

近期，亲子游迎来高峰，博物馆成为游客最热门的选择之一。如果你还没有想好去哪里游玩，不妨来呼和浩特市玉泉区大盛魁博物馆集群走一走。在这里，红墙黛瓦、青砖绿柳，安静的院落、斑驳的石板路，一步一景、移步换景，处处彰显诗意图古风和厚重文化。

□文/图 本报记者 李娟



文化探索之旅 不可错过的大盛魁博物馆集群

寻迹万里茶道 感受非遗魅力

大盛魁博物馆集群位于呼和浩特市玉泉区大盛魁文化创意产业园北区，占地面积1.65万平方米，每周二至周日全天对外免费开放。盛魁博物馆集群人文和旅游资源富集，整个区域建筑风格为清末民国至上世纪40年代归化城（今呼和浩特市）街区风貌，集纳了大盛魁博物馆、永盛钱币博物馆、马头琴博物馆、栖迟·茶博物馆、财税文史博物馆、永盛陶瓷博物馆等六大主题博物馆，同时配备了牧勒工坊、非遗点心、古玩鉴赏、皮艺木雕等辅助服务功能区域。

在这里游客可以拿起算盘体验一把商号掌柜的威风，可以穿上精美晋服赴一场古韵雅梦，还可以寻迹万里茶道感受丝绸之路的盛世繁华，当然还能领略青辰幻色陶瓷的细腻与古朴、触摸非遗文化遗产的温度。古老的账本、精致的商货、珍贵的文献，每一件展品都承载着历史的记忆，诉说着波澜壮阔的商业传奇。



六大主题博物馆带你穿越历史

来到大盛魁博物馆集群，首先参观游览的就是大盛魁文化博物馆，大盛魁博物馆集群的核心博物馆。博物馆将大盛魁商号的历史沿革、组织构架、业务经营、重要基地、历史贡献及万里茶道等呈现在大家眼前，游客可以了解大盛魁商号的商贸历程、商业模式、诚信经营和文化交流等方面深厚底蕴。

由园区南门进入，沿着古朴的街道一路向西行走，就可以来到以“天下之财·国祚之钥”为主题的财税文史博物馆。该馆不仅可以发挥教育教学功能，以财政经济的视角看地区发展历史，用文化历史的变迁诠释财政金融，还是对中国和内蒙古（归绥地区）特色财经文化的传承与创新。

对于喜欢蒙古族音乐和乐器的游客来说，最不能错过的就是马头琴博物馆，馆中陈列着500余件精美的马头琴、潮尔、四胡、三弦、雅托克、火不思等蒙古族乐器及相关艺术品。为了宣传、推广、普及和传承马头琴等民族文化艺术，该馆建立了内蒙古马头琴艺术博物馆公众平台，成立了内蒙古马头琴艺术博物馆大师工作室。

来到栖迟·茶博物馆，可以感受中国茶文化的源远流长。馆内展示了中华民族的饮食文化和生活方式，从茶的制作、品尝，到茶具的选择、茶道的演示，让游客深入地了解中国茶文化的博大精深和独特魅力。

喜欢探秘历史的游客一定要走进永盛钱币博物馆，它坐落于清代大盛魁商号旧址，占地面积1300多平方米。该馆展出的钱币藏品有1600多枚，涵盖了从商周至今的各个历史时期的钱币。其中不少钱币为极其稀少的名誉品种或仅见品，展陈品种及档次在国内同类博物馆都是名列前茅。

永盛陶瓷博物馆院落采用“青辰幻色”的天青色作为主题色，走进博物馆看着古色古香的建筑群，仿佛穿越到了古代。馆中藏品200余件，展示了自新石器时代以来各个时期的瓷器。一件件瓷器讲述着商业城市商贾云集的繁华过往，也见证着在这片土地上各民族文化交融发展的美好画卷。

遇见历史，梦回大盛魁，快来开启一场穿越时空的文化之旅吧。