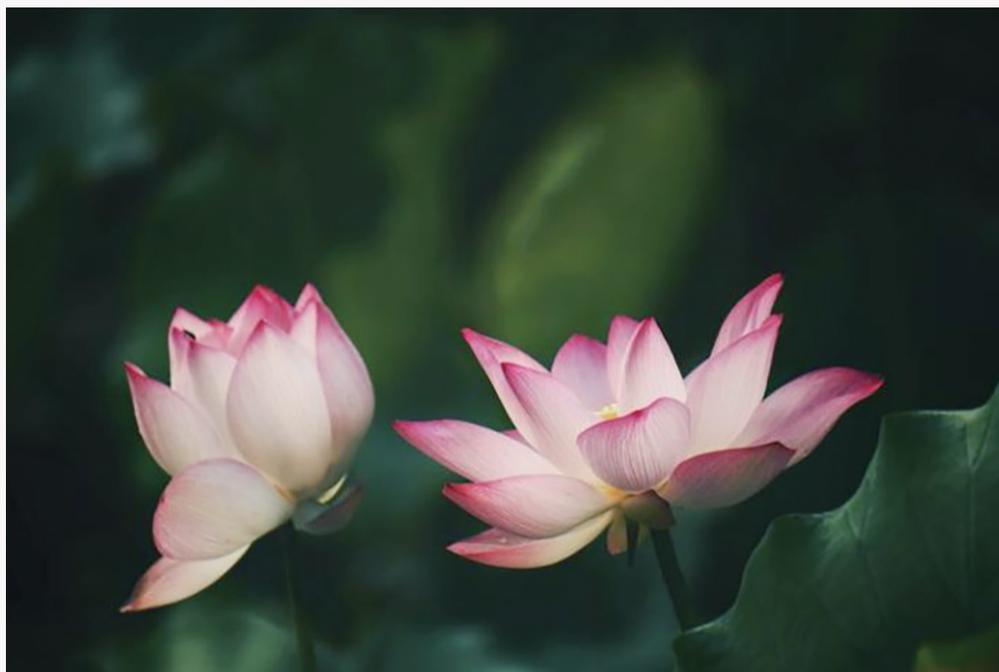


闲云野鹤

喜悦如荷

●刘守林



图片来源:IC photo

中国文人喜欢游历山水,有钱的,把喜欢的山水“搬”到自家的园林;没钱的,把山水画成画,挂在自家的陋室里……如此看来,我想拥有自己的“荷塘”也只能是非现实的了。

许是因为自己生在农历七月,正是荷花生长的季节,于是此生便有了较深的荷花情结,喜爱荷花至极。

周末,得闲独自在家,我会在一个清静的日子里,非常仪式化地给自己安排一次游“荷塘”的机会。沐浴完毕,在空中喷洒少许荷花型的香水,让自己从中穿越,再穿上手绣的水墨莲荷旗袍,在脖颈间戴上“荷塘清露”的银饰,小心翼翼拿出珍藏的“清趣雅韵”茶具,泡上好茶,让自己沉浸在生活的宁静与美好中。光洁的茶具瓷面上,立体地描塑有荷塘的景色,有盛开的荷花、枯点的荷叶、莲蓬、青蛙,明快的绿色让人一下就嗅到了荷塘的芬芳。再将盛有黄绿色荷叶茶汤的荷花杯凑进唇边,仿佛喝下了整个夏天……我或驻足墙上的“清风荷韵”,或端详博古架上的“瑶池清韵”梅瓶,或把玩竹雕“荷塘清趣”,或翻阅手中精美的荷花画册,绕梁的背景音乐是古筝曲《出水莲》……这一切,就为等待心灵被一种清远静美的东西洗涤。赏荷读荷,是需要清静的环境的。只有独自一人,荷塘清风才会穿过很多喧哗绮丽的风景,翩然来到眼前。

后院不止有咖啡

●夏学军

说到“后院”二字,你会想到哪里?我人生中最初的后院,是儿时家里院子屋后的小空地,那里种满了各种蔬菜。可是在去年,我又邂逅了一个“后院”,里面却没有蔬菜。

听朋友说,那条小巷有一排银杏树甚是美丽,于是寻了过去。银杏树烂漫多姿,在黄灿灿的叶子掩映下,我忽然发现一家门店前挂着一个火车站站牌,醒目而独特,略一打量,便有“后院”二字入了眼帘。

后院,是一家咖啡屋,地点和名字一样,隐藏在这个不起眼的小巷子里,幽静而隐蔽。

惊喜驱使我走了进去。空间不大,但布置得很有格调,屋内摆放着不少老物件,比如手摇点唱机、老挂钟、双卡录音机、老式缝纫机头、掉漆的木柜子等,满满的设计感和小心思,看似凌乱,却也彰显了主人独特的审美。可吸引我的还是大大小小的书柜,整齐地放置着那么多书,还有一些书被随意地放在桌子、椅子、吧台、柜子、窗台甚至地上,随意安

许是人生过半,越来越喜欢干净且单一的东西,画中、瓶上、盘里都有小小的一朵荷,安静地开着,于生动中透露着张扬与隐忍的气质,很孤洁的样子,轻而飘逸,但气定神闲,内心里蕴涵有万千端倪。

荷花,入世执着,出世飘逸,别人赞美它出淤泥而不染,我更敬仰它入淤泥却不染。一方面,它身陷泥淖,生存环境恶劣。另一方面,它坚持追求高洁,让自己洁净而鲜艳。在整个生长过程中,独善其身,不受环境的影响,开出素静的花,花香淡雅,不浓郁。这是因为它有自保洁净的防御体系,叶子的表面有蜡晶体覆盖,水和淤泥在它身上无计可施,中直的杆茎内部还有排水系统,且能够不断更新被老化的疏水系统。荷花所求所寻的,不过是在人世间最不干净的地方绽放出最干净的自己。

“把生活过成一朵荷花”,是我开悟之后的愿望。“塘深人不知,荷韵来相照。”它们在池塘中独自宁静,忍受着寒冷和潮湿,在雨中独立而忘我,没有阳光时自己就是阳光,没有欢乐时自己就是欢乐。在茶香中,我感到满室充盈绿光,一朵荷花自心底里慢慢绽放,令我重新积蓄力量和反思,在内心沉静和盎然活力之间取得平衡。

家有“荷塘”,让我常常内心丰盈,喜悦如荷。

然的状态与屋子的风格很搭配,像两个率真而有趣的灵魂惺惺相惜。

后来我才知道,书屋主人是一位90后,热爱读书,致力于在小城开一家与众不同的书店,又恐纯粹的书店不被人喜爱,于是便有了这间“咖啡书屋”,先用咖啡吸引你,然后让你爱上阅读。

掉漆的木桌子上摆了书,墙上挂着一块小黑板,上面用彩色粉笔写的“今日荐书”几个字潇洒有力,下面还罗列着十几个书名。我随意取了一本书,坐到后门的小露台上,眼前小小的世界也露出广阔的温柔,霓虹也好,星光也罢,终究都是光。

如今的后院咖啡屋早已是小城网红之地,被越来越多的人喜爱着,不管他们是单纯来打卡还是其他,能走进来就是与阅读亲密接触,就有可能爱上阅读。而我来这里,只为读书与买书,这既是一种生活方式,也是一种精神姿态。这里,是安顿灵魂的公共空间。

窗外雨淅沥

●彭海玲

雨,在窗外,轻轻地,悄悄地,织就了一幅幅流动的画卷,将喧嚣的世界温柔地包裹在一片朦胧之中。它不急不缓,仿佛是大自然最细腻的笔触,在天地间勾勒出一幅幅令人心动的景致,让心灵在这份宁静与湿润中寻得一份久违的安宁。

清晨,当第一缕阳光还未完全驱散夜的凉意,雨便悄然而至。它细细密密地落在窗棂上,发出细碎而清脆的声响,如同天籁之音,唤醒了沉睡中的城市。我推开窗,一股清新的空气扑面而来,夹杂着泥土与花草的芬芳,那是雨水独有的味道,让人精神为之一振。远处的山峦在雨雾中若隐若现,宛如一幅淡雅的水墨画,让人心生向往。

雨,是天空对大地的深情告白,它不言不语,却以无尽的温柔滋养着万物。树木在雨中更显苍翠欲滴,叶片上挂着晶莹的雨珠,偶尔滑落,溅起一圈圈涟漪,那是大自然最纯粹的乐章。花儿在雨中轻轻摇曳,仿佛在跳着欢快的舞蹈,雨珠点缀其间,更添了几分娇艳与妩媚。而小草,则在这细雨的滋润下更加茁壮成长,展现出生命的顽强与不屈。

雨,也是情感的催化剂。它能让人思绪飘远,回到那些被岁月尘封的往事中。站在窗前,望着这连绵不绝的雨丝,我不禁想起了远方的亲人,想起了那些共同走过的日子,心中涌起一股淡淡的忧伤与思念。雨,似乎总能触动人心中最柔软的部分,让人在不经意间便与过往的种种情感交织在一起,难以割舍。

然而,雨也是希望的象征。它洗净了尘世的铅华,让一切重新焕发生机。雨后的世界,总是那么清新脱俗,仿佛一切都可以重新开始。那些曾经的烦恼与忧愁,在雨水的冲刷下也变得不再那么重要。我们学会了放下,学会了释怀,更加珍惜眼前的美好与幸福。

雨,在窗外,还在继续它的演奏。我静静地坐在窗前,聆听着这来自大自然的旋律,感受着它带给我的宁静与思考。雨,不仅仅是水的形态,更是一种情感的寄托,一种生活的态度。它教会我们如何去爱,如何去生活,如何在纷扰的世界中保持一颗平和的心。

随着雨势渐渐减弱,天边也露出了久违的阳光。雨后的天空格外清澈,云朵悠然自得地飘浮着,仿佛是大自然最得意的作品。我深吸一口雨后清新的空气,心中充满了感激与期待。感激这场雨,让我有机会在繁忙的生活中找到片刻的宁静。期待未来的日子,能够像这雨后的天空一样,清澈、明亮,充满希望。

雨,在窗外,已经悄然离去,但它留给我的,却是一份永恒的记忆与感悟。在未来的日子里,无论遇到怎样的风雨,我都会记得这场雨带给我的启示与力量,勇敢地面对生活的挑战,用心去感受每一个瞬间的美好与温暖。



图片来源:IC photo