

推动铸牢中华民族共同体意识走深走实



昭君文化节火热进行中

更丰富 更沉浸 更多元 醉在青城不忍回

近日在呼和浩特,以铸牢中华民族共同体意识为主线,以“唱响北疆文化、传承青城文脉”为主题的第二十五届呼和浩特昭君文化节正在火热进行中。本届呼和浩特昭君文化节共设置了沉浸演艺、文化交流、互动体验、户外潮玩、展览展示5大主题25项特色活动,类型丰富特色鲜明,不仅大咖云集,更贴近百姓生活,让大众更容易参与其中,了解昭君文化的深厚内涵。

□文/图 本报记者 王璐



大咖云集 共话昭君文化深厚内涵

提起昭君文化节,大多数呼和浩特人都会以为这是呼和浩特独有的一个节庆,这样理解也没有错,但在昭君出塞和亲之路沿线的许多城市里,都有着和昭君文化相关的文物、活动。因此,举办了25届的昭君文化节,不仅是呼和浩特的一次文化盛宴,更是多个城市共襄盛举的一次盛会。相关的节庆活动一个接着一个,研究昭君文化的学者、专家也纷纷在呼和浩特聚集,为了昭君文化更好地传承与发展作出努力。

8月22日至24日,作为第二十五届呼和浩特昭君文化节的重要内容,“2024昭君文化研讨会”隆重举行,来自国内60多所高校、科研院所、博物馆及社会团体的150余位学者参会。在研讨会上,中国民族学学会昭君文化研究分会副会长、呼和浩特市昭君文化研究会会长王黑小指出,昭君出塞是历史上各民族交往交流交融的典型事例,围绕“中华文明突出特性视域下的昭君

文化创新发展”主题开展理论与实践研讨,对于更好地挖掘昭君出塞历史文化资源,推动铸牢中华民族共同体意识工作提质增效,具有重要的现实意义。

在大会发言环节,呼和浩特市社科联党组书记、主席薛红伟的《呼和浩特市北疆文化品牌打造的实践路径探索》,宜昌市昭君文化促进会常务副会长易行国的《南方楚国民族融合与西汉昭君出塞》,内蒙古民族文化艺术研究院首席专家、北疆文化品牌研究中心主任哈达的《昭君文化符号与北疆文化品牌打造路径研究》,内蒙古民族文化产业研究院院长、研究员全小国的《从昭君出塞看中华民族共同体意识中的中国智慧》,昭君博物院副院长、昭君文化研究中心主任包苏那嘎的《昭君文化彰显中华文明突出的和平性》等学术报告,从不同视角对昭君文化进行了深入研讨,阐释了昭君出塞背后所蕴含的重大历史意义和文化内涵。



活动纷呈 领略昭君文化千年传承



剧本游体验

“哇,在博物院里还能玩剧本游,而且还是昭君出塞的主题。快,腾出周末的时间,我们一起去。”近日,市民王女士接到了朋友的邀请,约她周日到昭君博物院参加沉浸式剧本游《遇见昭君》。据了解,这是以第二十五届呼和浩特昭君文化节为契机,在昭君博物院全新推出的沉浸式剧本游《遇见昭君》活动,参观者在观展过程中,通过任务指引、线索解读、道具使用等,与关键历史事件、人物人生节点等关联展品相遇,以一种前所未有的方式,在极具互动性的解谜娱乐中探索文物背后的历史文化,真正做到寓教于乐。

类似这样有趣好玩、贴近生活的活动,在本届昭君文化节中还有很多,比如年轻人喜欢“呼和hot”城市网红之夜、“露营ing”城市那达慕、2024敕勒川草原半程马拉松等内容,以及极具代表性的内蒙古歌舞,也有戏曲、民歌、民乐等充满中华优秀传统文化元素的文艺演出。



市民参观昭君出塞路线示意图(数智化手段)

市民陆先生说:“我们几个好友一起参加了半程马拉松,在草原上奔跑的感觉很新奇。我觉得昭君文化节的活动很多元、很有包容性,通过这些比较接地气的活动,让大众了解、感受昭君文化,挺好的。”

昭君文化节期间,昭君博物院也吸引了大批游客,大家都是来参观呼和浩特市联合昭君出塞和亲之路沿线省区举办的“交融之美——昭君出塞和亲之路沿线精品文物展”。此次展览中,有各省区先秦、秦汉精品文物,在文化交流、文物见证中铸牢中华民族共同体意识,这也突显了本届昭君文化节系列活动类型丰富、更加注重互动沉浸式体验、与其他地区文化交流活动增多的特点。此外,还联动各省区发布昭君和亲路文化旅游精品线路,以昭君文化为纽带,以精品路线为牵引,再现民族交往交流交融历史的当代映现,传播各民族共享共有的中华文化符号,进一步实现资源互通、服务互鉴、游客互享。



剧本游正式发布