

《〈唐诗三百首〉里的那些诗人们》(三十六)

韩翃：春城无处不飞花，寒食东风御柳斜

○王云帆

有这样一位中唐诗人，靠着一首词，找回在“安史之乱”中失散的老婆；靠着一首诗，得到皇帝的青睐，晚年青云直上，做了中书舍人，也就是皇帝的“机要秘书”；每当他一筹莫展时，总会有贵人相助，以喜剧收场。

这位运气好到爆棚的诗人就是韩翃。

韩翃，生卒年不详，字君平，南阳（今河南南阳）人，“大历十才子”之一。

韩翃的传奇一生，可以用三个故事来讲述。

一

第一个，是美女慧眼识英的故事。话说韩翃年纪轻轻就有了“才子”的名头，天宝十三年（754）考取进士后，名头更响。

韩翃虽然有“才”但却无“财”，家里穷得叮当响。

有位姓李的将军是个阔人，喜欢上了一位姓柳的女歌星，恰好和韩翃做了邻居。李将军每次来看望柳美女，总是邀请韩翃来陪着喝酒。“握十次手，不如喝一次酒”，两个人越喝越热乎，时间长了也就不把自己当外人。

李将军不在的时候，柳美女反正闲着也是闲着，就开始偷窥隔壁的韩翃。其实也算不得偷窥，韩翃家穷得连墙壁裂开缝隙也没钱补，想“偷光”根本不用“凿壁”。

柳美女一看，小韩这小伙子不错，来往的都是知名人士。俺娘说了，嫁人要嫁个实诚人。

一天，李将军又来了，柳美女趁机说：“韩秀才穷是穷了点儿，但穷又生不了根儿。你看和他交往的可全是些名人，这样的人将来肯定差不了。”

李将军一听，不如顺水推舟成人之美吧。

第二天，李将军摆上好酒好菜，把韩翃邀请过来，两个人又开始喝上了。酒酣耳热之际，李将军把酒一端：“韩兄，你是当今名士，小柳呢，是当今名色。以名色配名士，不是绝配吗？”

韩翃赶紧连连摆手：“大哥，这个玩笑可开大了！”

李将军正色说：“谁和你开玩笑？咱哥俩喝酒对脾气，两肋插刀都算不了什么，你就不要推辞了。我知道你穷得叮当响，不过没关系，我这几年给小柳的财产也有好几百万了。”

说完，李将军扬长而去。

好嗨哟，感觉人生已

经到达了高潮，感觉人生已经到达了巅峰。猛掐自己的韩翃觉得疼了，又看到眼前的美女含羞带笑，才知道自己的未来不是梦。

果然，没过多久，韩翃就成名了。

二

第二个，是侠客鼎力相助的故事。

也许名气大了，韩翃被淄青节度使侯希逸看对了，请他做了自己的从事。时值“安史之乱”，韩翃不敢让柳氏跟着自己东拼西战，临赴任时，把柳氏安顿在首都长安的乡下，约好一年以后回来迎接她。

一年过去了，两年过去了，就在柳氏等得花儿也快谢了的时候，惊喜出现了，有人给她捎来一袋金子，里面还有一封信。信是这么写的：“章台柳，章台柳，往日依依今在否？纵使长条似旧垂，亦应攀折他人手。”

看着熟悉的字迹，柳氏激动万分，她明白，这是韩翃在问她：“你是否还在人间？即使还活着，怕也是已成了别人的老婆了吧。”

柳氏赶紧回了信：“杨柳枝，芳菲节，可恨年年赠离别。一叶随风忽报秋，纵使君来岂堪折？”

这意思是说：“我还活着，还在为你守节，就是忍受不了我们分别得太久太久。等你回来了，估计看不上我这黄脸婆了吧？”

柳氏知道自己很漂亮，一个人居住难免被人惦记，所以想着落发为尼姑，到寺庙去居住。等到韩翃跟着侯希逸回到首都，咋也找不到她，多方打听，才知道被立功番将沙叱利抢去了，像宝贝一样宠爱着。

韩翃的魂都丢了，但也无可奈何。

一天，韩翃去中书省办事，在路上慢悠悠走着，碰到了一辆牛车，车里的人忽然问道：“外面是青州韩员外吗？”韩翃回答：“是！”车中人掀开帘子说：“我是柳氏啊，已经被沙叱利霸占了，无法脱身。明天还从这条路回去，希望我们再一次告别。”

第二天，韩翃早早就等候在哪里，终于看到那辆牛车又缓缓而来。到了近前，从车中扔下一个用红巾包着的小盒子，里面装满了香膏。柳氏痛哭着说：“我们这辈子恐怕再也见不到了。”

韩翃也是泪流满面。

当天，有一个军官在酒楼请客，韩翃也受邀前去，但别人都聊得挺嗨，只有他一个人喝闷酒。

旁边有人就问：“韩员外以前每次都十分健谈，今几个这是咋啦，像霜打了茄子似的？”韩翃就把自己老婆被人抢走的事情告诉了大家。

在座有位叫许俊的小将，年轻人易冲动，再加上喝了酒，更是激

情四射。他说：“我自认为我是个讲义气的人，这样吧，你给写个字条，我立刻给你去办这件事。”

收好字条后，许俊骑一匹马，牵一匹马，径直来到沙叱利的府邸。要说也凑巧，沙叱利正好不在家中。

许俊虽然年轻，还真不是个愣头青。他当机立断，跑进沙叱利家中大喊：“祸事了，祸事了，咱们家大王从马上摔下来了，小命怕是不保了。快让我领着柳夫人去见大王最后一面。”

看到柳氏出来，许俊悄悄拿出字条说：“赶紧跟我走，我是韩相公派来接你的。”说罢，把柳氏扶上马背，俩人绝尘而去。

回到酒楼，许俊连大气都没喘就把柳氏推到韩翃面前，说：“幸亏没辱使命。”

“哇，那位救人的帅哥好酷啊！”满座发出惊叹。

但是，这时的柳氏绝对是块烫手的山芋。

因为沙叱利可不是一般战士，是唐王朝为了对付安大胖子（安禄山）请来的“外援”，连代宗皇帝都给他三分薄面，并且刚刚立下大功，红着呢。

大家都跟着韩翃去找他们的“老大”侯希逸。侯希逸这个军阀头子一听，露出了铁血本色，激动地说：“许俊这小子行，有种，像我的部下。别怕，有大哥给你们撑腰呢！”他马上写了一封奏报给代宗，说沙叱利抢了我手下小弟的老婆，罪大恶极。老大这事你看着办，可要一碗水端平哈。

代宗一看没招了，只好和稀泥，赐给沙叱利二千匹绢，把柳氏判给了韩翃。

韩翃和柳氏又手拉着手、肩并着肩，开始了他们幸福的新生活。

三

第三个，是皇帝都成为韩翃“粉丝”的故事。

话说后来，韩翃不在侯希逸的幕府干了，赋闲在家待了十多年。李勉镇守夷门时，又委任韩翃当了下属官吏。

这时候，韩翃早已成为油腻大爷，和他一同为官的都是些新晋后生，根本不知道韩大爷也曾经混过江湖，说哪来个糟老头子，胡子一大把了还没混出个名堂。

韩翃写诗爱用些珠光宝气的字眼，如“玉佩迎初夜，金壶醉老春”“上路金羈出，中人玉筋齐”“玉树群儿争翠羽，金盘少妾捡明珠”。一些后生不过写了几首“清汤寡水”的诗，不知道是“平安体”还是“梨花体”，竟然瞧不上韩翃，把他的诗称为“恶诗”。

整个幕府中，只有一位姓韦的巡官和韩翃关系不错。

韩翃没有和后生们倚老卖老，淡然一笑而已。

一天深夜，韩翃早就洗洗睡了，一阵急促的敲门声把他从睡梦中惊醒。谁了这是？韩翃起身开门一看，原来是韦巡官。

“什么事儿这么着急？深更半夜的，还让人睡不睡觉了？”

“听到我这个消息，不要说今天，估计你会好几天睡不着的。”韦巡官给他带来了一个令人震惊的消息，“老哥，你被皇帝拜为驾部郎中、知制诰了。”

什么？韩翃简直不敢相信自己的耳朵：“兄弟，别拿老哥开心了，哪有这等好事，一定是你弄错了！”

驾部郎中是从五品的官职，知制诰在唐代是起草诏令的官员，通常以中书舍人、翰林学士或者郎官充任。这也意味着，如果消息确切的话，韩翃将成为皇帝的“机要秘书”，难怪他不敢相信。

原来，德宗继位后，知制诰这个位置缺人，中书省两次进献候选人名单，德宗都没批准。大臣一看，我们推荐的皇帝都不满意，肯定是有自己中意的人选了。果然，德宗大笔一挥：“与韩翃。”

当时还有一个韩翃，为江淮刺史。大臣们不知道皇帝中意的是哪个，只好把两个人的材料一同写好递交上去。

没过多久，圣旨批下来了：“春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。”“与此韩翃。”

讲到这里，韦巡官问：“这首诗是不是你写的？”韩翃回答：“是我写的。这下没错了！”

果然，天刚蒙蒙亮，李勉和幕府的同事们一同来给韩翃贺喜。后生们佩服得五体投地：你大爷果然还是你大爷啊！

四

深受德宗皇帝欣赏的这首诗，就是韩翃的招牌作品，诗的名字叫《寒食日即事》，省略名字是《寒食》。

一同入选《唐诗三百首》的还有五言律诗《酬程近秋夜即事见赠》和七言律诗《同题仙游观》，这两首诗都写得语言秀丽、音韵和谐，深受当时人们的喜爱，“一篇一咏，朝士珍之。”

在大历诗人中，只有韩翃从不鼓吹隐居的好处，也没有一点儿颓唐的情调，充满了正能量。

韩翃的歌行体也相当雄健，我们来看他的这首《送孙泼赴云中》：

黄骝少年舞双戟，目视旁人皆辟易。百战能夸陇上儿，一身复作云中客。寒风动地气苍苍，横吹先悲出塞长。敲石军中传夜火，斧冰河畔汲朝浆。前锋直指阴山外，虏骑纷纷胆应碎。匈奴破尽人看归，金印酬功如斗大。

这首诗颇有盛唐遗风，从此以后，我们再也听不到如此慷慨豪放的盛唐之音了！

韩翃之后，再无韩翃。