来呼和浩特总要看一次《千古马颂》

□文/图 本报记者 王劭凯

由内蒙古艺术剧院倾力打造的中国首创马舞剧《千古马颂》作为一部全景式大型马舞剧，其展现的惊险刺激马术动作令人震撼，跌宕起伏的剧情更是扣人心弦。凭借自身卓越的实力与非凡的演出效果，该剧已成功跻身为呼和浩特旅游不可或缺的打卡节目。在大麦网上，该演出获得了高达8.2的评分，众多观众纷纷表示强烈推荐观赏。无疑，这部实景演出剧已成为暑期前往呼和浩特旅游的热门之选。

全景式大型马舞剧《千古马颂》自2014年首演以来，累计演出500余场，接待20多个国家及地区游客近50万人次，该舞剧在2019年斩获第八届中国旅游投资“艾蒂亚奖”金奖，如今已成为敕勒川草原上的一块文旅“金字招牌”。

全景式大型马舞剧《千古马颂》是一个以“马”为主题的马舞剧，结合了蒙古族的马术、中国传统杂技以及现代歌舞剧元素，讲述了一位牧人之子的成长故事，生动演绎人与马相遇、相知、相伴、不离不弃、生死与共的情感历程，用人与马、人与自然和谐共处、诗意栖息的大美境界，折射出守望相助、团结奋进、坚韧不拔、开放包容的人文精神。全剧以马表演为主，综合运用歌、舞、乐、杂技等艺术元素，融合高清投影、全景LED等现代舞美技术。蒙古马、汗血宝马、卢西塔诺、弗里斯兰、安达卢西亚、德保矮马、阿拉伯马等百余匹名马、百名骑手组成庞大阵容的表演使整部剧不仅是对马与人类之间深厚情感的颂扬，更成为对北疆文化的深情回眸与传承。

全景式大型马舞剧《千古马颂》已成为呼和浩特接待外地来客的首选观赏项目。在演出现场，市民刘先生向记者表示：“这是我第五次观赏《千古马颂》，每当接到外地朋友计划到访呼和浩特的通知，他们首要询问的便是该剧是否值得一看。而我总是毫不犹豫地告知，这个演出要提前抢票，买晚了不一定能看上。作为本地居民，尽管我已观赏五次，但依旧乐此不疲地推荐此剧，因其艺术魅力确实令人难以忘怀。”

全景式大型马舞剧《千古马颂》对演员的要求比较高，不仅需要精湛的演技，还得有相当丰富的马术技巧和射箭基本功，这样才能演绎出草原儿女的精神风貌。“很高兴有这样一部剧，可以让观众身临其境地感受草原文化、北疆文化。更加值得高兴的是，我为这部剧贡献了自己的一份力量。”演员王建顺告诉记者。

编辑/王云帆 郝飞 侯小龙 美编/王敏 校对/侯小龙 一读/崔小红