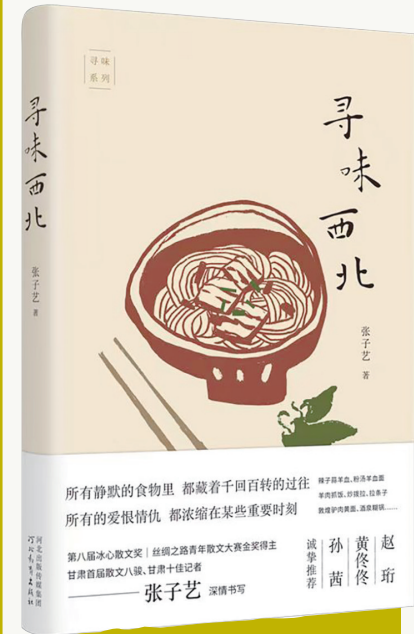




作者简介：

张子艺，甘肃省文艺创作传播中心签约作家，首届甘肃散文八骏，“读者”集团阅读推广大使，有专著《舌尖上的丝绸之路》。曾获丝绸之路全国青年散文大赛金奖，敦煌悬泉置征文大赛一等奖，第八届冰心散文奖，甘肃省新闻奖一、二、三等奖，甘肃媒体工作者最高奖“十佳记者”。作品曾获第二届筑事奖·乡村美学奖，入选《全国农家书屋重点图书名录》。



青年作家张子艺新作《寻味西北》出版：那些西北美食里藏着的爱恨情仇

□文/图 本报记者 王璐

金秋十月，正是忙着贴秋膘的时候，此时翻开青年作家张子艺的新作《寻味西北》正合时宜。尤其，从内蒙古读者的角度来看，会觉得分外亲切。因为西北大地和内蒙古的地理地貌、饮食习惯有很多相似之处，同样作为游牧文化和农耕文化交融的地带，书中写到的牛肉面、涮羊肉、土豆、荞麦都是内蒙古常见的饮食，所以在阅读的时候特别有代入感。

其中，《冬日，宜食涮羊肉》这一篇章在开头写道：“没有人能抗拒涮羊肉，尤其是在冬天。虽然人们言之凿凿地说，‘秋风起，涮羊肉’，但跟涮羊肉真正热恋的，还是在冬天。”看吧，在作者的笔下，涮羊肉是会和冬天热恋的一种食物，多么生动又巧妙的表达，好似那个室外雪花纷飞，室内吹着暖气、穿半袖吃火

锅的场景一下子就出现在眼前。

古往今来，任何一个时代的人都不会吝啬对美食的赞美，大多数人写美食，会从色、香、味的角度来释放美食的吸引力。而在青年作家张子艺的笔下，不仅会呈现美食的制作过程、历史传承，更重要的是在品味食物时所发生的故事，那些细密的、琐碎的甚至不值一提的小事，在细腻的表达中却与美食产生了情感的联结。

正如作者自己所说：“成年人在这个世界上，当然有无数次崩溃和长夜痛哭的时刻，我们的血肉之躯在城市中，会惶恐，会饥饿，会渴望人与人之间的温暖。面对食物时，紧绷的我们会有片刻松懈，人们沉溺，相爱又别离，食物是一切的见证者，它不会说话，但它替我们记下那些被爱的瞬间。”



正因如此，在《寻味西北》一书中，读者才能看到《牛肉面：三十秒最佳赏味期里的爱意》《妈妈们做过的家常饭》《在武威，没有吃过“三套车”的人无法谈人生》《撒饭酸烂肉里藏着的少年时光》《玫瑰月饼：一场烂漫花事了》《罐罐茶、三炮台：热气蒸腾里的西北》等饱含温度与深情的文章。

正如在推荐语中写道的那样：所有静默的食物里，都藏着千回百转的过往；所有的爱恨情仇，都浓缩在某些重要时刻……

对话作者：



记者：本书的创作初衷是什么？

张子艺：《寻味西北》是一本以西北食物为线索的新书，羊肉泡馍、牛肉面、饺子面肠、烤肉凉面，这些在西北司空见惯的食物蕴藏着千百年来“碳水风味”的传承和转变。其实，因为有了人，所有的食物才有了价值和审美，这本书展示了一个具体的西北和精神层面的美学西北。当下的时代，属于农耕文明与工业文明交替时期，大量的人进入城市，在城市中形成一种糅合传统的美食美学，这本书就是想写下那些改革开放以来诞生的西北食物。

记者：写美食的作品有很多，尤其是书中的美食大家都非常熟悉，如何写出新花样、新感觉？在写作过程中有没有做一些特别的设计呢？

张子艺：我在书写的时候比较注重当下，每个时代都有每个时代的书写和受众，我的任务，就是写出当下我所经历和看到的这一切，人们的喜怒哀乐，人们寄托在食物上的情感，这是人类最朴素的情绪。食物可能会随着时代更迭，但爱恨不会。

记者：书中写了很多美食，面食、小吃、牛羊肉等，您个人最为推荐哪一篇呢？

张子艺：每篇文章，我在写作时都给予了相同的爱意。不过在西北，人们跟牛羊肉的牵绊更深一些，涨薪了，失恋了，生活无趣了，都会去烤肉摊上吹吹风，然后拍拍屁股走人，明天又是崭新的一天，我觉得这恐怕是最富有西北特色的一个场景了。

锡林郭勒南路

锡林郭勒南路位于市区中部，市区主干道，全长9.28千米，宽40米，南北走向，南起临河街，北至中山西路、山东路、锡林郭勒北路十字交会处。路名移借内蒙古锡林郭勒盟名而得名。

锡林郭勒南路始建于1921年，与锡林郭勒北路并称为南北大马路。1956年命名为锡林南路，1982年更名为锡林郭勒南路。

锡林郭勒南路途经振华广场、维多利购物中心、海亮广场等集高端精品、美食、休闲娱乐于一体的大型商业综合体。可以说，锡林郭勒南路是呼和浩特市商业中轴线。沿途有内蒙古电力集团、内蒙古电力勘测设计院、呼和浩特市建

委、内蒙古电力科学院等。自2019年地铁开通后，锡林郭勒南路连通地铁2号线，交通也变得更加便利。

自建成至今，锡林郭勒南路经过了百年发展，已经逐渐发展成为一条连接呼和浩特市政治、经济、文化的交通要道。未来，这里也将为呼和浩特的发展继续注入活力，惠及千千万万百姓。

（文/苗露 魏琦婧 高煜图/张瑞丰 参考文献/《呼和浩特市地名志》）



青橙视媒



扫一扫，观看视频

