

# 新希望家园温暖工程将于月底完工

本报讯(记者 马妍)回填坑位、清运渣土、拆卸部分围挡……连日来,赛罕区新希望家园西区居民魏大爷每天站在窗前,看着小区供热管网改造工程不断推进开心极了。

7月24日,记者来到新希望家园西区,看到该小区供热主线管网改造工程正在紧张进行中。“新希望家园西区建成于2005年,供热面积约为181744.21平方米,居民为1334户。由于主管道和单元管道腐蚀,往年供暖季单元立管跑冒滴漏现象也较为频繁,小区采暖效果较差。这次供热管网改造中,要为小区更换所有二次网主线供热管道及单元支线供热管道,以及楼栋主控阀门和单元分控阀门。”呼和浩特市城发



供热公司金桥分公司党支部书记郑凯介绍。

与此同时,在新希望家园东区,供热管网改造工程也在紧张有序地进行中。“以前冬天,我们家的室内温

度只有18摄氏度左右,希望今年供热管网改造后,情况能有所好转。”新希望家园东区5号楼居民张国栋对记者说。


据郑凯介绍,新希望小区东区于

2005年建成,供热面积13.04万平方米,居民为961户。因部分主管道、单元地沟管道腐蚀严重,部分单元立管跑冒滴漏现象频繁,造成小区冬季频繁抢修,进而无法实现供热的持续性,严重影响供热效果。

“本次针对东区改造,计划更换局部管网7480(管长)米,更换全部小区单元地沟管道(66个单元),更换全部单元地沟阀门和支线阀门105(台),异径管24个,更换1个单元的高低区立管。改造结束后,可以保证东区供热稳定、持续。”郑凯说。

据了解,新希望家园西区、东区温暖工程改造施工于5月中旬开始,计划7月底完成,8月中旬具备注水条件。

## 《天空之镜》科技元素为花境增添神秘与梦幻感



**花境名称:**天空之镜  
**花境设计单位:**呼和浩特市园林建设服务中心绕城道路绿化中心  
**面积:**781平方米



**设计理念:**内蒙古的蓝天和白云,给人以宁静、美好的感受。花境设计中运用镜子元素,将蔚蓝天空融入花境中,镜子放置在草地、花境之间,记录了流动的白云、拂动的树梢、摇曳的花儿以及过往的游客。

□文/图 本报记者 李娟

花境设计师高宏洁、王伟:我们希望通过镜子的运用,打造出一种充满科技感与未来气息的花境空间。镜子,作为一种折射与反射光线的媒介,能为花境增添一份神秘与梦幻感。

所以在花境的设计中,选择了一面简约的三角形镜子,并将其放置在花境中央。通过镜子的反射作用,使天空、花卉、树木以及地面都产生了镜面反射的效果,形成了一幅美丽而梦幻的画面。

通过对天空的捕捉与镜子的

反射,使得花卉的光影与天空在镜子中交织,形成了一种独特的美感。这种光影交织的效果,为花境增添了更多的层次感与空间感。让阳光与空气能够更好地融入其中,使空间更加明亮,层次感更加丰富。

花境以现状为基底,将沙地柏、草坪、乔灌木加以利用,融入花境中,运用生态石子路将花境进行串联,作为花境游径系统。花境品种运用南非万寿菊、千日红、彩叶草、鼠尾草、鸢尾、海棠、

假龙头等28种花卉品种,以及蓝冰麦、卡尔拂子茅、玉带草等观赏草。

花境分为四层,结构层利用现状乔灌木及背景林;宿根层选用花期久、二次开花强的植物;稳定地面层以常绿为主,增加绿量;展示层选用当季开花的时令花卉。花境的灵魂是色彩搭配,我们在设计中对比互补色、邻近色是常用的色彩组合模式,花境中蓝紫色邻近红与黄,与白色形成鲜明对比。

## 大召书院成立



近日,大召书院成立。据介绍,大召书院是由北京方恒集团旗下内蒙古方恒实业有限公司在内蒙古书法家协会及部分内蒙古本地书画艺术名家的支持下成立的。内蒙古方恒实业有限公司依托北京方恒集团主办的《时尚北京》月刊为载体,通过平面纸媒和网络电子刊物,着力宣传新时代内蒙古自治区文化事业,面向全国读者连续刊出内蒙古美术馆、内蒙古美术家协会、内蒙古书法家协会和内蒙古当代书画艺术名家专栏介绍,长期致力于推广北疆文化。

内蒙古书法家协会主席李力表示,将充分发挥书协的人才优势,提高站位,把协会会员的书法艺术作品与旅游热点地区弘扬中华优秀传统文化相结合,以书院为平台支点,进一步提高受众群体对中华传统书法艺术认知,丰富旅游景区的文化内涵。(淑美莹)

## 公益合唱指挥培训班 邀请你参加

本报讯(记者 杨永刚)7月29日,由内蒙古自治区文化馆携手指挥大师孙毅先生组织的“2024年全区文化馆(群艺馆)合唱指挥培训班”在内蒙古自治区文化馆二楼多功能厅开班。内蒙古自治区文化馆向呼和浩特市及周边地区的社会合唱团体发出邀约。

据了解,本次培训只接受社会合唱团体集体报名,名额有限,报满即止。本次培训为公益培训,不收取任何费用。培训时间从7月29日至8月2日,培训地点在内蒙古自治区文化馆二楼多功能厅。报名联系人:郭宁,联系电话:18748197520。

## 观历史文化展



7月27日,丰州故城博物馆联合敕勒川书法英才培训机构共同开展了“妙手生花 笔墨飘香”主题活动。讲解员首先带领学生们参观了《融合溢彩——丰州城历史文化展》展厅,全面了解万部华严经塔建造发展历史及丰州城历史文化。在参观过程中,学生们被塔内墨书题记的笔法深深震撼,踊跃举手提问,了解题记背后辽宋夏金元时期各民族交往交流交融的故事。在社教活动室,学生们跟随书法老师,现场摹写元代刘秉忠诗词《过丰州》,从情态站姿到握笔悬腕,在实践中领会中国传统书法艺术的魅力。

本报记者 杨永刚 摄