

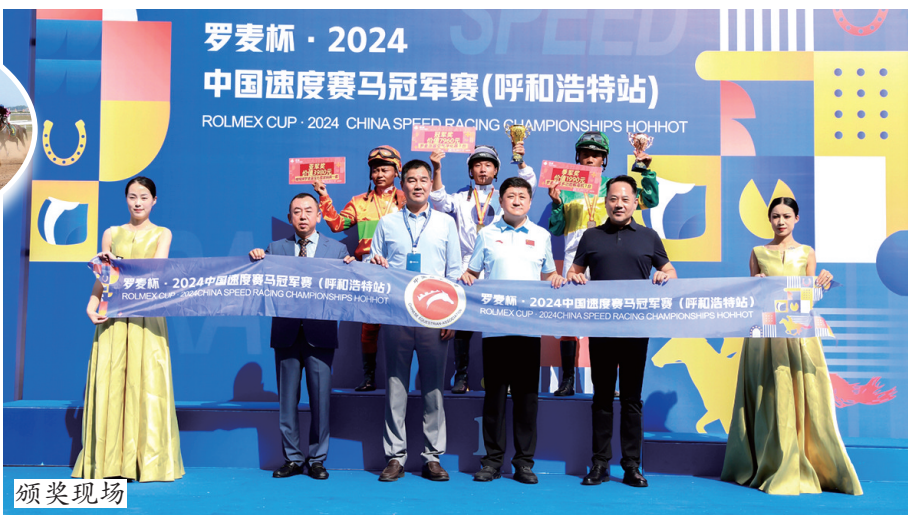
2024年中国速度赛马冠军赛 (呼和浩特站)举行



比赛现场

本报讯(记者 杨志伟)8月18日,由中国马术协会主办,内蒙古自治区体育局、呼和浩特市新城区人民政府等单位承办的罗麦杯·2024中国速度赛马冠军赛(呼和浩特站)在内蒙古少数民族群众文化体育运动中心举行。

据了解,本赛事为2024年中国速度赛马系列赛首场国家二级赛事,赛事总奖金达120万元,设短途、中途、长途组别,分别为1000米2岁纯血马(在中国出生)、1000米3岁纯血马(在中国出生)、1000米4岁及以上纯血马、2000米3岁纯血马(在中国出生)、2000米4岁及以上纯血马及2800米4岁及以上纯血马,比赛日共计6场赛事。



颁奖现场

赛场上,英姿飒爽的骑手们高扬马鞭,风驰电掣地冲出起点,在6000多名观众的呐喊助威声中策马奔腾,尽情驰骋。当骑手驾驭着马匹飞速掠过,看台上的观众也不约而同地站立,热情的欢呼声一浪高过一浪,不断为骑手们加油鼓劲,并纷纷拿出手机记录精彩的瞬间。

“太过瘾了!来呼和浩特不仅能看草原美景,还能欣赏到激烈的赛

马。这个周末来呼和浩特游玩赚了!”来自北京的游客李昕激动地说。

比赛间隙,歌曲演唱、乐器演奏为观众们带来了一场视听盛宴。“比赛很精彩,现场气氛也很热烈,我是带着家人一起来观看比赛的,在比赛前我们还在敕勒川草原转了一圈,风景很美!”观看比赛的刘瑞说。此外,现场还设置了知识问答、技能挑战等多项互动环节。

樊振东有了新身份

在巴黎奥运会夺得双冠后,谈及未来安排时樊振东曾说:“不一定是乒乓球了,计划没有,但一定更好。”17日,随着“樊振东副主任”的词条登上微博热搜榜首,这一切似乎有了答案。

国乒公布巴黎奥运会参赛名单时,樊振东曾配文:“最后一舞。”在巴黎夺冠后,他再次发文:“11年国际大赛,就像赛场的11分,有始有终。”在夺冠后的一档节目中他更是直言:“未来不一定是乒乓球了。”离歌一次次响起,只待他的正式告别。日前,随着“上海青联”微信公众号发布消息——上海运动员,市青联常委、体育界别副主任樊振东的巴黎奥运之旅,已圆满收官。关于樊振东的未来安排,逐渐开始清晰。

据上海青联介绍,樊振东1997年1月22日出生于广州,长期效力于八一乒乓球队。2020年11月,由于军队专业体育队伍调整改革,八一乒乓球队解散。之后在各省市与运动员的双向选择下,2022年5月开始,樊振东运动员注册代表资格为上海。2024年,樊振东加入上海市青年联合会,任市青联常委、体育界别副主任。

(据《每日新报》苏娅辉)

2024年暑期档票房破100亿 喜剧表现最出色 25岁以下年轻观众增多

据灯塔专业版实时数据显示,截至8月17日23时25分,2024年暑期档(6月至8月)总票房(含预售)突破100亿。档期票房榜前5位为《抓娃娃》《默杀》《云边有个小卖部》《死侍与金刚狼》《神偷奶爸4》。

类型题材丰富多彩 喜剧片票房近50亿

灯塔专业版数据分析师陈晋表示,今年暑期档影片供给在数量上比较充足,并且题材类型也更多元化。相关数据显示,截至8月17日,今年暑期档已有138部影片上映或定档,基本与去年暑期档最终上映的140部持平。其中包括剧情片48部,动画片25部,纪录片10部,喜剧片、动作片、犯罪片、爱情片都超过5部,在类型题材上更加丰富多样,满足了不同观众的需求。这其中,喜剧片票房接近50亿,表现最为出色,远高于2023年暑期档喜剧片的27亿,同时也延续了《热辣滚烫》《飞驰人生2》《第二十条》等喜剧片热门档期的出色表现,目前2024年票房已突破316亿,国产喜剧片包揽前五名。

暑期档的放映规模也再创新高,根据灯塔专业版数据,截至8月17日,2024年暑期档已放映超3300万场电影,同比增长10%,创历史暑期档同期新高,营业影院12519家,同比增长5%,同样刷新暑期档同期最高纪录,同时平均票价41.0元保

持稳定,与去年同期的40.8元相比小幅提高0.2元。

年轻人回归影院 女性观众贡献不小

在观众构成方面,陈晋表示,暑期档25岁以下观众占比止跌回暖,40岁及以上观众占比延续增长。根据灯塔专业版数据,截至8月17日,2024年暑期档25岁以下年轻观众占比达到22.0%,小幅高于去年同期的21.3%。深受年轻观众喜爱的剧情片《云边有个小卖部》目前票房排在暑期档第三名,该片25岁以下观众占比高达50.3%,也是截至目前2024年破亿影片中年轻观众占比最高的影片;另外,家庭观影需求更显著的40岁以上观众占比高达16.8%,明显高于去年同期的15.3%,同时也延续了连续多年的增长势头。另外今年暑期档女性观众占比依然比较突出,接近六成,同样延续了女性观众在春节档、暑期档等热门档期更突出的特点,暂列暑期档前列的《默杀》《云边有个小

卖部》女性观众占比都超过61%。另外值得一提的是,今年暑期档年观影量在2-6次的中频观众占比相较去年更突出。

一线和四线城市 票房占比小幅上涨

城市方面,一线城市和四线城市票房占比小幅上涨。相关数据显示,截至8月17日,2024年暑期档一线、四线城市票房占比分别为17.68%、19.30%,相较去年同期的17.44%、19.25%均有小幅上涨。国产片中《异人之下》《从21世纪安全撤离》《逆行人生》在一线城市表现更突出,一线城市票房占比均超过20%,《云边有个小卖部》《默杀》《白蛇:浮生》则是在四线城市表现更突出,四线城市票房占比均超过20%。整体上今年暑期档华北、东北地区表现更突出,天津、合肥、青岛、沈阳、济南等北方城市票房排名较去年同期有所上升,西南、华南地区票房占比则是相较去年同期小幅下降。

(据《北京青年报》肖扬)

