员,现任教于北京师范大学艺术学院美术系,硕士研究生导师,还兼任陕西省国画院青年画院院长。他的技法深受业内人士认可,在国内享有盛名。因此,这次回到家乡办展、写生,更是为书画爱好者搭建了一个交流、学习、提升的平台,对提升艺术素养有很积极的意义。

据了解,呼和浩特市美术馆(书画院)平均每月会有3场精品主题展览,其中不乏全国各地知名书画家、油画家、版画家的主题展览。同时,为进一步加强呼和浩特市美术馆(书画院)的规范建设,提升管理水平和专业能力,充分发挥美术引领作用,聘请张峻德、王逊欣、周鼎、朝洛蒙、易晶、温都苏、赵海忠、董从民、李力、王耀中、柳迪等11位在自治区内具有学术引领地位的专家、

艺术家担任主任委员,组建成立呼和浩特市美术馆(书画院)首届艺术委员会,还进行了专题展览,展出部分主任委员的80余幅美术、书法作品,他们的作品有着多年艺术积淀的精髓,对青年画家以及书画爱好者们起到了引领作用。

这次在荷塘边的写生活动,以画为媒,艺术不再是高高在上的存在,而是大自然与人们的生活紧密相连,书画爱好者们沉浸在艺术的美感中,尽情释放着他们对艺术、对呼和浩特的热爱。范治斌说:“利用内蒙古的地理条件、气候条件的优势举办大型的写生活活动,首先可以让不同地区的画家用不一样的笔触来表达内蒙古的风土人情,其次他们也能与本土的画家进行交流,对于本土画家的能力提高有所助益。同时,引进外地书画名家的展览,对于促进内蒙古地区的文化和其他地区的文化相互交流有着非常积极的意义。通过这些画展,也丰富了市民的文化生活,提升了大家的审美情趣。”



范治斌作品



市民参观画展

精品画展 荷塘写生

7月20日,由呼和浩特市文化旅游广电局主办,呼和浩特市美术馆(书画院)承办的“习习和风——范治斌水墨作品回乡展(花鸟篇)”在呼和浩特市美术馆(书画院)青城公园展厅正式开展。本次展览展出知名画家范治斌先生近年来创作的百余幅精品力作,内容丰富、技法多样,其中描绘荷花的作品达30余幅。

七八月的青城公园里,满园荷花竞相开放。呼和浩特市美术馆(书画院)青城公园展厅坐落在青城公园的腹地,比邻湖心亭荷塘,池中之荷与画中之荷完美邂逅,让人沉醉。7月23日,范治斌在青城公园的荷花池畔进行了现场写生,酣畅淋漓的大写意荷塘,炫彩斑斓的泼彩莲叶、清墨逸韵的小写意荷花,时而闲适,时而雄浑,时而苍茫,时而淡雅,每一幅作品都精美绝伦、出神入化,在他的笔下,荷叶、荷花、莲蓬均有不同的形态,各有各的美。

绘画期间,范治斌语气温柔,边画边与身旁的书画爱好者进行交流:“你们有什么问题都可以

问,没关系的。”能有幸近距离接触名家大师现场作画,书画爱好者们也显得尤为兴奋,他们仔细观察着范治斌蘸墨、下笔,并不时交流着:“你看范老师勾勒线条的时候,特别流畅自然。”“这幅画的比例分布特别好,这么搭配,画面看起来特别舒服。”范治斌也表示,呼和浩特的夏季气温很舒服,在树荫下用画笔记录荷塘美景,真的特别惬意。



范治斌作品