

丰州漫笔



图片来源：IC photo

青城的名吃——烧麦

●高培萱

呼和浩特的烧麦历史悠久。内蒙古草原上的羊肉肥美，呼和浩特毕克齐的大葱味道浓郁，土默川的小麦细腻筋道，大青山两麓盛产别具特色的胡麻油香浓……这些得天独厚的地方特色食材结合在一起，就构成了代表呼和浩特味道的美食——烧麦。

其实，烧麦在全国许多地方都有。虽然各地的制作方法不尽相同，但都是中国各地老百姓喜爱的特色风味小吃。据说，烧麦是在包子的基础上发展起来的。它与包子的主要区别除了使用未发酵面粉制皮外，还在于顶部不封口，作石榴状。烧麦之所以顶部不封口，还有一个说法是由于烧麦的品种繁多，为了能从口部就看到是什么馅的，所以就不封口了。烧麦，南北方在制作材料和做法等方面有很大的差异。呼和浩特地区的烧麦馅以本地产的羊肉大葱为主，外地烧麦则五花八门。如安徽有鸭油烧麦，杭州有牛肉烧麦，江西有蛋肉烧麦，苏州有三鲜烧麦，长沙有菊花烧麦，广州有干蒸烧麦、鲜虾烧麦、蟹肉烧麦等等。还有的地方烧麦馅是甜豆沙和糯米做成的，我在重庆就吃过糯米馅的烧麦。各地的烧麦各具不同的地方特色。

但我认为，还是呼和浩特的烧麦最好吃。光是看这做烧麦的步骤，就能让人垂涎欲滴。首先用特制的擀面锤把和好、揉到的面团垫土豆淀粉擀成薄薄的皮，再用擀面锤将皮碾成荷叶状；

新鲜的羊肉剁碎配大葱、鲜姜等佐料拌成馅，再匀以熟淀粉，俗称“打焖子”，成为干湿适度，红、白、绿相间，香味扑鼻的烧麦馅；把馅放在烧麦皮子里轻轻捏成石榴状，上笼蒸七八分钟即熟。烧麦出笼，顿时鲜香四溢。观其形，晶莹透明，皮薄如蝉翼，柔韧而不破；用筷子夹起来垂垂如细囊，置于碟中团团如小饼；有人称是“玻璃饺子”。烧麦吃起来清香爽口，味浓而不腻。

早年，归化城的烧麦都在茶馆出售，食客一边喝着浓酽酽的砖茶或各种小叶茶，吃着糕点，一边就着吃热腾腾的烧麦。那时食客们主要是喝茶、吃糕点，烧麦是“退居二线”的。故烧麦又称为“捎卖”，意即“捎带着卖”之意。也有人说，因为烧麦皮的边稍皱折如花，故又称之为“稍美”，意即“边稍美丽”之意。近年来，呼和浩特玉泉区打造的烧麦一条街闻名遐迩，许多老字号也落户于此街。本地人和外地来的宾客纷纷来此街品尝青城名吃——烧麦。老绥元、德顺源、麦香村等老字号经过重新组合后，生意兴隆。这些大饭店以烧麦为主打食品，在馅料上不断改进，大做文章，不仅有羊肉馅的，还有三鲜馅、沙葱馅、素馅，还争相推出了“手工切馅”，极大地丰富了传统烧麦的品种。

许多呼和浩特人更习惯于以烧麦为早点。早上吃上一二两烧麦，喝着热气腾腾的砖茶，怡然自得，乐在其中。

漫步之美

●夏学军

尼采曾经说过：“我寄情于三件事，三者都给我极大的娱乐——叔本华，舒曼的音乐，以及最后一项，独自漫步。”

我最近开始喜欢上了漫步。不是散步，我认真地想了一下两者的区别，散步带着一点儿锻炼的目的，而漫步，就像那个“漫”字，是漫无目的地走路，由着身体和心情带着自己缓缓而行，充满了浪漫气息，慵懒、惬意、随心。去哪儿？出了门再说，凭一时兴起，去东西南北各方向，走下去总会有不一样的风景。

漫步是不是和雨天最配？雨中漫步，雨不要太大，蒙蒙细雨最美了。撑着伞，听着歌，没有什么想去的地方，就这么心无挂碍地走在街巷、林荫路、小河边，享受雨中清凉的气息，在心里由衷地与小城道一句：“你好啊！”

湿润的空气中有清凉的植物香，偶尔停下来摘点野花，蜜蜂就跟着你左右飞舞。这

场漫步，就像一场“微旅行”。当阳光照耀，当天空蔚蓝，当爱人在侧，深深感到自己被一种诗意所照拂，思绪可以毫无顾忌地飞远，而不必急于拉回来。

如果把漫步拍成电影，我想一定是被万千观众奉为经典的《爱在黎明破晓前》，没有惊心动魄、轰轰烈烈的爱情故事，只有两个陌生人在漫无目的的游荡中，谈天说地，慢慢了解，慢慢彼此靠近，其中漫步交谈摩擦出的情感火花，比直白的情话更动人。所以遇到合适的漫步之人，哪怕路上多一点儿迂回、多一点儿停留与对待，也是种清风明月一切都好的诗意，更值得回味。

对我而言，漫步如同一首散文诗，如何撰写，全凭一时心绪，轻松明快、慵懒惬意、清透素净。它是最为日常的“离家出走”，不问目的，只管欣赏沿路风景，使出游的灵魂得到新的滋养。当你在漫步的时候，你在想什么？

农家秋日即景

●李元岁

老家唱大戏。老岳母在电话里几番催促，让回去看戏。于是，携老妻，领小外孙女，让女儿开车送往乡下，小住几日。于我而言，看戏只是由头，回去赏秋才是真正目的。

虽然已到处暑节气，可天还是“乍凉还热”。这个时段，正是村里人消闲的日子，也是村民们翘盼丰收的时候。每年适逢这个时节，村里都要唱几天大戏，一是活跃农村文化生活，二是有庆丰收的意味。

老妻是戏迷。吃罢午饭，老妻令我收拾饭摊，她已领老岳母和小外孙女提溜着马扎早早地去戏场占座位去了。梆子声已从村子中央上方戏台由近及远地传散了开来。我无心看戏，提一小马扎，持一把蒲扇，坐在院口，一边摇扇，一边欣赏着农家秋日的景色。

岳母家住村头，一出院口，抬眼望去，便是无边无际的庄稼地。庄稼地里大都种着玉米。玉米长有一人半高了，葱葱郁郁。玉米棒头上的“毛毛”有的已经枯朽，正是能掰下来煮着吃的时候，岳母早已在大铁锅里为我们煮好了一大锅……一阵秋风掠过，玉米头前后摇曳，玉米叶飒飒作响，演奏着一曲美妙动听的农家交响曲。

篱笆墙上，南瓜秧密密麻麻，蒲扇一样大小的瓜叶下隐现着一些悬吊着的碗口大小的南瓜，一些瓜蔓上还开着朵朵橘黄色的南瓜花。几只蜜蜂，还有几只花大姐不约而同地飞落在了橘黄色的南瓜花上，钻进花瓣里，努力地吮吸着米黄色的花蕊。也正因为它们的用心和努力，不经意间，给南瓜们充当了极其高明的“助孕师”。

不知何故，小院的墙头上长有一丛又一丛的狗尾巴草，很像是尽职的哨兵，给主人站岗放哨，保卫着主人的安康。它们踮着脚尖向四处张望，又像是在等待着什么。是在等待一股秋风吗？我想是的，是在等待秋风吹拂。一股秋风掠过，它们摇头摆尾，一副乐不可支的样子。

两只燕子展示着轻盈的身姿从我头顶掠过，落在院子里的晾衣绳上停留片刻，又飞向屋檐下它们筑起的巢。几只刚破壳不久的燕宝宝张着大嘴嗷嗷待哺。燕妈燕爸轮流将口中衔着的小虫儿喂进儿女们的嘴里。

西墙角下卧着的那条大黄狗，耷拉出长长的舌头，肚子一鼓一鼓地喘着粗气，似乎在抱怨，已过处暑的天了，为何还这么热。一只喜鹊落在穿天杨的枝头上，大概是发现了什么地方有异样，“叽叽喳喳”地惊叫了起来。卧着的大黄狗也站了起来，竖起耳朵警惕了起来，随即便有力度地“汪——汪——”狂吠几声，履行着看家护院的职责。

两只大鹅领着两只小鹅摇摇摆摆地回来了。不爱减肥的大鹅体态有些臃肿，走路来一摇一晃的样子显得有些滑稽，让人看着十分好笑。它俩这对夫妻大概看我还有些陌生，便曲起项，嘴朝天，“哦——哦——”它歌唱了起来……

梆子声还在由近及远地扩散着。我回到家，找出自备的手提电脑，插上电源，敲打键盘，将这农家秋日景色记录了下来！